بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة — ١ ريال

الاثنين ١٩ رجب ١٤٠٣هـ ٢ مايو ١٩٨٣م – العدد ٥٤٣٤ – السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - No : 5434 - 19th Year - MON - 2 - 4 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

عرفات في دمشق فجأة
مبعوث فلسطيني الى عمان للبحث في استئناف الحوار

نيقوسيا – سمير سعد الدين دمشق – وكالات الانباء

ترأس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في دمشق صباح امس اجتماعا للجنة التنفيذية حضره الامناء العامون للتنظيمات الفلسطينية. وتم خلاله مناقشة الموقف العسكري وخاصة الوضع المتفجر في البقاع. وعلم ان السيد خليل الوزير (ابوجهاد) سيتوجه الى عمان هذا الاسبوع في مهمة تتعلق بالحوار الاردني الفلسطيني

وكان الزعيم الفلسطيني وصل الى دمشق صباح امس فجأة وترأس فور وصوله اجتماعا للجنة التنفيذية لـ م. ت. ف حضره الامناء العامون للتنظيمات الفلسطينية.

وكان هذا الاجتماع استكمالا للاجتماعات التي عقدت في تونس. وتناول البحث مواضيع الحشودات الاسرائيلية المتزايدة في منطقة البقاع والجبل والمناورات العسكرية الاسرائيلية والعلاقات مع الدول العربية.

كما ترأس اجتماعا في الساعة الرابعة مساء مع مسؤولي م. ت. ف للاجهزة في حركة (فتح) حيث نوقشت في هذا الاجتماع مواضيع خاصة بحركة (فتح) بالاضافة الى الحشودات الاسرائيلية. كما ترأس اجتماعا للمجلس العسكري الأعلى لكافة التنظيمات الفلسطينية.

وكان السيد (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة عقد مع كبار الضباط اجتماعا في مكتبه حضره العميد ابو المعتصم نائب رئيس الاركان الفلسطينية.

من ناحية اخرى علمت (الرياض) ان

(التتمة صفحة ١٩)

(ابوعمار) يزور المملكة خلال اليومين القادمين

كتب حمد العسكر

يتوقع وصول الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الى المملكة خلال اليومين القادمين للاجتماع الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى. وقال السيد رفيق النتشة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) لدى المملكة ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير سيبحث مع جلالة الملك فهد في آخر التطورات على الساحة العربية والعالمية.

واضاف في تصريح لـ «الرياض» ان موضوع زيارة السيد عرفات اثر اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الى المملكة.

وتوقع (ابوشاكر) عقد قمة فلسطينية – اردنية قريبا في عمان لاستئناف محادثات التنسيق بين الجانبين.

قمة لدول اللجنة السباعية

الرباط/ و ا خ

ذكرت مصادر عربية دبلوماسية مطلعة هنا انه في حالة عدم التغلب على المصاعب التي تعترض انعقاد قمة عربية في بداية الشهر الحالي فانه من المحتمل ان يستعيض عنها في انعقاد قمة لدول اللجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر فاس الثاني عشر.

واضافت هذه المصادر ان خالد الحسن مستشار الزعيم الفلسطيني قد غادر المغرب اول امس لابلاغ السيد عرفات بذلك..

واشارت ان انعقاد قمة لدول اللجنة السباعية قد زاد احتماله عقب عودة كل من السيد بوسته وزير خارجية المغرب من واشنطن والسيد بن سوده مستشار العاهل المغربي من عمان حيث بدا ان لا جديد لا في الموقف الغربي ولا في الموقف الاردني.

السوق المالية

● أبا الخيل يصرح «للرياض»: قيام البنوك بوساطة بيع وشراء الأسهم هدفه حماية المواطن من الضرر ..

● الأسعار تمر بمرحلة هدوء نسبي ..

● ص ٦ ●

شولتز قضى «ليلة لبنانية» في بيروت!
الوزان: لن نقبل بأي حل وسط
العدو يسعى لابتزاز الجانب الاميركي (مقابل الانسحاب) بتوقيع (مذكرة تفاهم) تمنع الاتصال بمنظمة التحرير ..

بيروت – وكالات الانباء :

لم يذق جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية طعم النوم ليل السبت / الاحد بسبب الاشتباكات بين الاطراف اللبنانية المتنازعة ، حيث سقطت قذيفة على بعد مائتي متر تقريبا من الغرفة التي كان ينام فيها الوزير الاميركي شرقي بيروت ، ومن ناحية ثانية استكمل الوزير شولتز مع المسؤولين اللبنانيين امس بحث نقاط الاتفاق الذي سيبرم لتحقيق انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان وذلك قبل ان يتوجه الى فلسطين المحتلة ليعرض نتائج محادثاته على المسؤولين الصهاينة .

الوزان : لن نقبل بحل وسط ..

فقد صرح شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس بأن لبنان لن يقبل اى حل وسط ينال من سيادته الكاملة على اراضيه ويمس كرامته الوطنية .

وسئل رئيس الوزراء على اثر جلسة العمل الثالثة اللبنانية الاميركية عما اذا كان لبنان قد وافق على كل الحلول الوسط التى تقترحها الولايات المتحدة بشأن بعض نقاط الخلاف بين لبنان والعدو فأكد للصحافيين قوله (اننا لانعترف بما يسمى حل وسط فهناك حلول لمشكلات محدودة ولكن لايوجد اى حل وسط ينال من سيادتنا وكرامتنا) واضاف ان لبنان حازم فى هذا الصدد ولا شيء يمكن ان يحمله على تغيير رأيه وموقفه) .

وذكر الوزان ان الجانبين اللبنانى والاميركى استكملا خلال جلسة العمل الثالثة بحث النقاط التى يتعين ادراجها فى الاتفاق الذى سيبرم (لتحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان فضلا عن انسحاب القوات غير اللبنانية الاخرى .

غير ان الوزان اشار الى ان هذه المهمة ليست بهذه السهولة التى يتصورها البعض فلاننا لانزال نرى ان المهمة صعبة حتى عند هذه المرحلة وان كنا عازمين نحن والاميركيين على التوصل الى اتفاق يضع حدا للوجود الاسرائيلى وغيره فى لبنان .

واضاف الوزان ان وزير الخارجية الاميركى لديه الان المام تام بالموقف اللبنانى بكافة ابعاده حيال المشكلات المطروحة .

وقال رئيس وزراء لبنان فى ختام تصريحه ان شولتز سيواصل مهمته مع الجانب الاسرائيلى ثم يعود الى بيروت لاطلاعنا على النتائج) .

وكان شولتز قرر بصورة مفاجئة مد اقامته فى لبنان حتى يوم امس لاستئناف المحادثات وذلك وسط تفاؤل بامكانية تحريك المفاوضات المتعثرة .

(التتمة صفحة ١٩)

الملك حسين يزور واشنطن الأسبوع المقبل وقد يجتمع بمسؤولين فى ادارة ريغان

واشنطن – مكتب (الرياض) – طلعت وفا :

يصل الى واشنطن الاسبوع المقبل الملك حسين بن طلال العاهل الاردنى بدعوة من الجمعية العربية الامريكية لحضور مؤتمرها الذي يبدأ اعماله فى الثالث عشر وحتى الخامس عشر من الشهر الجاري وذلك بمناسبة مرور ١١ عاما على تأسيس الجمعية .

وقالت مصادر مسؤولة فى وزارة الخارجية الامريكية لـ (الرياض) انه من المحتمل ان يجرى الملك حسين اتصالات مع ادارة ريغان اثناء تواجده

(التتمة صفحة ١٩)

الاردن يرفض ترشيح ابوالرب مديرا للمنظمة في عمان

دبي/ رويتر

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان وزارة الخارجية الاردنية رفضت ترشيح السيد عزت ابوالرب لمنصب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن.

وقالت صحيفة «البيان» ان هذا الرفض ارسل في رسالة الى مكتب المنظمة في عمان.

وقالت ان السيد ابوالرب يتولى رئاسة مكتب المنظمة منذ اربعة اشهر اثر موافقة مبدئية من السلطات الاردنية.

وقد عينه السيد ياسر عرفات رئيس

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

لاءات الاعتراف.. من سيقولها؟!

اسرائيل تشترط على وزير الخارجية الامريكي الا تلتزم بانسحاب من لبنان، الا باعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بالوجود الصهيوني على ارض فلسطين..

وامريكا ترفض، على الاطلاق، حتى مجرد التفاوض مع منظمة التحرير باعتبارها منظمة ارهابية..

لعبة الادوار المشتركة بدأت تأخذ اتجاها آخر.. اي ان المطلوب هو الثمن الأصلي بدون قيد أو شرط، وهو الرأس الفلسطيني..

اسرائيل لها الحق من وجهة نظرها ان تتقدم بهذه المطالب، ولكن كيف يمكن الجمع بين هذا الواقع، وتصريحات المسئولين الامريكيين باعتبار المنظمة شكلا لا موضوعا يستطيع أن يؤثر على اطر السلام في المنطقة؟!

المنطق المعكوس قصد به عدة احتمالات قد ترد في المستقبل القريب..

● تكريس الوجود الصهيوني في قطاع من لبنان يؤجل اي مفاوضات حول الضفة الغربية، او الجولان، ريثما يتم تغيير الوجه السياسي في البيت الابيض في الانتخابات القادمة لتعود المفاوضات بأسس واطارات جديدة..

● الخروج من مأزق التمثيل الفلسطيني في اي مفاوضات قادمة الا باعتراف متقدم من الفلسطينيين، دون أي التزام باطروحات الحل لمشكلتهم، لتفرغ بالتالي من أي مضمون ترتكز عليه قضية السلام..

(التتمة صفحة ١٩)

وزير الصحة يفتتح عددا من المشاريع الصحية بالشرقية

القصيبي: سيتم انشاء مركز خاص لاستقبال الحوادث بالمستشفى التخصصي

العماري: المستشفى العسكري يستقبل جميع الحالات الاسعافية دون استثناء

الخواشكي: مبنى الاسعاف المركزي بالرياض ينتهي خلال عشرة اشهر

كتب جابر الاسمري. سعد المنيف. محمد هلال

يفتتح وزير الصحة بالنيابة الدكتور: غازي القصيبي يوم الاربعاء القادم مركزين صحيين بمنطقة الاحساء ويتكونان من مستوصف طبي في حي المبرز واخر في حي محاسن بالهفوف

وقد تم تدعيم المركزين بالقدرات الطبية والتمريضية والاجهزة والمعدات الطبية والفنية كما يفتتح الدكتور القصيبي مركز معالجة السموم الاول بوزارة الصحة بالدمام والمزود باحدث الاجهزة الطبية للكشف على السموم بانواعها وسيعمل هذا المركز على مدار ٢٤ ساعة حيث سيتمكن المواطنون من الاتصال هاتفيا لارشادهم في مختلف المواضيع المتعلقة بالسموم او علاجها

كما يفتتح وزير الصحة بالنيابة الدكتور: غازي القصيبي مساء يوم الاربعاء القادم ايضا المعهد الصحي الجديد للبنين بالدمام

وتبلغ مساحة المعهد الذي بلغت تكاليف انشائه مائة وثمانية وستين مليون ريال حوالي عشرة الاف متر مربع ويضم التخصصات الطبية التالية الرقابة الصحية والتدقيق الصحي ومكافحة الملاريا والبلهارسيا والامراض السارية والحجر والمساعدين والمراقبين الصحيين والعمليات والصيدلة والتخدير

ويحتوي المعهد على محطة لتحلية المياه ومركز ترفيهي ومطعم ومكتبة ومسرح وسكن داخلي للطلاب الملتحقين فيه بالاضافة الى الفصول والمعامل والمختبرات الدراسية

الجدير بالذكر ان المعهد يقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة بالاضافة الى طلبة دول مجلس التعاون الخليجي حيث يمنحون نفس المزايا المقدمة لجميع الطلبة وهي راتب شهري قدره الف وثمانمائة وخمسة وعشرون ريالا ويؤمن لهم السكن والاعاشة وملابس التدريب والنقل ويعين الدارس على المرتبة الثانية من تاريخ الالتحاق ويعين بعد تخرجه على المرتبة الخامسة هذا ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات

وقال معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي في تصريح خاص (للرياض) انه تم التنسيق بين وزارة الصحة ومستشفى الملك فيصل التخصصي لاقامة مركز خاص بالمستشفى التخصصي لاستقبال حوادث السيارات يفتتح خلال الاربعة اشهر القادمة

وقال معاليه عن المشاريع الصحية لدينا مشروع تطوير فندق خريص ماريوت حيث نقوم حاليا ببعض التصميمات لتحويله لمستشفى كما انه سيوضع في كل حي من احياء مدينة الرياض اسرة للتوليد لتخفيف الضغط على المستشفى المركزي وسوف يفتتح الاسبوع القادم بمشيئة الله تعالى مستشفى الصحة النفسية الذي انشيء له مبنى خاص والصدرية سوف تنتقل الى مستشفى خاص بها وحول امكانية تصميم مباني التوسعة الجديدة على مدن اخرى خلاف مدينة الرياض قال معاليه هذه التوسعات تقام في جميع مدن المملكة حيث تقوم الوزارة في الوقت الحاضر بانشاء مستشفى جديد للولادة بالطائف وسوف يفتتح قريبا ان شاء الله وفي المدينة المنورة يتم ايضا انشاء مستشفى جديد للولادة ليكون جاهزا لاستقبال حالات الولادة قريبا وفي جدة قامت الوزارة بتطوير مستشفى عام جديد وفي المنطقة الشرقية يتم خلال ايام افتتاح مستوصفين في مدينة الاحساء والهفوف يليهما افتتاح مستشفى الولادة والاطفال الشهر القادم بالدمام بسعة ٣٠٠ سرير

وحول التبرع بالدم اهاب معاليه بالمواطنين والوافدين الكرام بالمبادرة والتوجه الى بنوك الدم الموجودة في انحاء مدن المملكة والتبرع لصالح اخوانهم المحتاجين اليه وقال انه من الصعب ان نقوم بشراء الدم من بنوك الدم العالمية رغم قدرة المواطن المخلص والوافد الصالح الى القيام بهذه المهمة البسيطة وسوف يمنح المتبرع حوافز تشجيعية خاصة كما ان بنوك الدم لا تاخذ الدم الا من شخص حالته ملائمة للتبرع ولن يكون هناك مضار صحية عليه وهذا التبرع سوف يكون له رصيد في المستقبل فيما لو احتاج اليه لا سمح الله وسوف يمنح المتبرع شهادة تقديرية مع بطاقة تبين كمية الدم التي تبرع بها ذلك المواطن

وعن المرتبة الوظيفية التي تمنح لخريجي المعاهد الصحية صرح وكيل وزارة الصحة لشئون التخطيط والتطوير فقال صدرت الموافقة السامية على منح المتخرج المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة بدلا من الثانية ويأتي هذا كتشجيع للطلبة السعوديين للاسراع والانضمام الى احد هذه المعاهد الموجودة في مدن المملكة

وعن المشاريع الصحية بالمنطقة الشرقية صرح الدكتور عبد الرحمن السويلم مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بقوله سيقوم معالي وزير الصحة بالنيابة يوم الاربعاء القادم بافتتاح المعهد الصحي بالدمام ومركز السموم الذي يعتبر اول مركز انشاته الوزارة ويحضر ايضا حفل تخريج ٨٠ طالبا من طلاب المعهد الصحي وهذا المعهد بني على احدث طراز حيث يوجد به جميع الامكانات التي يحتاجها الطالب خلال وجوده بالمعهد للدراسة ونحن من خلال افتتاح هذه المعاهد نحاول ان نزيد الطاقم السعودي والعاملين في مجال التمريض للمساهمة في المستشفيات والمستوصفات

وعن امكانية استقبال حالات الطوارىء في المستشفى العسكري قال العميد محمد ابراهيم العماري مدير مشروع مستشفى الرياض الخرج العسكري صدرت اوامر من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز تتضمن استقبال جميع الحالات الاسعافية بدون استثناء وتحويل البعض منها الى مراكز صحية اخرى اذا دعت الحاجة لذلك اما الحالات التي يتطلب تحويلها لنا رسميا فهي حالات المصابين بامراض القلب والكلى وبعض الامراض المستديمة

وعن مبنى الاسعاف الجديد الذي لا يزال تحت الانشاء وسينتهي بعد عشرة اشهر من الان قال الدكتور اسحاق الخواشكي مدير مستشفى الرياض المركزي ان هذا المبنى يتكون من ثلاثة ادوار كل دور مساحته ١٠٥٠م مربع الدور الاول يقوم باستقبال الحالات الاسعافية وسوف يكون فيه ١٦ سريرا للملاحظة والدور الثاني يحتوي على ٣ غرف عمليات وغرفة افاقة والدور الثالث يحتوي على ١١ غرفة عمليات جديدة بنظام جديد بالاضافة الى قاعة كبرى للافاقة حيث توجد غرف للعمليات افقيا في مكان واحد بدلا من الوضع الحالي في الاسعاف القديم

وعن عدد الحالات التي تقوم بمراجعة الاسعاف قال الدكتور صالح محمد قمار مساعد مدير مستشفى الرياض المركزي انها بلغت ٨٠٠ حالة في اليوم الواحد وهناك حالات اخرى تقوم بمراجعة الاسعاف علما ان حالتهم لا تستدعي ذلك ونرجو من هؤلاء افساح المجال لغيرهم من الذين يعانون من حالات طارئة وعن عدد الاطباء العاملين بالاسعاف قال انه يبلغ عددهم ١٠ اطباء للفترة الصباحية وعشرة اطباء للمسائية وخمسة اطباء للمناوبة وسوف يزداد عدد الاطباء في اقسام المستشفى والاسعاف حيث قامت الوزارة باستقدام ٨٠ ممرضة من الفلبين يتم توزيعهن على جميع الاقسام حسب الحاجة

توزيع نشرة ارشادية على المزارعين في كافة المناطق

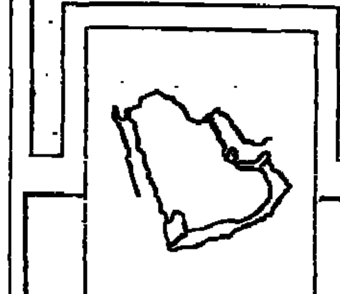
كتب عبدالله الزهراني.

تقوم حاليا ادارة الارشاد والخدمات الزراعية (شعبة التوعية والاعلام الزراعي) بتوزيع نشرة ارشادية للمزارعين في جميع مدن وقرى المملكة.

وتتضمن هذه النشرة بعض التعليمات التي تفيد المزارع في عملية الانتاج الزارعي بالاضافة الى سبل مكافحة الآفات الزراعية وعمليات العناية بالنبات وكيفية الزراعة الحديثة وذلك من أجل اجادة نوع من الزراعة الجيدة بالاضافة الى ارشادات تهم من يقوموا بتربية الحيوانات وذلك بمتابعة ما يظهر من امراض حديثة للحيوان ومن ثم ارشاد المربي الى عملية الوقاية ومنع انتشار هذه الامراض. بالاضافة الى تدريب المزارع على عملية تغذية الحيوان وكيفية الاستفادة من منتجاته بالطرق العلمية الحديثة.

وتداولت وزارة الزراعة اهتماما بالغا لمثل هذه الاعمال لما تعود به من النفع على المزارع وتنمية النواحي الزراعية والحيوانية في المملكة.

موجز محلي



● الرياض :
قام قسم الصناعات الكيماوية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مواصفتين قياسيتين جديدتين على الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها حولهما قبل اعتمادهما رسميا .

● الخرج :
بذلت شركة كهرباء منطقة الخرج جهودا كبيرة في السنوات القليلة الماضية بغرض ايصال التيار الكهربائي الى كل مواطن . وقد قامت الشركة في احيان كثيرة بايصال التيار الى المشترك دون مراجعته . وقد تم حصر جميع المشتركين وقامت الشركة باصدار فواتير استهلاك التيار وتم ارسال صورة منها على عنوان المشترك الثابت كما وجهت انذارات بضرورة مراجعة مكتب التحصيل المختص للتسديد .

● قرية العليا - عقاب محمد العقاب :
بدأت الاحوال المدنية بقرية العليا بالمنطقة الشرقية باستعمال النماذج الجديدة الخاصة بنظام الحاسب الالي (الكمبيوتر) اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١هـ صرح بذلك وكيل ادارة الاحوال المدنية بقرية العليا الاستاذ صالح نايف المطيري .

القطيف :
يبدأ مركز التدريب المهني في القطيف اعتبارا من اليوم بقبول المتقدمين للدورة السادسة لميكانيكا السيارات والتي ستبدأ في غرة شعبان المقبل .
وتختص الدورة التي حدد لها المركز ٢٠ متدربا بدراسة الميكانيكا العامة للسيارات والكهرباء والحياكة وماكينات البنزين والديزل.

جداول اختبارات النقل والشهادات في المعاهد العلمية الدور الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
الامتحانات

جدول اختبارات الشهادات والنقل بالمعاهد العلمية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ الدور الأول

أيام الأسبوع	الحصص والزمن	الخامسة تمهيدي	السادسة تمهيدي	أولى متوسط	ثانية متوسط	ثالثة متوسط	أولى ثانوي	ثانية ثانوي	ثالثة ثانوي
السبت ١٦/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	قواعد قرآن	قواعد قرآن	قواعد قرآن	قواعد قرآن	قواعد قرآن	قواعد قرآن	قواعد قرآن	قواعد قرآن
الأحد ١٧/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	حديث	حديث	حديث	حديث	حديث	حديث	حديث	حديث
الاثنين ١٨/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	أناشيد	أناشيد	نصوص	نصوص	نصوص	أدب	أدب	أدب
الثلاثاء ١٩/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	تفسير تجويد مطالعة	تفسير مطالعة	تفسير	تفسير	تفسير	تفسير وأصوله	تفسير وأصوله	تفسير وأصوله
الأربعاء ٢٠/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	فقه	فقه	فقه	فقه	فقه	فقه	فقه	فقه
الخميس ٢١/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ	تاريخ
السبت ٢٣/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	حساب	حساب	حساب	حساب	حساب	بلاغة	بلاغة	بلاغة ونقد وعروض
الأحد ٢٤/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	توحيد	توحيد	توحيد	توحيد	توحيد	توحيد	توحيد	توحيد
الاثنين ٢٥/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	جغرافيا	جغرافيا	جغرافيا	جغرافيا	جغرافيا	جغرافيا	جغرافيا	جغرافيا
الثلاثاء ٢٦/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥	هندسة	هندسة	إنجليزي	إنجليزي	إنجليزي	إنجليزي	إنجليزي	إنجليزي
الأربعاء ٢٧/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥ الحصة الثالثة من ١١ إلى ١٢,٥	إملاء وخط	إملاء وخط	إملاء وخط	إملاء وخط	إملاء وخط	[illegible]	مصطلح	أصول فقه مطالعة عربي
الخميس ٢٨/٨/١٤٠٣هـ	الحصة الأولى من ٧ إلى ٨,٥ الحصة الثانية من ٩ إلى ١٠,٥ الحصة الثالثة من ١١ إلى ١٢,٥	علوم	علوم	مطالعة عربي إنشاء	مطالعة عربي إنشاء	مطالعة عربي إنشاء	مطالعة عربي إنشاء	مطالعة عربي إنشاء	مذاهب معاصرة إنشاء

كتب - عبد الرحمن المدلج:

اصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جداول امتحانات النقل والشهادات للمعاهد العلمية الدور الاول للعام الحالي ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ وتبدأ الامتحانات من يوم السبت السادس عشر من شهر شعبان القادم وتستمر حتى الثامن والعشرين من نفس الشهر

وتوزع الاسئلة على الطلاب في تمام الساعة السابعة صباحا وفيما يلي بيان بجداول امتحانات الشهادات والنقل بالمعاهد العلمية.

معرض طبي يقام اثناء انعقاد المؤتمر الطبي السعودي في محرم

كتب عبدالرحمن العميري:

صرح مصدر مسؤول بالسكرتارية العامة للمؤتمر الطبي السعودي الثامن بأنه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سيتم اقامة معرض طبي اثناء انعقاد المؤتمر الطبي السعودي الثامن الذي يستضيفه الحرس الوطني خلال الفترة من ٢٤ - ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ في الرياض.

وقد بدأت السكرتارية العامة للمؤتمر في اعداد الترتيبات المتعلقة بتنظيم هذا المعرض.. والذي سيعرض فيه احدث ما وصلت اليه التقنيات في صناعة الاجهزة والمعدات والادوية والكتب الطبية.

ومن جهة اخرى.. اكدت السكرتارية العامة للمؤتمر على الشركات المتخصصة والقطاعات التي ترغب في المشاركة في هذا المعرض بالتنسيق معها لمعرفة نوعية الاجهزة والمعدات والادوية الطبية التي سيتم عرضها.. وذلك استكمالا للفائدة العلمية المرجوة من عقد هذا المؤتمر..

انشاء مدرسة متوسطة وثانوية في قرية العليا

قرية العليا - عقاب محمد العقاب

يجري العمل حاليا في مدينة قرية العليا في المنطقة الشرقية بانشاء مدرسة متوسطة وثانوية للبنين على مساحة قدرها ١٩,٦٠٠ متر مربع وتحتوي المدرسة على جناحين يضم احدهما ثلاثة طوابق والثاني طابقين. وبها ١٣ فصلا قابلة للزيادة الى ١٩ فصلا هذا وتقدر مساحة الفصل بـ ٨ × ٦ امتار وبها مسجد الى جانب مختبر يبلغ ارتفاعه ٦ امتار وسيكون نموذجا رائدا في مجال المختبرات المدرسية كما تحتوي المدرسة على مطعم كبير سيكون مجهزا بطريقة حديثة في خدمة الطلاب هذا الى جانب ملعب كبير مفروش بالانجيلة الصناعية لكرة السلة والكرة الطائرة. كما تحتوي المدرسة على مكتبة ضخمة ستكون نواة طيبة في خدمة العلم ورفع المستوى الفكري لدى الطلاب . كما تضم المدرسة صالة كبيرة لاقامة الحفلات المدرسية والندوات واللقاءات الهامة وكل ما يخدم العملية التعليمية وتبلغ تكاليف الانشاء ٧,٨٣٢,٠٠٠ ريال. وسوف ينتهي العمل في هذا المشروع بمشيئة الله تعالى في التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة القادم

سمو أمير منطقة الرياض يوافق على تخصيص ارض لمبنى امارة المجمعة

المجمعة / محمد الامان:ـ

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز على تخصيص ارض لمبنى امارة مدينة المجمعة تبلغ مساحتها ٣٠،٠٠٠ متر مربع وتلك بمحاذاة الطريق العام من الجهة الغربية لمدخل مدينة المجمعة من جهة مدينة الرياض حيث سيتم فيما بعد انشاء مبنى الامارة الجديد على هذه الارض والتي روعي فيها ان تكون كافية لاحتياجات الامارة وتطوراتها خلال السنوات القادمة.

الامير سلمان يفتتح اليوم المجمع البريدي في الرياض

كتب / وائل العليان:ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم المجمع البريدي بالرياض في احتفال تقيمه وزارة البرق والبريد والهاتف (المديرية العامة للبريد).

.. وسوف يقوم سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المجمع .. ثم يتوجه لزيارة الادارات والاماكن المختلفة بالمجمع ثم يزور مكتب قبول المراسلات البريدية والبرقيات وادارة التوزيع ثم بريد الرياض المركزي ثم يتوجه سموه لزيارة ادارة الطرود البريدية والمحطة الفنية وصالة صناديق المشتركين ومكتب المكالمات الهاتفية الدولية. ويزور سموه معهد البريد الثانوي والمتحف البريدي، ثم يتوجه سموه الى قاعة الاجتماعات.

وقال (للرياض) مدير عام البريد بالمملكة الاستاذ سمير باناجه ان المجمع البريدي يتكون من خمسة مبان يتراوح ارتفاعها من خمسة الى عشرة ادوار جهز بأحدث المعدات البريدية وفي مجال النقل الميكانيكي لاكياس البريد حيث تم تركيب نواقل علوية طولها اكثر من ٢٠٠ متر بطاقة شد (٦٠٠) كيس بريد في الساعة الواحدة وناقلة فتح بمعدل (٣٠٠) كيس في الساعة وسيور ناقلة لنقل البريد الوارد من محطة الوصول الى مكان العمليات البريدية. وجهاز فحص اكياس المراسلات ضمن اجراءات السلامة وجهاز تنظيف الاكياس البريدية من الغبار.

الامير سلمان

واضاف الاستاذ باناجه انه في مجال النقل الميكانيكي للطرود تم تركيب سيور ناقلة لاكياس الطرود البريدية اكثر من ١٠٠ متر من السيور الدوارة بين الادوات المختلفة خلال عمليات معالجة وفرز الطرود البريدية وجهاز فحص الطرود البريدية ضمن لجراءات السلامة، اما في مجال شابيك قبول المراسلات تم تركيب ٢٩ الة تخليص حديثة للمراسلات و ٤٠ ميزان الكتروني واوعية لحفظ النقود بفئاتها المختلفة.

وعن المجال الخاص بالفرز الآلي للمراسلات يقول مدير عام البريد:

سيتم تركيب آلة فرز الكترونية لفرز المراسلات البريدية والتي تبلغ طاقتها (٣٠،٠٠٠) رسالة في الساعة الواحدة وذلك بعد تعميم نظام الترميز البريدي وتوعية المواطنين على طريقة استخدام الترميز على خطاباتهم. كما سيتم تركيب الي ترميز عدد (١٢) طاولة ترميز لاستخدامها في عمليات الترميز البريدي قبل الفرز الآلي للمراسلات كما تم ايفاد الموظفين اللازمين لتشغيل الآت الفرز الالكترونية والترميز في دورات تدريبية للخارج وتجرى الان التوعية عن كيفية استخدام الرمز البريدي كأساس هام لاستخدام الآت الفرز الالكترونية في عمليات فرز المراسلات البريدية.

ويضيف الاستاذ / باناجه قائلا:

وتحتوى المباني على مبنيين للمديرية العامة للبريد وتشمل منطقة الاستقبال للمواطنين والمتحف البريدي وصالة محاضرات كبيرة اضافة الى القاعات والصالات المختلفة ويوجد مبنى لمعهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي، ويشتمل على معمل للغات مجهز وفق احدث نظم معامل اللغة ومكتبتين وعدد ٢٥ قاعة للدراسة والتدريب البريدي، ومنطقة للنشاط الترويحي للطلبة وغرفة للتلفزيون بالاضافة الى مكاتب ادارية لموظف ادارة المدرسة ومركز التدريب وغرف المدرسين.

كما يحتوى مبنى بريد الرياض المركزي على صالات لفرز الرسائل آليا واخرى للطرود وصالة صناديق المشتركين سعة (١٢،٠٠٠ صندوق) بريد وصالات عديدة لاقسام معالجة البريد المختلفة.

كما يوجد مبنى يحتوى على المرافق العامة مثل المسجد والمركز الطبي ومطعم بكامل التجهيزات يتسع لـ ٨٠ شخصا. وورشة اصلاح سيارات البريد مجهزة تجهيزا كاملا ومواقف للسيارات تتسع لـ ٨٠٠ سيارة، ومركز خدمات هاتفية وبرقية.

الأمير طلال يستقبل امس رئيس منظمة المغتربين الدولية





● الامير طلال

كتب مندوب الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية صباح امس الدكتور هنودي رئيس منظمة المغتربين الدولية يرافقه كل من الدكتور دولف الاستاذ بجامعة هامبورغ بالمانيا الاتحادية ونائب رئيس المنظمة والدكتور ديفل سكرتير المنظمة

وقد اطلع صاحب السمو الملكي الامير طلال خلال هذه المقابلة مع الدكتور هنودي على الدور الانساني الذي تقوم به هذه المنظمة الانسانية في مساعدة المغتربين في العالم والذين يبلغ عددهم حوالي (٢٤٠ مليون نسمة) يتنقل نصفهم تقريبا بين دول العالم، بينما يستقر بقيتهم في غير موطنهم الاصلي.

وقد اشار الدكتور هنودي الى ان المنظمة تأسست منذ خمس سنوات في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية ولكنها نقلت مقرها حاليا الى جنيف. وانها تحظى بتأييد دولي واسع النطاق لما تقوم به من اعمال خيرية لصالح اعداد كبيرة من المغتربين

واشار الى ان الوظيفة الرئيسية للجمعية هي تقديم الخدمات الانسانية والاجتماعية والطبية للمغتربين في دول مختلفة في العالم

وقد اشاد سمو الامير طلال بالدور الانساني الذي تقوم به هذه المنظمة وعن المغزى الكبير للجهد الذي يقوم به الرئيس العربي لهذه المنظمة.

ومن المعروف ان الدكتور هنودي والوفد المرافق له يقوم بزيارة المملكة للدور الكبير الذي تقوم به في رعاية المغتربين العاملين بها.

افتتاح معرض الوسائل التعليمية فى الجوف.

الجوف ـ هلال الحيزان :

. قام مدير التعليم بمنطقة الجوف بافتتاح معرض الوسائل التعليمية بالمنطقة وذلك مساء يوم السبت الماضي.

وقد حضر المعرض عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع من رجال التعليم والمواطنين واثناء التجول في المعرض اعجب الحاضرون بما شاهدوه من اعمال قيمة واثنوا على حسن الاعداد الذى تجلى من خلال تنظيم المعروضات. وجدير بالذكر ان مدير التعليم الاستاذ عارف مفضي قام بتوزيع عدد كبير من الجوائز والكؤوس على المدارس المتقدمة في شتى الانشطة وكذا الاشخاص المشاركين بالمعرض.

اعتماد اكثر من ٧٧ مليونا للمشاريع البلدية في الزلفي

كتب ـ مشعل المطرف

بلغت ميزانية مدينة الزلفي للعام الحالي ٧٧ مليونا و٩٧٦ الف ريال. صرح بذلك (للرياض) مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض

وقال ان الميزانية تشمل

ـ نزع ملكيات، سفلتة وارصفة وانارة
ـ تنظيم وتسوير وانارة الحدائق. توسعة طريق الرياض القصيم من الجهة الجنوبية وتوسعة شارع الامير فهد.
ـ سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها.
ـ شبكة مياه مع خزان. تنظيم وتشجير حدائق عامة.
ـ انشاء مبنى للبلدية، تنظيم ساحات تجارية واقامة مظلات.
ـ انشاء سوق خضار ولحوم بعلقه. تسوير مقابر
ـ انشاء مسلخ حديث. انشاء سوق تجاري عام
ـ انشاء استراحة عامة

واكد الاستاذ احمد المشعل بان هذه هي المشاريع الجديدة المعتمدة في الميزانية الحالية، واضاف بان الميزانية تحمل في طياتها مشاريع جديدة لكافة مدن المملكة وقراها، ومن ضمنها منطقة الرياض. وذلك لما يوليه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة من اهتمام كبير في تطوير هذه المدن والقرى وخاصة في مجالات البلديات وانشاء المجمعات القروية وايصال الخدمات لها

وضع الترتيبات والاستعدادات الصحية اللازمة لموسم الحج القادم

الرياض ـ ـ واس .

عقد امس اجتماع بمديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية لوضع الترتيبات اللازمة لموسم الحج القادم.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة القوى العاملة وتحديدها وكيفية توزيعها كما نوقشت الخطط العريضة لتدعيم المستشفيات خلال موسم الحج وتحديد وقت البدء لتشغيلها في المشاعر المقدسة والتركيز على التوعية الصحية.

وصرح مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة فؤاد ازهر بانه تم تشكيل لجنة لتقوم بعملية التوعية المباشرة سواء عن طريق الملصقات او البرامج الاذاعية والتلفزيونية.

وقال انه خصصت مراكز لعلاج ضربات الشمس بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر ومستشفى الملك فيصل بحي الششة ويضم كل مركز ثمانية اجهزة للعلاج من ضربات الشمس ويضم كل مركز ٩٦ سريرا اضافة الى خمس وحدات تبريد.

واضاف ان مستشفى عرفة ومستشفى منى زودا بوحدات ضربات الشمس.

ويجرى العمل حاليا في مستشفى كدى الجديد الذي يتسع لخمسمائة سرير وسيكون جاهزا للعمل في عام ١٤٠٥هـ ويعتبر هذا المستشفى مستشفى عاما يخدم مكة المكرمة والمشاعر بالاضافة الى مستشفى حراء الذي تجرى حاليا الخطوات لايجاد القوى العاملة فيه، ومن المقرر ان يبدا العمل فيه في اول شهر يناير القادم. ويتسع هذا المستشفى لـ ٢٥٠ سريرا وقد زود باحدث الاجهزة الطبية.

تخريج الدورة ٢٢ من مركز التدريب المهني في ابها

تم تخريج دفعة جديدة من متدربي الدورة الثانية والعشرين بقسم الكهرباء في مركز التدريب المهني بابها التي عقدت من ٢١ ـ ٣٠ الشهر الماضي وعددهم ١٥ متدربا تخرجوا بتقديرات جيدة منح على اثرها لكل منهم مكافأة قدرها الفا ريال.

كما يمنح المتخرج مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه

وكان المركز قد صرف لكل متدرب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال خلال فترة التدريب ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح يصرف له بدل اعاشة وبدل لتامين الملابس ويتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها كما يؤمن المواصلات من مقر السكن الى المركز وبالعكس ويعين الخريجون في مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية ويحق لكل متدرب متخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٣٠،٠٠٠ ريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة بهم

انشاء عدد من المستشفيات والمراكز الصحية بالقصيم خلال العام الحالى

بريدة ـ حمود الرميح

اعتمد لمنطقة القصيم في ميزانية العام الحالي انشاء عدد من المستشفيات وافتتاح عدد من المراكز الصحية وتطوير بعض المراكز بمدن وقرى منطقة القصيم

تحدث بذلك (للرياض) المشرف العام على الشئون الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ عبد الله الجمعه واضاف انه اعتمد في الميزانية انشاء مستشفى بمدينة عنيزة سعته ٣٠٠ سرير ومستشفى بمدينة الرس سعته ١٠٠ سرير وكذلك مركز للدرن بمدينة الرس سعته ١٠٠ سرير اضافة الى اعتماد ١٠٠ سرير للصحة النفسية بمدينة بريدة

واضاف الجمعة انه سيتم افتتاح عشرة مراكز صحية جديدة فئة ـ ١ ـ حيث سيتم توزيعها حسب الاحتياجات لمدن وقرى المنطقة وسيتم استئجار مبان لها وتاثيثها تاثيثا كاملا لكي تقوم بدورها لخدمة المواطنين بعد تزويدها بالطاقة البشرية

واضاف انه تمت الموافقة على تطوير اربعة مراكز صحية باضافة ١٢٠ سريرا لتلك المراكز بمعدل ٣٠ سريرا لكل مركز صحي فئة (٤) اضافة الى اعتماد عدد من الوظائف والكوادر الطبية في المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بمدن وقرى منطقة القصيم

الحركان يجتمع بوزير الشؤون الدينية التركي

مكة المكرمة ـ واس :

اجتمع معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان امس مع وزير الدولة التركي للشؤون الدينية محمد اوزكونش.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون القائم بين الرابطة وتركيا وعدد من الأمور المتعلقة بالدعوة في اوروبا.

واشار الوزير التركي خلال الاجتماع بالقيادة الحكيمة للمملكة ودعمها المتواصل للمسلمين ومساعدتهم في كل مكان.

واعرب عن تقديره للجهود التي تبذلها المملكة لتقديم الدعم لبناء المساجد وترميمها ونشر القران الكريم في العالم.

وابدى ارتياحه للتعاون القائم بين الرابطة وادارة الشؤون الدينية في تركيا وخاصة في المجالات المتعلقة بالجهات الاسلامية في اوروبا.

بدء اجتماعات المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي

جدة ـ واس :

بدأت امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات الدورة الثانية والستين لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي.

ويبحث المجلس خلال هذه الدورة تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية والمشاريع التنموية المتنوعة في عدد من الدول وتقديم مساعدات فنية لبعض الدول بجانب بحث عدد من الأمور المتعلقة بأعمال البنك ونشاطاته.

امير المجمعة يترأس اجتماع رؤساء الدوائر الحكومية

المجمعة ـ محمد الامان :

عقد مساء امس الاحد الماضي الاجتماع الثالث لمديري ورؤساء الادارات الحكومية بمدينة المجمعة برئاسة امير المجمعة الاستاذ عبد الله ابن معمر وحضور وكيل الامارة. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة الاجتماعين السابقين وما تم تنفيذه مما اتخذ فيهما من توصيات. كما تمت مناقشة الخدمات التى تقدمها الاجهزة الحكومية للمواطنين وتذليل ما يواجه تقديم هذه الخدمات من عقبات. ذكر ذلك (للرياض) وكيل الامارة الاستاذ عبد الله الربيعة وقال بأن المجتمعين قد عبروا عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكى الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه الكريم على الرعاية والدعم اللذين تلقاهما هذه الاجتماعات من سموهما والمتابعة الكبيرة لنتائجها الايجابية في توفير كافة الخدمات اللازمة للمواطنين.

عدد من المسؤولين بالامن العام يتفقدون الاجهزة الامنية فى شقراء

شقراء ـ محمد الامان :

قام يوم الاحد الماضى عدد من المسوولين فى الامن العام وفى مقدمتهم اللواء محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض والعقيد سراج ستنبل مدير الدفاع المدنى بمنطقة الرياض والمقدم عمر بصفر مدير مرور منطقة الرياض والمقدم محمد عبد الدائم مدير السجون بمنطقة الرياض بزيارة تفقدية لمدينة شقراء قاموا خلالها بتفقد شرطة شقراء وقسم المرور بشرطة شقراء ومركز الدفاع المدنى وسجن شقراء ومركز الدوريات والنجدة ذكر ذلك (للرياض) مدير شرطة شقراء الرائد قعيد بن هادى الحربى، وقال بأن هذه الزيارة تأتى ضمن حرص المسؤولين بالامن العام على قيام اجهزته المختلفة باداء خدماتها للمواطنين على الوجه المطلوب.

أمطار غزيرة على منطقة حائل تتسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن بعض المناطق وبعض الخطوط الهاتفية

كتب / فهد المسعود

هطلت على منطقة حائل طوال يوم امس الاول الجمعة حتى ساعة متاخرة من الليل امطار غزيرة.. مصحوبة بحبات من البرد..

على بلدة قصار ومنتزه (مشار) الجبلي.. وبعض المناطق الجبلية الغربية من جبال اجا سالت على اثرها الاودية والشعاب وامتلأت مصامد الجبال وخاصة سلسلة جبال (اجا) كما كانت الامطار بكميات متواصلة دامت اكثر من اربع عشرة ساعة على مدينة حائل. تعطلت على اثرها الكبينة الرئيسية الهاتفية الواقعة في حي (العزيزية) رقم (٢٣) والتي تغذي (٤٠٠) خط هاتفي بالاضافة الى تعطل الكبينة الرئيسية الخاصة بمنطقة (المحطة) رقم (٠٠١) والتي تغذي (٦٠٠) خط هاتفي.. كما تعطل العديد من الكوابل الفرعية. والشبكات الهاتفية المتفرقة كما شملت انقطاع الهاتف ايضا مع مبنى المطار ومكاتب السعودية بالمطار والطريق المؤدي الى المطار. ونتيجة للامطار التي هطلت على مدينة حائل تعطلت عدة كوابل رئيسية كهربائية حيث تعطلت شبكات (برزان، الوسيطاء، الصناعية، الدويره، ابونمر، ابوجرف، طريق المطار.. وقد باشرت وحدات طوارىء الكهرباء. بالتعاون مع وحدات الدفاع المدني.. الى مناطق حريق الكوابل.. على الفور وتم اخمادها في وقت زمني قصير.

هذا وتحسبا لطوارىء جديدة.. من غرق السيول فقد اتخذت ادارة الدفاع المدني بحائل الطوارىء التامة وشددت الحراسة على سد (عقدة) المليء بالمياه.. والذي غرق فيه العام الماضي شابان وكذلك البحيرات الطبيعية التي تجمعت بها السيول بكميات كبيرة جدا والواقعة شمال المطار. وعلى طريق مشار والحفر المهملة من مخلفات بعض الشركات والتي سببت ازمة كبيرة.. وحرجا للجهات المختصة.. وخاصة عند هطول الامطار.

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● تانجو الوداع

ذلك القادم الذي طوته آلاف الأميال ..

طرح الجريدة التي لم احسن قراءة حرف منها إلا ملامح وجه على الغلاف .. وجه ملأ ذلك الغلاف بابتسامة طفولية تركض من كل ثنية فيها مئات الفراشات والعصافير الملونة .. وعينين منغوليتين اختفى معظمهما بانتشار تموجات الابتسامة على كل ذلك الوجه البيضاوي الرقيق ..

واصبع ناعم ينغرس في الشفة السفلى وكأنه يداعب طفلا يتدرب على الحركة ..

بحضور ذلك «الوجه» المعبر جدا على الورق حضرت حولي كل الأحداث والتصرفات والأفكار المعبرة جدا في دنيا الواقع ..

تانجو الليل الحالم وتمرغ كانسياب المياه الشحيحة المجرى، او تسلق الأفاعي نحو مصادر النور .. كان ثمة «خلق» يتكون .. يتسلق جديدا نحو مواقع نور تطل من أعلى ..

آلاف الشجيرات على دروب الصخور والسهول. تلك التي كانت تستقبل أمطار «أبريل ومايو» بفرح الأرض الكريمة في إخصابها ..

«جود» ذلك الطفل البائس ابن العائلة الفقيرة الذي وجد تدليلا لم يحلم به في حياته مذ كف التيفون عن قتل المجاميع ..

تتابع نداءات المطارات ومروحة أنيقة ملونة تأخذ مكانها في كل صف يتجه إلى موقع جديد من العالم .. وكأن المتعة في رفيف تلك المروحة المغزولة من قصب ناعم ..

حوار تحت سقف تثقله الغيوم المتدافعة والمطر ينقر بدقاته على السطوح المحيطة وكأنه يذكر بتتابع دقائق الزمن ..

كان العقل الدافيء باحتضانات الحرير يردد .. كم يضيق عمرنا بذلك الممر المستطيل في درب الحياة ..؟. تشغله غرف السجون بين قواعد التربية الأولى، ثم سجن التعليم، ثم الطاعة الاجتماعية، فالزواج الذي يؤدي بنا في الغالب إلى غرفة السجن الأخيرة. تلك التي نخرج منها، وقد اكتسبنا صفة الحصانة والحكمة .. ليكون العمر في أحسن حالاته .. نعم احسن حالاته .. مثالا صالحا للتابعين .. تجربة .. مجرد مقبولة .. للاحقين ..

وتبعد المروحة الرقيقة الساق .. سحب الدخان الكثيفة .. لتعلو ضحكة ناعمة تردد ..

ومع ذلك فالعمر دقائق، أو ساعات فقط .. ذلك ان القلب المتمرد بالفرح يشع من العينين المنغوليتين بوله النداءات، وثمة تفنيد يقول .. بمقدورنا الا ندخل تلك الغرف جميعها لو كان تكويننا الخاص يسمح لنا بأن نحب الحياة ونعرفها بحالاتها الجميلة منذ تفتح مشاعرنا ورغباتنا في عصرها الاول ..

لو أخذنا من النبتة البرية فطرية اندماجها مع قانون الحياة والهواية الطبيعية لحبة المطر عندما تنزلق على أي سطح فيمتصها عشق الأرض حتى عندما تحط على صخرة او مجرى ماء لا تلبث ان تتبخر فترتفع إلى السماء لتعود مرة أخرى حيث تبحث عن موقعها في عشق الأرض ..

وكأنما شعر بالملل ذلك القادم الذي طوته آلاف الأميال عندما قطع الصمت بقوله ..

●● لكل شيء نهاية .. لقد رفضت الشهرة والمجد .. وهي تعتقد ان تأمل الحياة منعش وخلاق في ذلك الريف النائي .. لكن من ذا الذي يهرب من نهايته .. احيانا لا يأتي الموت متسللا خجولا بوهن المرض .. ولكنه يأتي ضاحكا .. صاخبا .. عبر الطرقات التي يغني بها الناس ويتعانقون .. عبر حادث سيارة تصر كل صخور المنحدرات السحيقة على لثمها واحتضانها قبل ان تسلمها بعدها إلى أخرى .. ليستقر النيزك المتوهج بالنور .. بقايا باردة في جوف الوادي الذي كانت الريح فيه تصفر بلحن متموج هادىء هو ـ تانجو ـ الوداع ..

رؤية

● عين النجم .. وهذا الاقتراح

منتزه عين (النجم) بالاحساء .. واحد من الاماكن الترفيهية .. والذي يقصده اغلب المواطنين بصحبة اهاليهم .. لقضاء بضع ساعات مع اهاليهم وذويهم وهم يتجولون في مرافق المنتزه .. فذاك الذي جاء بصحبة اهله وابنائه وذاك الذي جاء برفقة اصحابه وزملائه .. واخرون ممن يأتـــون جماعات من الجنسيات المختلفة والذين يأتون من اجل قضاء عناء الاسبوع داخل هذا المنتزه . وقد ابدى جميع الزائرين لهذا المنتزه .. سواء كان ذلك الزائر من ابناء الوطن او من الاخوة الوافدين .. من اجل طلب الرزق .. ارتياحهم الشديد .

وهذا بالطبع عائد الى جهود القائمين على هذا المنتزه .. ولكن هناك ثمة شيء أخر لو تم تطبيقه لاكتمل البنيان ..

الا وهو الطريقة الحالية المتبعة في عملية الدخول والخروج الى هذا المنتزه .. حيث لايوجد هناك رقيب على تلك العملية .. فالدخول ياتي خبط عشواء .. فالذي بعائلات والذي بغير عائلات كلاهما (في الهوى .. سوى) وذلك لعدم وجود التنسيق في المواعيد المقررة للزيارات ..

والمطلوب من بلدية (الاحساء) وهي الجهة ذات الاختصاص بصفتها المشرفة على المنتزه .. وضع برنامج زمني لعملية الزيارات .. بحيث تكون هناك ايام مخصصة للعائلات .. وايام اخرى مخصصة للافراد وذلك لما تلاقيه تلك العائلات من مضايقات من قبل بعض الاشخاص سواء اكان هؤلاء الاشخاص من المواطنين ام من الوافدين . والذيم لا تهمهم على ما يبدو لي راحة الاخرين .

فهل يجد هذا الاقتراح طريقه نحو التنفيذ يا بلدية الاحساء ؟

● يوسف القضيب
● مكتب الاحساء

ملحوظة

ابها ـ مكتب الرياض

قامت بلدية ابها بعمل ساحة تقع على طريق ال يوسف الجديد وعلى بعد ٧ كيلو تقريبا عن مدينة ابها وذلك لجعلها سوقا لبيع الاغنام والمواشي الاخرى والمواطنين يتذمرون عـــن بعـــد الســوق المقتـــرح عن المدينـــة وعن المسلخ الذى يقع على بعد ١٠ كيلو تقريبا فى طريق الخميس ويأملون من البلدية اعادة التفكير فى مكان اخر ليسهل على المواطن دون مشقة واو عناء فهل تستجيب بلديتنا نأمل ذلك فبعد سوق الغنم وبعد المسلخ وكل منهما فى جهة امر يستوجب اعادة النظر فيهما ؟

مدير الكليــة المتوسطة بأبهـا :

● الكلية ماضية فى السعي لتحقيق أهدافهـا

تضمنت الخطة الخمسية الثانية إفتتاح عدد من الكليات المتوسطة لاعداد معلمي المرحلة الابتدائية تأخذ على عاتقها تأهيل معلمين اكفاء للعمل بهذه المرحلة وتقرر فى الخطة المذكورة ان تكون هناك (٥) كليات متوسطة فى كل من :

مكة المكرمة . والرياض . والمدينة . والقصيم . وابها .

وحديثنا اليوم يدور داخل اروقة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأبها حيث يقوم سعادة الاستاذ / سالم مصطفى الحامدى بعمادة الكلية .

حيث انتدب فى عام ١٣٩٧هـ للعمل على فتح الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأبها كعميد لها ولا يزال حتى الان .

نشاة الكلية :

انشئت الكلية فى ١٣٩٧/١٠/٢٥هـ وبدات الدراسة بنفس التاريخ بمبنى مؤقت على سبيل الاعارة من ادارة التعليم بأبها بحي (العرين) الى ان يتم المبنى الدائم للكلية والجارى العمل به حاليا على طريق ابها ـ خميس مشيط .

اهداف الكلية :

يمكن تحديد الاهداف الرئيسية من انشاء الكليات المتوسطة . بالنظـر الى حاجة المملكة الى مدرسين بالمرحلة الابتدائية مراعين فى ذلك اعداد معلمين وطنيين اكفاء على المقياسين النوعي والعددي وتنحصر الاهداف فيما يلى :

١) تأهيل معلمين اكفاء للعمل بالمرحلة الابتدائية ثقافيا وتربويا وتجانس مستواهم العلمي .

٢) تطوير قدرات المدرسين بالتعليم الابتدائى اثناء الخدمة .

٣) التعاون مع ادارات التعليم على حل المشكلات التربوية والتعليمية فى المدارس الابتدائية وتنظيم برامج تدريبية وتنشيطية للمعلمين حسب مقتضيات التطور فى التربية والتعليم .

٤) الاسهام مع الجهات الوزارية المختصة بالابحاث التى تؤدى الى تطوير المناهج والكتب الدراسية للمرحلة الابتدائية .

٥) التعاون مع المؤسسات التربوية داخل المملكة وخارجها لتطوير التعليم الابتدائى وذلك بالاشتراك بالبحوث التربوية والعلمية وحضور المؤتمرات والحلقات الدراسية وتبادل المعرفة والخبرة .

اقسام الكلية :

الثقافة الاسلامية ـ اللغة العربية ـ الرياضيات ـ العلوم (احياء ، كيمياء ، فيزياء) ـ الاجتماعيات (جغرافيا ، تاريخ) ـ المواد التربوية (التربية وعلم النفس ، طرق خاصة عامة) ـ قسم الوسائل التعليمية . قسم القبول والتسجيل .

اعضاء هيئة التدريس :

٢١ عضوا سعوديا و٥٤ عضوا غير سعودي (متعاقد) . عدد الطلاب والدارسين بالكلية هذا الفصل الدارسى الحالى ٣٤٤ دارسا .

وسوف يتم تخريج ما مجموعه ٤٥ ،دارسا وطالبا فى نهاية الفصل الدراسي الثانى من العام الدراسى الحالى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ .

خريجو الكلية :

تخرجت اول دفعة من الكلية فى عام ١٣٩٩هـ / ١٤٠٠هـ وتوالى تخريج الدفعات فى السنوات التالية .

وبذلك يكون اجمالى عدد المتخرجين من بدء التخرج حتى الان ٧١٤ خريجا منهم ٢٩٨ التخصص الرئيسى رياضيات او علوم و٤١٦ التخصص



الرئيسى لغة عربية وثقافة اسلامية / اجتماعيات .

مبنى الكلية الجديد :

بدأ العمل فى مبنى الكلية منذ مدة ليست بالقصيرة وسوف يستغرق العمل فيه ثلاثين شهرا (٣٠) وسيضم باذن الله ٦٠ قاعة دراسية وستمائة وحدة سكنية (٦٠٠) تكفى لاسكان ٦٠٠ طالب ومسجد وقاعة للمحاضرات وصالة مغلقة لجميع الالعاب . واربعة ملاعب لكرة السلة وملعب لكرة القدم ، ومواقف للسيارات وخطوط خدمات هذا بالاضافة الى الحدائق العامة .. وتبلغ المساحة التى قررت للكلية حوالى (٦٠٠,٠٠٠م٢) ستمائة الف متر مربع وهذا يعتبر مشروع المرحلة الاولى منها . وبحمد الله ليس هناك صعوبات تواجه سير العمل .

علاقة الكلية بالمؤسسات الثقافية بالمنطقة :

الروابط بين الكلية وبقية المؤسسات العلمية المماثلة فى المنطقة على ما يرام حيث تحرص الكلية على توثيق هذه الروابط سواء الرياضية منها او الثقافية كما ان الكلية تشارك فى دوري الكليات المتوسطة بفرقها المختلفة .

الكلية والمستقبل :

تسعى الكلية جاهدة الى تحقيق اهدافها المرسومة فى بناء المواطن الصالح والقدرة الحسنة للاجيال القادمة كذلك تأمل الكلية فى ان تتطور لتسد حاجة المنطقة من التخصصات المختلفة لكافة المراحل التعليمية وان لا يقتصر عملها على اعداد معلم المرحلة الابتدائية . كما ينتظر ان يفتتح فى المستقبل القريب قسما التربية الرياضية والتربية الفنية حيث تمت الموافقة على ذلك .

دور الكلية فى خدمة المجتمع :

تقوم الكلية بخدمة المجتمع فى اعداد المعلم الكفء وتحاول تهيئة اسباب التقدم العلمي والثقافى له وتصقل مواهبه ليكون احد افراد المجتمع الناجحين .. اما بالنسبة لدورها فى المناسبات الوطنية (فحسب امكانياتها) تساهم الكلية فى بعض المناسبات كأسبوع المرور سنويا وفى التبرعات للجمعيات الخيرية واسبوع الشجرة واسبوع النظافة .

مكتب ابها ـ صالح ابو عراد الشهري

مديـــر الضمـــان بمحائـــل

صرف كمساعدات مبلغ (٣٧) مليونا وستصل الى (٤٥) مليون ريـــال

ابها / سعيد الأسمري :

تحدث مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمحائل من كيفية وطبيعة العمل حيث ذكر انه يوجد العدد الكافى بالنسبة الى جهاز الادارة والموظفين ولكن توجد مشاكل بيننا وبين المستفيدين حيث ان عمل الضمان حساس ولا بد من التأكد من صاحب الاستحقاقات . اما عن المواصلات وامكانية الذهاب الى مناطق المستفيدين اجاب مدير المكتب بانه لا يوجد عمل الا وبه مشاكل وعن الوقوف ساعات امام باب المكتب قال : اننا نحاول مساعدة المستفيدين بكافة الطرق ولكننا نطبق التعليمات حيث نعمم على جميع الامارات والقبائل قبل الصرف بشهرين حتى نرضى الجميع علما وان هذا المكتب ضرب رقما قياسيا فى الصرف حيث يصرف لحوالى ٢٠٠ شخص يوميا ومعنى هذا انه توجد تسهيلات ومرونة فى العمل الا ان الناس اساؤا لسمعتنا .

وتوجد لدينا خطتان : ١ ـ خطة بحث . ٢ـ خطة صرف

١ ـ بالنسبة لخطة البحث فان الطلبات التى تقدم للمكتب فاننا ندرسها على الطبيعة اذ نرسل مجموعة للبحث والتأكد من صحة المستندات .

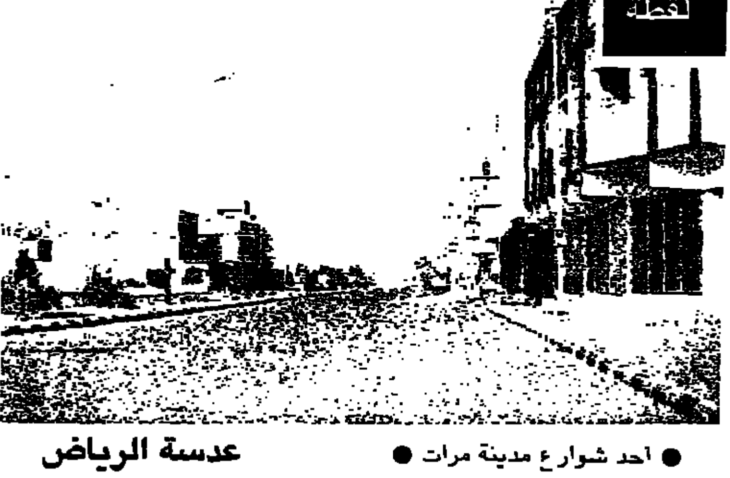
٢ ـ اما الخطة الثانية فهى خطة الصرف وهى مستمرة حتى نهاية السنة المالية وبالنسبة لدراسة حالات المناطق البعيدة على الطبيعة فاننا نرسل موظفين بالطلبات التى تقدم من بداية السنة المالية الى تلك المناطق ـ اما المناطق القريبة فاننا ندرس حالاتها فورا حتى لا تتغير فمثلا اذا تزوجت هذه الحالة المستفيدة من الضمان الاجتماعي ففى هذه الحالة لا يصرف لها شيء . وردا على سؤال لجريدة الرياض حول ان هذه الطريقة تقف حجر عثرة امام المرأة مع العلم انه من حقها الزواج كأي انسان ـ فأجاب مدير مكتب الضمان الاجتماعى بمحائل بانه لو يوجد تعاون بين الجميع لما كانت هناك مشاكل واريد ان انبه هنا الى ان الضمان الاجتماعى سبب كثيرا فى غلاء المهور التى هى مشكلة صعبة الحل والضمان معروف هو اخذ المال من الأغنياء الى الفقراء وهو يؤدي خدمات اكثر من امكانياته خاصة فى السنوات الأخيرة حيث تضاعفت الحالات واصبح يأخذها من لا يستحقها .

اما عدد الحالات الخاصة بمكتب محائل فئة المعاشات فبلغت حوالي ٤٥٨ر١٠ حالة اما المساعدات فبلغت حوالى ٢١٨٤ حالة . كما ذكر ان المبلغ الذي صرف حوالى ٣٧ مليون ريال ومن المتوقع ان يصل الى ٤٥ مليون ريال فى نهاية العام كما وان خدمات المركز ستتوسع حيث يوجد عندنا حوالى ٢٠٠٠ حالة مستجدة . وفى نهاية الحديث طالب مدير مكتب الضمان الاجتماعى بمحائل تعاون المواطنين مع موظفى المكتب .

انتقال ادارة التعليم بنجران

نجران علي عون اليامي

انتقلت ادارة تعليم البنـات بنجـران الى مقرها الجديد الذي بني خصيصـا لهـا وزود بكـافة المكـاتب والمرافق العامة الاخرى ويـقـع المبنى بجـوار المجمـع الـتـعـليمي للبـنـات بالمـدينـة الفيصليـة وجـديـر بالذكر بانه قد عين الاستـاذ شديـد المطـيري مديـرا لادارة الـتـعـليم بعـد انفصالها عن تعليم عسير



● احد شوارع مدينة مرات ●

عدسة الرياض

انتقال جمعية فتاة الخليج الى مقرها الجديد

مكتب الدمام/ هند الدوسري :

انتقلت هيئة جمعية فتاة الخليج النسائية الخيرية بالخبر الى مقرها الجديد بالقرب من طريق الدمام/ الخبر السريع .

هذا وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمبنى ١٢ مليون ريال ويتكون المبنى من :

ـ الدور تحت الأرضي وفيه مسرح للاطفال ومخازن وغرف لتبديل الملابس وحضانة اطفال وغرفة خياطة ومطبخ .

ـ والدور الأرضي يتكون من ٨ فصول ـ ٤ تمهيدي و٤ روضة . اضافة لغرفة للمدرسات واخرى للاجتماعات وغرفتين للادارة .

ـ والدور الأرضي يتكون من اربعة معامل للغة الانجليزية وفصل لقسم الخياطة والتفصيل وقسم للآلة الكاتبة وقسم لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وقسم لمحو الأمية وغرفة لاجتماعات اللجان بالجمعية واخرى للمحاسبة وغرفة للجنة الصحية واخرى للاجتماعات اضافة لمكتب رئيسة الجمعية .

صرح بذلك السيدة بدرية الدليجان رئيسة الجمعية واضافت قائلة ان المبنى سيفتتح رسميا في شهر ذو القعدة القادم ان شاء الله .

استلام مدارس جديدة بالشرقيـــــة

● الدمام : هند الدوسرى:

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية باستلام ٢٨ مدرسة جديدة لمختلف المراحل التعليمية من ابتدائي ومتوسطة وثانوية .. منها ٧ مدارس فى الدمام ومدرسة واحدة فى الثقبة ومدرستان فى الخبر ومدرسة فى عنك ومدرستان فى سيهات وخمسة فى القطيف والباقى موزعة فى مدينة الخفجي والنعيرية وقرية العليا .

كما يجرى حاليا انشاء ١٠٢ مدرسة بنات لكافة المراحل فى مدن وقرى المنطقة الشرقية ـ اضافة الى ١٣٠ مدرسة بنات مختلفة من المقرر ان تستلمها الرئاسة فى بداية العام الدراسى الجديد .

وهناك ١٧ مشروع اقامة مدارس للبنات بالشرقية لكافة المراحل مازال تحت الترسية سيكون منها ٨ مدارس بالدمام و ٤ مدارس الثقبة و ٣ مدارس بالقطيف وواحدة بالجبيل واخرى فى رحيمه ستفتتح جميعها لاستقبال الطالبات مع بداية العام الدراسى القادم .

ومن ناحية اخرى صرح سعادة الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ان الامتحانات ستجرى مع بداية يوم السبت الموافق ١٦ من شهر شعبان القادم لكافة مراحل التعليم بمدارس البنات بالشرقية .

● دورة الموسيقى الرابعة تقطع شوطها الأول ●

الاحساء/ ابراهيم الجرينسان :

في اطار النشاطات السنوية لقسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء فقد انتهى مؤخرا القسم الاول من الدورة الموسيقية الرابعة والتى نظمتها الجمعية منذ شهرين تقريبا وشارك فيها مايقارب العشرين دارسا بقيادة المدرب محمد رحمة ـ وعبدالماجد خليفة ـ وكان الشهران الأولان دراسة نظرية وقد اجريت للدارسين امتحانات نظرية اسفرت عن النتائج التالية :

١ ـ محمد علي عزام ـ ٦٣ر٥ من ٦٤
٢ ـ عبدالله محمد البجيش ٦٣/ ٦٤
٣ ـ عبدالله سلطان ـ ٦٣
٤ ـ بسام احمد شلبى ـ ٦٢ر٥
٥ ـ عبدالباقي الخضيري ٦٢
٦ ـ جاسم المحسن ٦١
٧ ـ صالح العامر ٦٠
٨ ـ محمد حامد الجمال ٥٩
٩ ـ عبدالله احمد ٦١
١٠ ـ عبدالله العبيد ـ ٥٩ر٥
١١ ـ فهد الحمد ٥٥
١٢ ـ توفيق العلي ٥٥
١٣ ـ فهد العلي ٤٣
١٤ ـ عيسى الفهيد ٣٩
١٥ ـ خليفة ثنيان العقل ٣٤

وسوف تبدأ الفترة العملية يوم السبت القادم بمقر الجمعية بقيادة نفس المدربين المشرفين على تدريب المشاركين .

شريط الأخبار

فيصل بن بندر يفتتح الندوة الادارية بالجنوب

ابها ـ سعيد الأسمرى:

افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر ابن عبدالعزيز نائب منطقة عسير ندوة التنمية الادارية التى ينظمها معهد الادارة العامة لمنسوبى امارة منطقة عسير وقد القى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر ابن عبدالعزيز كلمة اوضح فيها اهمية التنمية الادارية فى ايجـــاد ادارة قويـــة تقـــدر علـــى تحقيـــق التنمية الشاملة فى المملكة وركز سموه على اهمية تبادل التجارب والخبرات والاستفادة من المعرفة الجديدة فى مجال الادارة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة وتمنى سموه للحاضرين فى هذه الندوة طيب الاقامة بمنطقة عسير .

بعد ذلك القى مدير عام البرامج العليا بمعهد الادارة العامة كلمة رحب فيها بسمو الامير لرعايته هذه الندوة وقد اوضح الاهداف التى من اجلها انشيء معهد الادارة العامة والتى تنحصر فى تحقيق التنمية الادارية على مستوى المملكة .

هذا وقد حضر هذه الندوة كبار المسؤولين فى امارة منطقة عسير والذين زاد عددهم عن اربعين مشاركا من كبار موظفى الامارة والشرطة فى المنطقة وتعقد هذه الندوة بشرطة منطقة عسير وتستمر لمدة أسبوع على فترتين صباحية ومسائية حيث تبدأ الفترة الصباحية من السابعة والنصف وتنتهى فى التاسعة والنصف والفترة المسائية تبدأ من الساعة الخامسة وتنتهى فـــي تمـــام التاسعـــة مســـاء وتتلخـــص اهـــم موضوعات الندوة فى القيادة الادارية وادارة الوقت ، التنظيم الادارى اسسه ومقوماته ، تبسيط الاجراءات الادارية ، الاعمال المكتبية فى الاجهزة الحكومية . بالادارة المحلية .

وذكر مدير عام البرامج العليا بمعهد الادارة العامة بان معهد الادارة العامة يعقد ندوات عن التنمية الادارية فى مناطق المملكة المختلفة فقد عقد الندوة الاولى فى منطقة حائل فى شهر جمادى الاولى ١٤٠٣هـ شارك فيها كبار موظفى الامارة والادارات الحكومية الاخرى فى منطقة حائل . وتأتى ندوة التنمية الادارية فى منطقة عسير فى هذا الاطار للنهوض بالتنمية الادارية بالمنطقة .

فيصل بن بندر

معارض فنية للمواهب والهوايات

جيزان ـ احمد سويد:

تتويجا لنشاط التربية الفنية لمنطقة جيزان التعليمية فقد اقيمت المعارض الفنية لمراكز الهوايات ورعاية المواهب فى كل من ضمد وصامطه والداير وقد احتوت تلك المعارض على الكثير من الاعمال الفنية التى تميزت بالنواحى الابتكارية ومن ابرزها استعمالات جديدة للخامات المحلية المتوفرة فى المنطقة بكثرة واشغال المعادن وقد افتتح معرض ضمد مدير تعليم المنطقة الشمالية الاستاذ : كرامه على الاحمر وافتتح معرض صامطة والداير موجه التربية الفنية الاستاذ ناصر ابراهيم عريق ويحيى النعمي .

●●

برنامج ثقافى ترويحى خلال الصيف فى أبها

ابها ـ سعيد الاسمرى:

انتهت لجنة التنسيق السياحى المكونة من الامارة والتخطيط والبلديات ورعاية الشباب والنادى الادبى وجمعية الثقافة والفنون بأبها من اعداد برنامج ثقافى ترويحى متكامل يغطى فترة الصيف للترحيب واسعاد زوار المنطقة خلال هذه الفترة . صرح بذلك الأستاذ ابراهيم احمد السيد مدير ادارة التطوير السياحى بامارة منطقة عسير وقال بان هذا البرنامج سيتخلله برامج منوعة ومحاضرات وندوات واستعراضات فنية وشعبية بالاضافة الى مشاركة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بثمانية عروض فكلورية شعبية خلال موسم الصيف . وهذا سيتيح للمصطافين والزوار الاستمتاع بمباهج الطبيعة والاستمتاع الذهنى والروحى والترويحى بما يقدم خلال الصيف من مهرجانات شعبية منوعة ، وقد تم اعداد دراسة متكاملة لهذا المشروع لسمو امير منطقة عسير لملاحظتها وتوجيهنا بما يراه للبدء فى التنفيذ باذن الله .

●●

السوق الخيرى للجمعية النسائية بالجنوب

ابها ـ مكتب الرياض:

ستقيم جمعيـــة الجنوب النسائية سوقها الخيرى وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٧/٢٤هـ الـــى الخميـــس الموافق ١٤٠٣/٧/٢٩هـ . ويحتـــوي السوق على مشغولات فنية من انتاج الجمعية الى جانب بعض المنسوجات والعطور والمواد الغذائية ونماذج من الصناعات المحلية وسيكون السوق بمقر الجمعية ويفتح من الساعة الرابعة عصرا وحتى السابعة مساء .

●●

عدة مشاريع بسراة عبيدة

ظهران الجنوب : على مشبب الطلحى:

صرح الاستاذ: مشبب على درع القحطاني رئيس بلدية سراة عبيدة بانه قد بلغ ميزانية البلدية الجديدة ٣٠٠ر١٨ر٠٠٠ منها ٨ ملايين سفلتة وانارة ٢٠٠٠٠ر٥ شبكة مياه وخزان وسوف تبذل البلدية قصارى جهدها في سبيل تطور هذه المنطقة .

المعرض الفني للمدرسة الاولى للبنات بابها

ابها ـ محمد بن صبر:

قام سعادة مدير تعليم البنات بابها الشيخ قاسم الشماخى فى الاسبوع الماضى بافتتاح معرض النشاط بالمدرسة الاولى للبنات بابها وقد رافقه عدد من منسوبي ادارة تعليم البنات بابها حيث تجول سعادته داخل صالة العرض وقد اعجب والحاضرون بالجهد الطيب الذى بذلته طالبات المدرسة الاولى بتوجيه من مديرة المدرسة هيئة الصرف وجميع المعلمات وقد شكر سعادته جميع العاملات بالمدرسة والطالبات على هذا الجهد الذى يبشر بالخير وقد اشتمل المعرض على مجموعة من الملابس والحرف الاخرى والرسم . هذا وقد قامت المدرسة بعمل حفل خاص بمجلس الامهات فى نفس الاسبوع حيث وجهت الدعوة من قبل مديرة المدرسة الى الامهات والقسم النسوى بالمدرسة وقد حثت مديرة المدرسة الامهات الى التعاون وبذل الجهد مع بناتهن وخاصة ان الامتحان على الابواب وان ادارة المدرسة ترحب بكل اقتراح من قبل اولياء وامهات الطالبات .

تحديد وقت الاختبارات للفصل الدراسى الحالى

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى:

ذكر الاستاذ/ سامى برى مسجل الجامعة بجامعة الملك عبدالعزيز ان الاختبارات النهائية بالنسبة للفصل الدراسى الحالى سوف تبدأ يوم ٢٣ شعبان وسوف تنتهى يوم ٢٨ شعبان الذى سيكون اخر يوم بالنسبة للدراسة فى هذا الفصل ـ اما عن الفصل الدراسى الصيفى فقال لم يتحدد للآن شيء بخصوص هذا الفصل الدراسى الصيفى لان هناك عدة عقبات تواجهنا بالنسبة لهذا الفصل وعند وضع الحلول المناسبة لتذليلها سوف يتقرر على ضوئها هل يوجد فصل دراسى صيفى ام لا .



د. عبدالله نصيف

●●

تجميل ابحر الجنوبية

جده ـ عبد الرؤوف ناجى:

صرح سعادة د. عبد المجيد داغستانى رئيس اللجنة العليا للتنسيق بجدة ان اللجنة عقدت عدة اجتماعات مع المسئولين بالاجهزة الحكومية ومسئولي الشركات العاملة فى مشاريع جدة وقد قررنا فى هذه الاجتماعات تحسين وتجميل شوارع ابحر الجنوبية الرئيسية منها والفرعية كما قررت اللجنة ايضا الزام الشركات التى تفسد اى عمل بالخدمات الصحية باصلاحه او تغريم الشركة قيمة ما افسدته كما اكدنا على الشركات العاملة بضرورة الالتزام بالمواصفات التى تم الاتفاق عليها كما تقرر عمل سفلتة لبعض شوارع جده .

أخبار من تبوك

تبوك ـ حسن العسيرى:

على شرف نائب رئيس محاكم منطقة تبوك اقام معهد تبوك العلمى حفله السنوى اللامنهجى على صالة المحاضرات بالمعهد وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الجيدة والمسرحيات الهادفة وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم اتبعها فضيلة الشيخ مسعد عبيد مدير المعهد العلمى بكلمة الادارة والمدرسين وحث اولياء الامور على متابعة نتائج ابنائهم وابلغهم قرب موعد الامتحانات وفى نهاية الحفل وزعت الجوائز على الطلبة الاوائل والاوائل فى النشاط ، وجائزة الطالب المثالى .

● افتتح سعادة أمير منطقة ضباء مقسم ضبا الجديد للهاتف ويشمل هذا المقسم على حوالى ٣٥٠٠ خط هاتفى وقد بدأ حفل الافتتاح بآى من الذكر الحكيم ثم توالت الكلمات . الجدير بالذكر ان هذا المقسم يتبع ادارة هاتف منطقة تبوك .

تخرج دفعة جديدة من منسوبي الهاتف

جده ـ عبد الرؤوف ناجى

صرح سعادة المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية (للرياض) بعد انتهاء حفل تخريج الشباب السعودي الذين تم تدريبهم على اعمال المصلحة وذلك من اجل ادارة المشاريع الخاصة بالمصلحة بالكوادر السعودية الشابة . انه يسعدنى ان اقول ان اخوانى الشباب الذين عادوا بعد اكمال دورات التدريب الخاصة اصبح الان لديهم تصور كامل عن الشبكات ومعرفة مجملة من المحطات والمحطات الخاصة بتكرير المياه ويبلغ عدد هذه المجموعة حوالى (٢٢ متدربا من قسم المياه ـ وقد اعددنا برنامجا متكاملا لهؤلاء المتدربين اثناء ابتعاثهم . ونحن الان ندرس فى خططنا موضوع سعودة العاملين بالمصلحة بالنسبة للمنطقة الغربية ككل .

وقال المهندس فهد ان هناك نية لابتعاث مجموعة اخرى من الشباب للخارج لاكتساب الخبرة والاطلاع على شبكات المياه

من الخاطر

خيرية السقاف

في لحظة نورانيـــة

فـــي تلـــك الوجـــه النوراني ... كانت تتحرك حدقتان ...

خيل إلي أن كلا منهما نصل يمزق في الانسان شيئا ...

قالت الحدقة اليمنى:
سأهوى على الشر في عمق الأرض فاجتثه ...

قالت الحدقة اليسرى:
سامرر قطراتي على الأرض فأرويها حبا ...

واسدلت العينان جفنيهما ... ونامت تلك التى وقفت على مرفأ النفس ذات يوم وقالت:

هاك وعدي:
تواصل دائم على درب طويل ...

لكن الأرض تحركت من تحت قدميها ... هزت الاشياء ... حركـــت الأشياء ... اختلط كل شيء في داخلها ... لم تعد قادرة على ان تميز ... بين اي الحدقتين تنام صاحبتها ... ذلك الوجه النوراني ... كساه الحزن ... تسمرت عيناي: «ما احب هذا الوجه إلي ...» يوم استقرت تقاطيعه في خاطري ... استقر الحب ... والثقة ...

الأرض مازالت تحت قدميها تتحرك ...
الأشياء مازالت مختلطة في اعماقها ...
لكن حدقتي عيني
تنثران في دربها: صدقا ما عرفته اقبية النفوس المظلمة ... ولا الفته سحنة الأرض تحت قدميها ...

ترى: أيمكن ان تكون قادرة على فصل الخط المستحيل بين الأرض والسماء ... بين البحر والسماء ... بين الأرض وقدم الانسان ؟...

ذلك الوجه النوراني اختفى ...
اسدلت عليه قناعا ... هربت به بعيدا ... عزلته بين قبضتي يديها ... لم تستطع ان تفصله عن الخيط الواهي بين الدموع والوسادة ...
ذات يوم: قالت حدقتها اليمنى: لن يكون من المستحيل أن اكون ذات دلالة فريدة لمعنى الوفاء ...
قالت حدقتها اليسرى في اليوم نفسه: وسائل الشاهدة ...
اين ذلك الوجه النوراني ...
أفما تفسح أوردة الوفاء في عينيها عن ظل وجه استقر في العمق .. لحظات ...
وتستقر الأرض من تحت قدميها.
ذلك الوجه النوراني قادم.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: محمد عبدالإله العصار

هـذه القـافلة العملاقة إلى أين..؟

انما اعني هو ان تكون موجودا فعلا بقيمك الجمالية وادراكاتك الحسية وكيانك وعقلك لتستوعب ذاتك .. التي لم تكتشفها بعد ..

والجانب الآخر من السؤال هو الى أين كل هذه الملايين الملايين .. مما لاتستطيع ان تحصي بكمبيوتراتك هذه الجحافل من المخلوقات التي تراها بام عينيك ولاترى الا اقلها بما اوتيت من علم وميكروسكوبات .. وتلسكوبات .. ابتداء من كائنات الخلية الواحدة وحتى اصغر مكوناتها. والتى هى ايضا كون مستقل بذاته .. داخل اكوان واكوان .. لاتعد ولاتنفذ . ماهذه المنظومة الجمالية الرائعة ..؟

وماهذه السمفونية الهادرة .. الهادئة الرتيبة التي تهز كيان النجوم والكواكب والمجرات .. تتحول فتحيل معها كل ذلك في زمن معلوم .. مخطط له دون خطأ او فشل .. اصغر المخلوقات يحرك لكبرها حجما فيدمره ويعيده .. او يذروه حطاما في فضاء الكون الى مالانهاية .. كل كيان من هذه الاحجام القزمية المتناهية الصغر بالمقارنة الى ماحولها له طاقة مرعبة هائلة لاتنفد .. بل تتغير وتكتسب خواصا جديدة وطاقات مختلفة.. هكذا هى منذ ان كانت جزءا من ذلك السحاب او الركام السديمي العالق في فجر الوجود ..

الاجابات صعبة وشاقة .. لاتبدأ من حيث انتهى السؤال .. بل تبدأ فيه ومنه .. من حيث ابتدأ وصار .. ولم يزل .. انها قراءة عميقة في لوح الأزل تفتح بابا من الطلاسم لاستقراء هذا الكون العجيب الرهيب الرحب في آن معا .. وحديثا قال ديكارت:

انا افكر اذا انا موجود ..

ان الوجود فعلا هو المشاركة اي التفكير في هذا التفكير الكبير المشاركة في هذه الحركة الدائبة التي لاتتوقف ولاتنام ولاتهدأ ولاتسكن لكي تتجلى بعض المكنونات .. عسى تفصح عن هويتها اكثر وتقترب اكثر .. والوجود الذي يفكر هو الذي يعمل ايضا فالقوة والعمل لايحتاجان الى صدفة لأن الصدفة اساسا من صنع فراغ الانسان وعبثه والصدفة هي ماتعارف على انه مشطوب من هذه الحركة الكلية حركة الكائنات ونظام الكون ولأن الصدفة .. لم تكن من الاساس .. فانها اصلا غير جائزة او واردة في هذا العالم الذي نحن بصدده .

الصدفة التى نعرفها هي ان تفكر او لاتفكر بعفوية .. لنصل او لانصل الى الحافة لنرى انفسنا تتخبط تيها بلا نتيجة تذكر وكل ذلك من صنع فراغ كبير لاندركه .. لأننا بحاجة الى معرفة السنن والتشريعات الكونية التي من ضمنها نحن لاستشفاف هذا القانون الذي تسير عليه منذ البداية دون أن تتخبط او تتحرف هذه الحركة العظيمة .

ومن هذا المنطلق جعل لكل شيء اهمية وهذه الأهمية هي استيعاب جدار المعلومات تلك في محاولة جادة لسبر اغوارها بروية وتمعن .

فالكون الصغير في عمق الذرة هو هذا الكون الذي يتنامى ويتسع باتساع قدرات الانسان لكشف غموضه .. ذلك الكون الصغير وهذا الكون العملاق كلاهما من بعض وبعضهما مكمل للآخر .. كيان متكامل يتفاعل وتتكون ذاته بفعل الارادة المطلقة والقوة التى تسير بلا حدود وبلا قيود .. **هل كل هذا علامة استفهام كبيرة فقط ..؟**

لا .. فحيثما تتجه تجد الاجابة التى تريد في كل شيء تريده ارادتك وعقلك لأن كل شيء من الشيء ومن كل الشيء يكون الشيء .. لا انفصام مطلق ولاتحدد الا للاكتمال المطلق الذي يسير باتجاه مرسوم ومعين وكل ذلك مودع في عقلك مخطوط فيه وماعليك الا ان تجتهد لتتذكر وتعمل ..

انت تموت فعلا ولكنك مازلت في عمق الحياة تعرف جزئيات جسدك المتخثر الميت بذراتها الحية منظومة الوجود التى لاتموت ولاتنتهى في شكل ثابت وصورة محددة .. ووراء هذا يذهب هيكلك وجوهرك العظيم الذي يستمد عظمته من عظمة صنعت كل هذا ماضيا اليها قدرا وحتما مقضيا ..

الى ماهو فوق طاقة العقول والتصورات مهما كبرت وتعالت فانها تزداد تقزما وتتضاءل امام هذه المقدرة المطلقة . وان السخرية لتزداد من غباء الانسان الذي يتخبط في عمى نفسه .. سخرية القدر وهو اقرب الى الحقيقة .. بعيدا عنها يصنع من نفسه امبراطورا حينا وفوق مفاهيم طبيعية متوجا نفسه بالغرور والتكبر وفى النهاية ينقاد مثلها وهو لايدري من امرها ولا امر نفسه شيئا الا اشفاقها عليه من جهله وقصر نظره .. ومع هذا يظل هو طفل الوجود المدلل بالمقارنة الى عظيم المخلوقات .. يفعل مايشاء ويتصرف كما يحلو له .. لانه يملك ارادة وجدت ليتحكم فيها لا لتتحكم عليه لايشاركه فيها احد سوى نزوة نفسه وتيهها وجبروتها لانه اساسا اراد هذا اختيارا له لايفلت من الجزاء عليه والحساب على كل ماقدم واخر في وقت معلوم .

مسيرة الى اين ..؟

قانون الحركة ليس بغريب على الانسان هذا ماعرفه وتوصل اليه في حقبة من الحقب فالحركة في الخلية والجزيء والذرة والمجرة ..

الكون يمتد ويتسع والكواكب تدور وتسير فى حركة حول النجوم والنجوم تتحرك وتسير فى دائرة حول قطب المجرة والمجرات تسير بسرعات متفاوتة ومتباينة لاتخرج عنها بمقدار ادق مانتصور في جوهر نظام معين من الانظمة الكونية الضئيلة .. وتخرج عين الانسان لتشاهد وتشهد .. وترى الملايين بل البلايين من المجرات التي تشارك فى هذه المسيرة التي لاتتوقف ..

انها رحلة الوجود .. الى الوجود .. رحلة لم تأت لتكون عدما وتمضي هباء كأن لم تكن .. ان نهايات كل الكائنات العملاقة منها والصغيرة مخطط لها .. نهايات لبدايات وبدايات ليست في علمنا الحاضر القاصر .. لاتملك لانفسنا حتى منفذ لنطلع على مايبيض له شعر الرأس ويقف امامه العقل علامة استفهام كبيرة بلهاء .

هذه الرحلة العظيمة تشدنا معها ماضية بلا توقف الى هدفها المرسوم لها لاتملك من امر نفسها ضرا ولانفعا .. ماضية اليه ليقول لها .. لماذا هى بامره ولحكمة لايعلمها سواه .. عوالمه ومخلوقاته راجعة اليه ليخبر اصغرها واكبرها وادقها بكل تفاصيل وجوده منذ البداية ماذا كان وماسيكون .. انه الحق والعدل في ذروتهما المطلقة .. انها رحلة الاشياء الى جوهرها الحقيقي مشدودة بذلك الانتماء القوي مندفعة مستمرة فيه دون قيود او شعور لحقيقتها النهائية .. كل شيء يأخذ مكانه المعد لـه في عدل وحكمة بالغة .. عدل يجهله اصحاب العدل وعظماؤه عدل لايفرق بين ذرة ومجرة لايساوي بين مخطىء ومصيب انه فعلا العدل المطلق الكامل الذي لاتحده حدود ولاقوانين كالتـي تعارفنا عليها وفوق ادراكاتنا المحدودة القاصرة .. فهل ادركنا بعد هذا الأجل المسمى الذي يمضي اليه الجميع ..

ولأن الحديث لايستوعبه والعقول تنتهي فيه ويذهبها .. فانه في ام الكتاب صفحة من صفحات الوجود منذ الأزل عند من عنده .. ام الكتاب .

انه الحق الذي به وجد كل شيء والأمر الذي تنصاع له عمالقة المخلوقات دون ادنى مخالفة .. العدل الذي تنشد اليه منجذبة بقوانين مختلفة مودعة ومقننة مقدرة احسن واكمل تقدير في الاشياء مشتركة النهايات ثابتة المعايير لايميز بعضها عن بعض الا الصورة ويبقى الكيان واحدا .. واحدة البدايات لاتتصرف من تلقاء نفسها ولا بأوامر مخلوق متجبر غير الله تعالى عما يشركون معادلة صرفة لم تجتهد لوضع نفسها ولم تتعب لتكون على هذا النحو من الانضباط والنظام والدقة المتناهية فى الصغير والكبير دالة عميقة الدلالة الى رب الحق الذي لم تشبع حقائقه جهلة العلم قاصري العقول المغرورة وهو الذي يعلم كيف يريهم انه الواحد الأحد حين يقول تعالى:

(.. سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق)

ومابعد علمه من علم شيئا .. فى زمن اصبحت فيه معرفة الخالق جهل وتخلف وانكاره تقدم وعظمة وغرور فالى متى هذا النكران وكل شيء يسبح له ويسجد لعظمة الوهيته خاشعا راهبا قوته وعظمته وجلاله لا لحاجة الله الى كل ذلك ولكن عرفانا وطاعة لفضله . فواحسرتاه لو ان بعض اهل العلم يعلمون (قل لوكان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا) . صدق الله العظيم .



دائرة الاعلام

صمود الخبر أمام عــــواصف التأويل

وكالات الانباء الاكثر نفوذا فى العالم هى التى تملك الكلمة الفصل فى سوق ترويج الخبر وتستأثر (الشرعية الاعلامية) فى توزيع نسب الاهمية للاحداث المتواردة على الساحة الدولية ، وتوجيه الرآى العام العالمى عنوة نحو ملفات الاحداث التى تساير التيارات التى تتبنى وجهاتها دون سواها .

فهناك اساليب عدة قد تتوخاها الوكالات المحتكرة للدورة الاعلامية العالمية ، من بينها تقويض عناصر الاخبار حول حدث ما او محاولة تحويل الانتباه عنه رغم اهميته ، وذلك بخلق محاور اعلامية مضخمة تقاسمه حقول الاعلام ، إذ بامكان هذه (الطواحين الكيشوتية) التى تتولى تكرير المادة الاخبارية الخام ان تسعى الى صياغتها فى شكلها الجاهز حسب القوالب التى ينبنى عليها منهلج التيارات السياسية المنضوية تحت رايتها ، حتى تهبها اكثر الخدمات صلاحية وانفذها تاثيرا .

وقاية الخبر من التقويض:

ولسائل ان يتساءل عن حظوظ الجماهير المستطلعة الى تلقى الاخبار الدقيقة ومدى مناعة هذه الاخبار من ديباجة التقويض والتأويل التى تتعرض اليها عندما تحط رحالها فى محطات البث بالتليكس عبر مختلف اصقاع العالم !.

الا ان تغطية الحدث لا تتوقف عند حدود الاعلام الاولى عن ظروف وقوعه وملابساتها . فالتغطية الهادفة هى التى تشمل مراحل اخبارية متكاملة منذ الاعلام حتى التعليق مرورا بالتحاليل المفصلة ، وفى خضم هذه الحركية الاعلامية يتواجد عنصر المراقبة المتتبع بكل فطنة لصحة توارد الاخبار ومدى امانة النقل لدى الاجهزة الاجنبية بالمقارنة مع صيغ البث انطلاقا من المصدر الام ، وعن هذا العنصر تتفرع مهام الدفاع عن وجهات الاعلام المتعرضة للتقويض . وذلك فى مجال التحاليل او التعاليق المذكورة آنفا اذ من الضرورى ان تثابر الاوساط الاعلامية الحريصة على صيانة صياغة اخبارها طبق الاصل ، منذ البث حتى الالتقاط ، على التشهير بعمليات (القرصنة الاعلامية) ومن يقف وراءها من مزيفين حتى تنبه الرأى العام العالمى فى مرحلة اولى الى مدى جدارة الاجهزة الاعلامية الوسيطة بالثقة التى يمنحها اياها ، ثم تكشف النقاب فى مرحلة ثانية عن الخلفيات المتنوعة التى تدفع ببعض المخبرين الى طمس الحقيقة فى صلب الخبر ونقله قشورا جوفاء الى المستهلكين .

نضج الملتقط

كما ان للطرف المتعامل مع الاعلام على بساط الالتقاط مسؤوليته غير الهينة فى غربلة الاخبار وانتقاء جوهرها من شوائب الغش ، شأنه فى ذلك شأن كل مستهلك يشك فى نقاوة البضاعة المقدمة اليه لتعدد وسطاء نقلها بينه وبين مصدرها الاصلى .

ذلك ان درجة الوعى التى تتسم بها عموما جماهير الاعلام بدون شك من تحدى دهاء المقوضين وتفسح امامهم ـ عند وقوعهم على اشلاء خبر هتكت حرمته ـ مجالات البحث مصادر اعلامية امينة يستقون منها ما يروى ظمأهم للاطلاع على الاحداث والالمام بأدق ظروف وقوعها .

نور الدين العيارى

السوق المالية

وزير المالية يصرح لـ«الرياض» : قيام البنوك بوساطة بيع وشراء الاسهم يحول دون استخدام الشيكات المؤجلة

كتب ـ ناصر القرعاوي :

قال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بان من اهم ميزات قيام البنوك المحلية باعمال الوساطة في بيع وشراء الاسهم هو انها وسيلة تحول دون استخدام الشيكات المؤجلة في بيع وشراء الاسهم. لان البنوك لا تقبل طبقا لقواعد العمل البنكي التعامل بهذا الاسلوب .

وقال معاليه في تصريح (للرياض) اثر تصريح معالية الاسبوع الماضي حول اسناد مهمة اعمال الوساطة في بيع وشراء الاسهم للبنوك : ان البنوك مؤسسات مالية منتظمة تعمل بموجب قواعد متطورة ودقيقة .. ولها فروع كثيرة في جميع انحاء المملكة وبذلك فانها لن تعمل باسلوب يعرض المواطنين للضرر .. فالبنوك مثلا لن تقوم بشراء الاسهم لحسابها ثم تحاول بيعها على المواطنين باسعار اعلى لان الوسيط لا يتاجر بنفسه وانما يقوم بتأدية ما يطلبه منه زبائنه فقط .. علما بان البنوك ستقوم بهذا العمل مباشرة من قبلها وليس بواسطة وسطاء يتفق معهم على ذلك .

تصريح معاليه السابق

وكان معالي الاستاذ محمد ابا الخيل قد صرح الاسبوع الماضي بان جلالة الملك المعظم سبق ان امر بدراسة الاوضاع المحيطة بشراء وبيع اسهم الشركات المساهمة السعودية .. تضمنت توجيهات جلالته بان تتم الدراسة بالشكل الذي يحقق للمواطنين السعوديين في جميع انحاء المملكة سهولة الحصول على ما يرغبون شراءه او بيعه من الاسهم بعيدا عن الاسعار المفتعلة والمضاربات الضارة التي لا توفر التشجيع الضروري للمواطنين على استثمار مدخراتهم في اسهم الشركات المساهمة السعودية .

وقال معاليه في تصريحه انه نتيجة لذلك فقد صدر امر جلالته بان تقتصر اعمال الوساطة في شراء وبيع الاسهم في المملكة على البنوك السعودية دون غيرها .. وذلك لان للبنوك فروعا منتشرة في جميع انحاء البلاد يستطيع بواسطتها المواطنون ان يشتروا او يبيعوا اسهمهم بسهولة كما ان تخصص البنوك في تقديم الخدمات المالية وخبرتها يحقق اتمام عمليات البيع والشراء ودفع واستلام القيمة بطريقة منتظمة وسهلة

كما تضمن امر جلالة الملك المعظم الصادر لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بهذا الشأن ان تشكل لجنة من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التجارة ومؤسسة النقد لتشرف على ممارسة البنوك لهذه الاعمال بما يحقق اهداف امر جلالته في تشجيع المواطنين في جميع مناطقهم على الاستثمار في شركاتهم الوطنية المساهمة واستفادتهم من ارباح اسهمهم فيها بما يؤدي الى رفع مستوى دخلهم دون تعرضهم للمضاربات الضارة .

كيف يتم تقييم سعر الاسهم اليومي

لا تزال (الجريدة / السوق المالية) تتلقى المزيد من استفسارات المواطنين والمهتمين بسوق الاسهم حول كيفية تقييم الاسعار المنشورة (هنا) .

وللايضاح لكافة القراء نشير الى ان ذلك يتم بالتنسيق والدراسة والمتابعة اليومية لمصادر البيع والشراء للاسهم (العرض والطلب) .. ولا تقتصر عملية النشر على مصدر واحد فقط .. بل من عدة جهات لها علاقة مباشرة بسوق الاسهم .. مع اخضاعها لمبدأ الواقعية ، وحقيقة التعامل في حالتي البيع والشراء .

وللتأكيد . فان ما ينشر هنا من ارقام لسعر الاسهم يمثل المتوسط السعري للسهم دون التأثير او الاشارة الى حقيقة القيمة الفعلية للسهم . كما ان اسعار الاسهم تخضع حاليا لدراسة شاملة من قبل الجهات المختصة ضمن خطوات تنظيمية لسوق الاسهم ستصدر قريبا الامر الذي يجعلنا جميعا ندرك مدى اهتمام وحرص الدولة ممثلة في الجهات المسؤولة ، والمختصة ومتابعتها الدقيقة لتطورات السوق .

●● المحرر

هبوط أسعار بعض الشركات والبنوك وارتفاع أسعار البعض الآخر

ارتفعت اسعار بعض البنوك وشركات الخدمات العامة . وشركات الاسمنت ارتفاعا عاديا في اغلبها باستثناء بعض زيادات اسعار اسهم البنوك .

ففي اسعار البنوك بلغ معدل اقصى زيادة ٩٠ ريالا وادنى زيادة ١٥ ريالا .. بينما سجل كل من البنك السعودي ـ القاهرة والبنك السعودي الفرنسي انخفاضا في السعر اقصاه ٣٥ ريالا وادناه ٢٠ ريالا .

اما بالنسبة للشركات العامة وشركات الخدمات فقد بلغت اقصى زيادة في السعر ١٦٥ ريالا وادنى زيادة ريالين ..

وفيما يلي متوسط اسعار يوم امس في سوق الاسهم المحلية :

اليمامة	٢٨٠٠
السعودي	١٢٥٠
السعودي البحريني	٢٦٤
ينبع	٢٨٥
الجنوب	٣٠٠
القصيم	٣١٠
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٦٠
●● البنوك	
الرياض	٥٤٠٠٠
السعودي / البريطاني	٧٢٠
السعودي / القاهرة	٦٧٠
السعودي / الهولندي	٨٠٠
السعودي / الفرنسي	٧٠٠
الجزيرة	٧٠٠
الامريكي	١,٠٠٠
المصرفية	٣٦٠
العربي	١,٠٦٠
●● الخدمات	
الكهرباء الوسطى	٢١٩
الكهرباء الشرقية	٢١٥
الكهرباء الغربية	٢١٥
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
كهرباء الشمال	٢١٠
الغاز	٢٣٣
النقل الجماعي	١٧٣
مصفاة جدة ـ ساكو	٥٥٠
الفنادق	١٥٢
سافكو	٧٥٠
النقل البحري	١٨٠
الاسماك	٣٣٢
العقارية	٣١٠
نادك	٢٧٤
الزراعية حائل	١٦٥
شركة الخزف	١٥٥
ش الزيوت والسمن النباتي	١٥٠
ساسكو	١٤٠

اصداء دولية واسعة لافتتاح منجم مهد الذهب

احدث نبأ افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز منجم مهد الذهب امس الاول الذي يبشر بولادة جديدة لمصادر الدخل الوطني السعودي احدث صدى دوليا قويا استقبلته الاوساط المالية والاقتصادية الدوليتين بالترحيب حيث سيساهم الانتاج المحلي من الذهب في رفع كمية الانتاج العالمية وتأمين اعلى نسبة تساهم بها دولة من دول العالم .

أسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣,١١	٣ ١٦
جنيه سوداني	٢,٦٩,٥٦	١,٧٠
دينار جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار كويتي	١١,٨٣,٦٩	١١,٨٤
دينار تونسي	٥,٢٥,١٥	٥
دينار بحريني	٩,١٦,١٣	٩,١٦
ليرة لبنانية	٨٢,٩٣	٨٣,١٥
ليرة سورية	٦١,٦٤	٥٩,٣٥
درهم اماراتي	٩٣,٩٥,٤٥	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٢٤	٥٣
ريال قطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريال يمني	٧٥,١٥	٧٤,٨٥
دينار عراقي	ـ	٥,١٣
ريال عماني	٩,٩٨,٥٩	١٠
روبية هندية	٣٤,٤٨	٣١,٣٠
روبية باكستانية	٢٦,٧٧,٦٩	٢٦,٥٠
روبية بنغلاديشية	١٣,٦٩	١٣,٧٠
روبية سيرلانكية	١٥,١٧	١٥,٢٠
بيسو فلبيني	٣٥,٠٩	٣٥,١٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,٨٤	٤٦
دولار كندي	٢٨٣	٢٨٣
مارك الماني	١٤٠,٣٦	١٤٠,٦٠
كرونا دانماركي	٣٩,٥٦	٣٩
فرنك بلجيكي	٧٠,٦٦	٧٠
فرنك سويسري	١٦٧,٢٣	١٦٧,٥٠
كرونا نرويجي	٤٨,٦٤	٤٨
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٢
ين ياباني	١٤,٥٤	١٤,٥٥
جنيه استرليني	٥,٤٢	٥,٤٤
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٤٧
فلدر هولندي	١٢٤,٦٩	١٢٥,١٠
دراخمة يوناني	٤١,٣٠	٤١

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨,٠٦٠
الاونسة	١,٥٠٥
السبيكة	٥,٦٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

المجتمع

أوراق معتز

ابناؤنا والامتحانات..

الورقة الاولى

لم تبق الا ايام قليلة لبدء الاختبارات لجميع مدارس المملكة . وبعدها تتضح الرؤية في مقدار النسبة المئوية لعدد الناجحين والراسبين وان كان في تصوري ان نتيجة الاختبار ليست المحك الحقيقي لمستوى الطلبة العام فقد تقف بعض المصاعب والعراقيل والظروف امام كثير منهم وتسبب لهم خسران النتيجة .

وبالمناسبة ومع الاسف الشديد كثير من المدرسين والمدرسات يتوعدون الطلبة والطالبات بهول يوم الاختبار ولهذا تترسب في اذهانهم جميعا مخاوف لا حصر لها وربما تؤدي بهم الى نتائج سلبية وحتى نكون واقعيين يجب الا نصر على استمرارية الاساليب التربوية التقليدية القديمة بتخويف الطلبة من الاختبار وفي المقابل يجب الا نبالغ في التهاون بحيث يؤدي الى استخفافهم بالاختبار.

ولكي يكون التقييم منصفا وعادلا يجب ان نتحرى الواقعية في ايضاح الهدف الاساسي من الاختبار

الورقة الثانية

كثيرا ما يتأزم الموقف ويحتد النقاش بين الرجل والمرأة بعد ظهور نتيجة ابنائهما فكل منهما يسقط اللوم والعتاب على الآخر لتهاونه واهماله. فالام تعتب على زوجها بعدم ذهابه الى المدرسة لاسيما وان ادارة المدرسة تعقد بين الحين والآخر مجالس للآباء وذلك بهدف ايضاح مستوى الطلبة الدراسي امام اولياء الامور. بينما الاب يصر على ان زوجته لا تكترث بابنها فلا تهيء له الوقت المناسب للمذاكرة ولا تتابع نتائجه الشهرية اولا باول.. وفي هذه الزاوية نأمل منهما الاهتمام بفلذات اكبادهما وذلك بالمتابعة الدقيقة والتوجيه السليم لان المسئولية ليست موكولة بواحد دون الآخر فهي تقع على عاتقهما

ورقة ملونة

المرأة عاطفة صادقة جياشة . وحنان وارف وصدر حنون . ومدرسة اخلاقية ولهذا لا يمكن ان تسير الحياة بدون امرأة وعجبي على من يقسو عليها او يهملها او يتبجح عليها فهي الام الحانية والقنديل الذي يضيء دروب الحياة والنهر المتدفق بالحب والحنان.

جمعان الكرت

شواطىء الشرقية تستقبل المتنزهين في اجازة الاسبوع..

مظلات واماكن استراحة ودورات مياه وملاعب للاطفال تقيمها بلدية الدمام

الدمام/مكتب الرياض :

استقبلت شواطىء المنطقة الشرقية عطلة الاسبوع الماضي عددا كبيرا من المواطنين الذين امضوا اجازتهم على ساحل الخليج العربي شاطىء نصف القمر وشاطىء العزيزية بالخبر وقد قامت بلدية منطقة الدمام بتنفيذ مشروع المظلات واماكن استراحة على الشاطىء وكذلك ملاعب للاطفال ودورات مياه وبدأ الشاطىء يأخذ وضعا جماليا متكاملا يجذب اليه السواح من جميع مدن المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى حيث قامت وزارة المواصلات بتنفيذ مشروع الكورنيش او الطريق السلحلي السريع ابتداء من مدينة الخبر مرورا بالعزيزية وشاطىء نصف القمر الى مسافة تبعد عن مدينة الخبر قرابة ٦٠ كلم على طول الساحل ويتوسط جزيرة يجري حاليا استصلاحها للزراعة ولم يعد ينقص الشاطىء سوى توفر المناطق الخضراء ومنطقة سياحية تضم مطعما متطورا وملاهي للكبار والعوائل حيث لجأ المواطنون الى جلب الدف والطار للرقص على الشاطىء والعرضة والفنون الشعبية كانت موضع اهتمام المواطنين ومحط انظارهم .

مناقشة رسالة الماجستير بكلية البنات بجده

جده ـ مكتب الرياض

ناقشت كلية البنات بجدة اول رسالة ماجستير المقدمة من المعيدة بالكلية فايزه عبد الرحمن باوزير وموضوع الرسالة هو (دراسات بيولوجية ومصاندية على اسماك القاصة في البحر الاحمر).

١ ـ دكتور انور محمد عبد العليم استاذ الاحياء البحرية

٢ ـ الدكتورة رشيقة حسين مصطفى استاذ مساعد الفقاريات بكلية العلوم بالدمام.

٣ ـ دكتورة اكرام محمد حسين استاذ مشارك علوم البحار والمشرفة على الرسالة..

وقد تمت المناقشة مساء يوم الخميس ١٤/٧/١٤٠٣هـ

د . الصقير يرأس وفد المملكة لاجتماعات منظمة الصحة العالمية

نيابة عن معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة يرأس معالي الدكتور حمد عبدالله الصقير

● د . حمد الصقير

رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي وفد المملكة الى الدورة ٣٦ لاجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية التي ستعقد في جنيف ابتداء من (اليوم) ١٩ رجب والتي ستستمر لجتماعاتها لمدة ١٤ يوما ويتكون وفد المملكة من الدكتور هاشم الدباغ والدكتور عبدالرحمن السويلم ، والدكتور عثمان الربيعة والسيد نظمي القطب سكرتيرا للوفد . كما ان الدكتور جلال أشي سيحضر هذه الاجتماعات بصفته أمينا عاما للامانة الصحية لدول الخليج العربي . وسيجتمع وزراء الصحة العرب اثناء تواجدهم في مقر المنظمة للتنسيق والتباحث وتوحيد الخطط الصحية . كما سيجتمع وزراء دول الخليج العربي للغرض نفسه ..

اخبار المجتمع

عودة فهد بن سلمان

وصل الى الرياض سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز عائدا من الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الاوروبية ، حيث قضى عدة اسابيع هناك .

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

المدن السعودية في ندوة بجامعة الملك سعود

ستعقد في جامعة الملك سعود بالرياض كلية الآداب قسم الجغرافيا ندوة بعنوان (المدن السعودية انتشارها تركيبها الداخلي) وذلك خلال الفترة من ٩ ـ ١١ شعبان ١٤٠٣هـ .

وسوف يشترك بهذه الندوة المتخصصون في الجامعات السعودية وكذلك بعض الجهات المسؤولة عن المدن بالمملكة .

د ./ منصور التركي

رضوان ثابت يزور مطار الملك خالد

قام الاستاذ رضوان ثابت مدير مطار الرياض الدولي بجولة في مطار الملك خالد الدولي وتفقد سير العمل ، رافقه عدد من المسؤولين في المطار ..

رضوان ثابت

ترقية عبدالرحمن الصالح الى المرتبة ١١

تمت ترقية الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الصالح مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة الى المرتبة العاشرة عشرة مع منحه درجة اضافية .

ويعتبر الاستاذ الصالح من ابرز العاملين في مجال العلاقات العامة بالقطاعات الحكومية متابعة ونشاطا لما تقوم به الوزارة من خدمات كما استطاع خلال السنوات التي قضاها في العلاقات العامة بوزارة الصحة كسب تعاون واحترام الصحافة والجمهور لما يقدمه من دور ونشاط مستمرين . مبروك وتمنياتنا له بالمزيد من التوفيق .

عبدالرحمن الصالح

المرزوق من كان

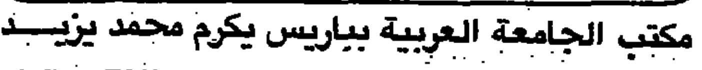
الزميل صالح المرزوق المشرف على ملحق (أهل الفن) بالجريدة عاد من رحلة عمل في (كان) الفرنسية بعد ان شارك في مهرجان (كان) السينمائي والتلفزيوني .

صالح المرزوق

فرع للغرفة التجارية بالجبيل ..

افتتحت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا فرعا لها بمدينة الجبيل .

ويأتي افتتاح هذا الفرع ضمن الخدمات التي تقدمها الغرفة للقطاع الصناعي والتجاري بالمنطقة لمواجهة النمو المتزايد والحركة المضطردة لهذا القطاع في مدينة الجبيل .



مكتب الجامعة العربية بباريس يكرم محمد يزيد





باريس ـ حسان التليلي ـ تصوير ممدوح انور :

نظم مكتب الجامعة العربية بباريس مساء يوم الخميس ٢٨ ابريل ١٩٨٣ حفلا على شرف السيد محمد يزيد مدير المكتب بمناسبة انتهاء مهامه في العاصمة الفرنسية ودعوته للقيام بمهام اخرى في الجزائر.. وقد حضر الحفل عدد غفير من السفراء العرب والمعتمدين بالعاصمة الفرنسية والشخصيات الفرنسية ورجال الاعلام .

واثنى كل الحاضرين على المجهودات الجبارة التي بذلها السيد يزيد طيلة السنتين الماضيتين لفائدة القضايا العربية وبخاصة القضية الفلسطينية وقضايا العمال العرب المغتربين في فرنسا والبلدان الاوروبية الاخرى .

خدمات الرياض

اذاعة

●● برامج الاذاعة

برامج منوعة :

- ٩,٣٠ ـ مسلسلة (ايامي)
- ١٠,٠٠ ـ البيت السعيد ، نجاح ابا الخيل
- ١١,٢٠ ـ ازهار السنين
- ١١,٥٥ ـ سنوات المجد والعبر ، مهدي يانس
- ١٢,٣٧ ـ تمثيلية (الراما للجواد)
- ١,٤٠ ـ من القاموس الحديث ، ابراهيم الذهبي
- ٣,٠٥ ـ اسماء من بلادي ، حمد الجاسر
- ٥,٠٠ ـ من ارجاء الوطن ، سليمان العيدي
- ٥,٤٠ ـ رسائل وشخصيات ، عدنان الداعوق
- ٨,٢٠ ـ رحلة في ارض اليمن ، عبدالله الشائع
- ٩,٢٥ ـ اخبار الرياضة ، منصور المسيحي
- ١,٤٠ ـ تسبيح شاعر ، غلب كامل

● اغان منوعة :

- ٩,٠٥ ـ ياطير ياضاوي الى عشك ، ابوبكر بلفقيه
- ٩,٤٥ ـ اغنيتان : هوي ياهوي ، عفاف راضي / ماعشقت غيرك ولا ، فوزي محسون
- ١٠,٣١ ـ عالروشة ، نجاح سلام / دنيا العيون ، عدنان خالد
- ١١,٣٥ ـ شفتي ساعة ، هيام يونس
- ١,٤٥ ـ ماتقولش كنا وكان ، نازك
- ٣,٥٠ ـ مكة ، وديع الصافي
- ٥,١٠ ـ كنت غلطان ، عماد عبدالحليم
- ٥,٣٥ ـ دقي ياربابة ، عصام رجي
- ٩,٣٢ ـ من زمان ، سميرة سعيد
- ١,٠٠ ـ كنا سوى الاثنين ، محمد عبده ..

التلفزيون

- ٤,٣٠ عصرا ـ الافتتاح
- ـ السلام الملكي
- ـ القران الكريم
- ـ مسلسل اطفال مدبلج
- ـ رسوم متحركة
- ـ الرياضيات المعاصرة
- ـ في نور التلاوة
- ـ مضارب البادية
- ٧,٣٠ ـ الاخبار الانجليزية
- ـ تعلم اللغة الانجليزية
- ـ لمن الكاس
- ٩,٣٠ ـ الاخبار العربية
- ـ المسلسلة اليومية
- ـ اغان مختارة
- ـ المصارعة الحرة
- ـ موجز الانباء
- ـ على طريق النور
- ـ القران الكريم
- ـ السلام الملكي

ثبات نسبي في الاسعار

ارتفعت اسعار بعض السلع وانخفضت اسعار سلع اخرى في سوق الخضر والفاكهة ، الا ان الارتفاع والانخفاض ليسا مؤثرين على الخارطة العامة لاسعار يوم امس الاول ، لذ ان صفة ثبات الاسعار هي الصفة السائدة بالنسبة ليوم امس .

البرتقال ابوصرة	٤٥	تفاح شيري	٦٠	بطاطس	٢٥
البرتقال حسنين	٧٠ ـ ٧٥	أكدنيا	٢٠	قصب السكر	٣٠
البرتقال المغربي	٣٥	خس	٣٠	ابو فروة	٣٠
البرتقال المصري	٢٥	خس افرنجي	٢٠	الليمون	١٥/٢٠
البرتقال الشموطي	٣٥ ـ ٤٠	تفاح ايطالي	٦٠	باميا	٣٥/[illegible]
التفاح الامريكي	٨٠	اناناس	٤٠	منجة	[illegible]
التفاح اللبناني	٢٥	خيار	٢٥/٣٠	الجزر	١٠/١٥
عنب اسود	٤٠	كوسا	٢٠/٣٠	جوافة	[illegible]
عنب ابيض	٤٠	طماطم	٢٠/٢٥	قلقاس	[illegible]
كلمنتينا	٢٥/٣٠	باذنجان	٢٠	شمندر	[illegible]
يوسف افندي	٢٠	فلفل حار	٦٠	الثوم	[illegible]
الموز	٥٠	فلفل بارد	٣٥	بصل اكياس	١٠/٥
كمثرى	٤٠	زهرة	٣٠	بقولات	٢/٥
تفاح تركي	٣٠	شيكو	٥٠	كرافس	٢٠/[illegible]
جوز هندي	٦٥	بازيلا	٢٠	فول	١٠/[illegible]
				زنجبيل	[illegible]
				برتقال صفا	[illegible]
				ملفوف	[illegible]
				تين جاف	[illegible]
				ورق عنب	١٠/[illegible]
				عنب هندي	[illegible]
				كوريلا	[illegible]
				ملوخية	٥/[illegible]

خذ .. شنطتك ... وروح للمدرسة .. وإنشاء الله مدرس الانجليزي ماهوب طاقك

تقرير اليوم

عن نظام الساعات الجديد بالمرحلة الثانوية

تدريب الطالب أثناء الدراسة من أهم اسباب نجاحه وفهمه للحياة الوظيفية!

المرحلة المتوسطة بداية لتكوين مفهوم جديد لرغبة الطالب!

انتهت وزارة المعارف مؤخرا من دراسة تربوية تتعلق بتحويل نظام الدراسة في المرحلة الثانوية الى نظام الساعات اسوة بما هو معمول به حاليا في جامعات المملكة.. وتعتمد الدراسة على تخصيص عدد معين من الساعات يلزم الطالب بها وتوزع على عدة تخصصات يختار الطالب التخصص الذي يرغبه ويتفق مع ميوله..

هذا هو ملخص الدراسة التي اعدتها وزارة المعارف ورفعتها للمقام السامي للموافقة عليها تمهيدا لتطبيقها على عدد من الثانويات في المملكة كتجربة للتأكد من نجاحها ومن ثم تطبيقها بعد ذلك على نطاق اوسع

وقد حدد احد مسئولي التطوير التربوي في وزارة المعارف مميزات هذا النظام بعدة نقاط اهمها:

● ان هذا النظام سيوفر جميع التخصصات والاقسام لتشمل كافة العلوم من رياضيات وبين وفيزياء وكيمياء وكمبيوتر.

● يتيح للطالب ان يلم الماما كاملا بالمبادىء الرئيسية في تلك المعارف وتعطيه فرصة الاختيار السليم للمرحلة الجامعية متهيئا بمعلومات وقواعد تلقاها في المرحلة الثانوية.

● تمكين خريج الثانوية من نظام الساعات على ان يكون مستعدا للحياة العملية عند عدم رغبته مواصلة الدراسة الجامعية حيث تمكنه دراسة الثانوية من طرق العديد من المجالات الوظيفية في الشركات والمؤسسات والادارات الحكومية والاعمال الفنية

وبالقاء نظرة على هذه المميزات التي حددها هذا المسئول سنخرج بنتيجة واحدة وهو اننا استطعنا الحصول على خريج ثانوية متخصص وفي حقل معين ولكن في الواقع العملي ومن خلال نسبة النجاح في الثانوية العامة ومستوى طالب الثانوية العامة في مدارسنا هل يستطيع طالب الثانوية فعلا ان يكون على الملم بتخصصه ثم ماهو دور العلوم الاخرى الاساسية كالدين واللغة مثلا،

نظام الساعات .. جيد

قبل ان اناقش مدى امكانية تحقق هذه المميزات في طلاب الثانوية العامة احب ان اؤكد على ان نظام الساعات جيد من حيث المبدأ وسيحقق الكثير من الميزات للطلبة والمدرسين معا منها اعطاء حرية اكبر في اختيار الوقت والمكان والمدرس للطالب وكذلك تقليل الرهبة من المدرسة وجعلها اقرب الى قلب الطالب وايضا تمكين المدرس من التركيز على موضوعات معينة من خلال المواد التي يقوم بتدريسها وغير ذلك كثير.

فاذن نظام الساعات من حيث المبدأ لا اعتراض عليه. ولكن الملاحظة تنشأ من تحديد تخصصات واقسام معينة لتوفير حرية الاختيار لدى الطالب فهذا التخصيص وخصوصا في المرحلة الثانوية ستكون له نتائج سلبية على الطالب نفسه ولعل من اهم هذه النتائج

● ان مبدأ التخصيص في الثانوية العامة سيخرج لنا طلابا يعرفون بعض الشيء في احد العلوم ولا يعرفون شيئا في العلوم الاخرى مع عدم اغفال مستوى طلاب المراحل الثانوية وانخفاض مستوياتهم الدراسية بشكل عام.

● ستكون من الاثار السلبية للتخصيص اغفال الاهتمام بالعلوم الرئيسية في المرحلة الثانوية كالدين واللغة العربية واللغة الانكليزية وقد يقول قائل انه ستخصص لها ساعات معينة ولابد لكل طالب ان يتجاوزها ولكن لن تكون هذه الساعات كافية لتحقيق الغرض منها خصوصا مع التركيز على مواد تخصصيه.

● حتى ولو ان بعض طلبة الثانوية اجاد وميز في بعض التخصصات وخصوصا العلمية منها فانه لن يستطيع ايجاد العمل التخصصي المناسب الذي يتناسب مع تخصصه لانه خريج ثانوية عامة. كما ان هذا النظام قد يكون حافزا للطلاب لترك الدراسة وعدم اكمال دراستهم الجامعية بسبب اعتقادهم بتوفر تخصص فني لديهم.

هذه بعض السلبيات التي قد تنتج من جراء تطبيق مثل هذا النظام وبهذه الطريقة.. وأرى من المناسب انه مع تطبيق نظام الساعات الجديد يجب ان تترك المواد الحالية على وضعها الحالي مع ايجاد بعض المرونة في المواد الاختيارية وان تطلب ذلك اعادة تقسيم مناهج الثانوية فلا بأس في ذلك.. ويجب عدم التساهل ابدا في المواد الرئيسية وهي الدين واللغة العربية والتاريخ واللغة الانكليزية ومن الممكن ادخال بعض المواد الجديدة الى المناهج الدراسية الثانوية كمواد اختيارية كالكمبيوتر مثلا وتكثيف بعض مناهجها لان اختيار هذه المواد يعتمد على رغبة الطالب وحده وبهذه الطريقة نستطيع تخريج طالب ثانوية حقيقي قادر على مواصلة دراسته الجامعية في اي مجال يرغبه. واما طريقة التقسيم والتخصص فستحدد من رغبات الطلاب مستقبلا.

برنامج تدريبي اثناء الدراسة

عند تطبيق نظام الساعات وتعميمه على المدارس الثانوية قد تواجه هذه المدارس مشكلة عدم قدرة بعض الطلبة على اختيار الساعات المطلوبة للتخرج اما بسبب عدم قدرة الطالب العقلية او لوجود بعض المشكلات الاسرية او النفسية التي تمنعه من اكمال دراسته بنجاح. ونقطة اخرى وهي انه لتحقيق التخصص المراد وفي مجالات فنية ومهنية لذا ارى من الضروري ايجاد برنامج تدريبي مستقل في المدارس الثانوية مدته سنتان ليتمكن الطلاب الراغبون من الالتحاق فيه وفكرة البرنامج تقوم على اساس تزويد الطالب بالمهارات الاساسية الفنية ليتمكن من الحصول على وظيفة مهنية او تخصيصه جيدة بعد التخرج.. وهذا البرنامج سيكون له فائدة كبيرة للطلبة الذين يرغبون في ايجاد وظيفة مناسبة الى جانب اكمال دراستهم الجامعية وعند تطبيق هذا البرنامج يطالب الطالب فقط بالمواد الاساسية كالدين واللغة اضافة الى مواده التخصصية دون مطالبته بمواد اخرى وبعد انهاء فترة السنتين يمنح شهادة الثانوية العامة مع تحديد تخصصه الفني.

ومن الممكن ان يشمل البرنامج التدريبي:

● الاعمال التجارية ويدرس فيها مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر والطباعة على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية والسكرتارية ومحاسبة الدوائر الحكومية وبرمجة المعلومات في الكمبيوتر وحفظ الملفات

● الاعمال الفنية ويمكن تقسيمها الى عدة اقسام كالهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية ويركز فيه على فهم النظريات الالكترونية بطريقة تطبيقية وقسم اخر يكون للمساحة الفنية والرسم المعماري

● التخصص الزراعي وتدرس فيه المواد الخاصة بانواع المحاصيل الزراعية وطريقة العناية بها والالات والادوات الزراعية وما اليها

كيف يمكن تطبيق البرنامج؟

قد يقول قائل «ولكن هذه التخصصات موجودة في المعاهد الفنية والتجارية والزراعية والمنتشرة في انحاء المملكة ووضع مثل هذا البرنامج قد يخلق ازدواجية في اعمال وزارة المعارف والمؤسسة العامة للتدريب الفني والتعليم المهني»

والجواب يكون بان المملكة لا زالت تحتاج وباعداد كبيرة الى اليد العاملة الفنية ولقد انتهى الوقت الذي نستعين فيه بخريج الثانوية العامة في الدوائر الحكومية بدون ادنى خبرة عن طبيعة الاعمال المكتبية مثلا ولا زالت اعداد المعاهد التجارية والفنية والزراعية والصناعية محدودة وتخرج اعدادا محددة سنويا

فلو تم تطبيق هذا البرنامج على مستوى الثانوية العامة وكانت شهادته تساوي الثانوية العامة. التوجيهية اضافة الى حصوله على تخصص معين فان هذه الطريقة ستساهم في تشجيع الطلبة للالتحاق بهذه البرامج في الثانوية العامة وعند تطبيق هذه البرامج التدريبية في الثانوية لابد من قيام تعاون وتنسيق وثيق بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ووزارة المعارف

ومما سيساهم في نجاح هذه البرامج التدريبية عدم اشعار الطلاب بانهم في برامج مختلفة وشهادات اقل وما اعنيه هو مساواتهم تماما بخريجي الثانوية العامة سواء من حيث المعاملة او القبول في الجامعة او ما الى ذلك بل ان وضعهم افضل بسبب حصولهم على تخصصات معينة لم تتح لخريجي الثانوية العامة

التطبيق على مراحل

قد يكون من الصعب تطبيق هذا البرنامج على جميع المدارس الثانوية خلال فترة واحدة وذلك لعدة اسباب من اهمها قلة الراغبين في هذه البرامج في البداية وثانيها تواجد المعاهد الفنية والتجارية والصناعية والزراعية التي ربما توفر تخصصات متشابهة وثالثها هو توفير الامكانات المادية والمساحة الواسعة في كل مدرسة لايجاد برامج من هذا النوع لذا فعند بداية تطبيق هذه البرامج يجب التركيز على عدة نقاط

● تحديد الثانويات التي سيمكن تطبيق التجربة فيها حسب توزيع المناطق والكثافة الطلابية على ان يتم نقل الطلبة الراغبين في الدراسة في هذه البرامج الى مدارس التي تتوفر فيها

● اتاحة الفرصة لهؤلاء الخريجين لاكمال دراستهم الجامعية في مجالات عملهم وتسهيل الصعاب التي قد تعترضهم حيث من المفروض على هؤلاء الخريجين ان يحصلوا على شهادة الثانوية العامة التخصصية

● لاكتشاف مواهب الطلبة وقدراتهم في مراحل مبكرة من الاحدر تخصيص فترات معينة خلال نصف السنة الدراسي في المرحلة المتوسطة يقوم الطلبة خلالها بزيارات استطلاعية الى اماكن العمل على ان تشمل هذه الزيارات المصنع والمزرعة والمكتب واجهزة الاعلام والشرطة وتتم هذه الزيارات عن طريق مطالبة طلاب المرحلة المتوسطة باختيار ثلاثة اماكن يرغبون زيارتها ثم يؤخذ الطلبة على مجموعات وتحت اشراف احد المدرسين وبعد نهاية هذه الزيارات يطلب من الطالب كتابة تقرير قصير عن انطباعاته ومشاهداته والتي سيكون لها دور كبير مستقبلا في تحديد اهتمامات وهوايات الطالب

وستساهم هذه الطريقة في تحقيق نتائج ايجابية ان شاء الله بعد التطبيق ومن اهم هذه النتائج المحافظة على مستوى خريج الثانوية العامة الحالي وعدم تشتيت ذهنه بالتخصصات المتنوعة التي قد لا يستفيد منها خلال مستقبله الدراسي ومن ثم عن طريق البرنامج التدريبي المقترح ستعطى الفرصة لكثير من الطلبة الذين لا يرغبون في اكمال دراستهم الثانوية في الدخول في هذا البرنامج والحصول على شهادة ثانوية تخصصيه تعينهم على ايجاد عمل فني جيد

واخيرا سيكون خريجو هذا البرنامج اضافة الى خريجي المعاهد التجارية والفنية والصناعية والزراعية المنتشرة في انحاء المملكة دعامة اساسية لعمالة وطنية فنية ماهرة لا زالت بلادنا تحتاج اليها

عبدالمحسن الداود

«مجلة المنارة»

صدرت عن مدارس منارة الرياض مجلة (المنارة) وقد ضمت موضوعات اسلامية وعلمية وتاريخية وجغرافية ورياضية اضافة الى مواضيع التسلية وقد احتوت على مادة جيدة منتقاه من عدد من الاصدارات المحلية والعربية من مجلات ونشرات وقد صدرت بـ ٦٥ صفحة ورأس تحريرها محمود محمد محمود الشناوى ومدير التحرير ايهاب عبد الفتاح يسرى واشراف الاستاذين محمد الامين ومجد فتح الله.

(صوت الابناء)

صوت الابناء (مجلة سنوية اصدرتها مدارس الابناء المتوسطة والابتدائية بقاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالجبيل واصدرتها جماعة الصحافة بطباعة انيقة واخراج وتبويب جيدين واحتوت على عدد من المواضيع المصورة التى تتعلق بحياة الطالب. ولوحة الشرف للمرحلتين المتوسطة والابتدائية.

الضياء

متوسطة الرس الاولى اصدرت عددا جديدا من مجلة الضياء اشرف عليها الاستاذ سليمان العلى العايد وقد ظهرت المجلة بطابع جديد فى الصحافة والنشرات المدرسية حيث احتوت على لقاءات مع كبار المسؤولين بمدينة الرس ومنطقة القصيم بصفة عامة حيث استعرضوا شخصياتهم واصبحت دليل تعارف بين مختلف الاجهزة الحكومية واظهار روح التعاون بين الجميع..

طلاب مدرسة زين بن ثابت يزورون الكلية المتوسطة

يقوم طلاب مدرسة زيد بن ثابت لتحفيظ القرآن بالخرج يوم الاربعاء القادم بزيارة للكلية المتوسطة للاطلاع على نشاطات الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات والوسائل المتوفرة بها.

هذا وسوف يتمكن الطلاب البالغ عددهم عشرين طالبا ومشرفا اجتماعيا من مقابلة سعادة عميد الكلية والمركز الاستاذ محمد الفوزان ووكيل الكلية الاستاذ عبد العزيز البليهى والاجابة على اسئلتهم واستفساراتهم.

قرية العليا بالشرقية تشاهد التلفزيون قريبا

قرية العليا ـ عقاب محمد العقاب:

يجرى حاليا بقرية العليا بالمنطقة الشرقية تنفيذ مشروع محطة استقبال البث التلفزيونى ويجرى العمل بهذا المشروع على قدم وساق وفق البرنامج الزمنى والخطة الموضوعة. هذا وتبلغ المساحة المخصصة لهذا المشروع حوالى ١٠,٠٠٠ متر مربع ـ كما يبلغ ارتفاع البرج ١٠٠ متر. ومن الملاحظ ان البث المشار اليه يخدم القرية والعديد من القرى المجاورة حيث تصل قوة البث الى ٧٥ كيلو متر مربع. هذا وتبلغ تكاليف هذا المشروع ١,٨٠٠,٠٠٠ ريال وسوف ينتهى العمل فيه فى نهاية شهر ذو القعدة من العام الحالى. صرح بذلك المهندس عبد العزيز الضعيان مندوب وزارة الاعلام لهذا المشروع.

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

سؤال .. وحوار!

ـ ألو .. هل يمكن ان تعطيني خمس دقائق من وقتك؟

ـ بامكاني ان اعطيك اكثر من ذلك ان وجد ما يستوجب الحديث.

ـ باختصار، أريد أن اوجه لك سؤالا .. ولكن اولا اعطيني وعدا بأنك لن تسألى عن اسمي، وبأنك لن تغضبي...

ـ عدم الغضب اعدك به .. ولكن يهمني ان اتعرف عليك.

ـ انني قارئة .. واحدة من قارئاتك. هذا هو كل ما يربطني بك. وهو كل ما يهمك ان تعرفيه عني

ـ يا هلا بك. فلندع الاسماء جانبا إذن ولنبدأ بالسؤال ..

ـ السؤال .. كدت ان انساه.

ـ دقائقك الخمس توشك على الانتهاء.

ـ الآن جعلتني انسى السؤال ..

ـ الى لقاء آخر حتى تتذكريه!

ـ ليس قبل ان اقول لك بأن كتاباتك لاتعجبني ..

ـ ولن يشدني رأيك هذا الى سماعة التليفون مدة اطول.

ـ الا يهمك رأي قرائك؟

ـ بالفعل يهمني رأي القراء كحق لهم اما بتقبل واستحسان ما يقرأوه او برفضه.

ـ لاافهم!!

ـ من حقك كل الحق الا تعجبي بما تقرأين لي. من حقك ان تستمري او تتوقفي. من حقك ان تضعي ما تحبين في (برواز) وان تعلقيه على الحائط. ومن حقك ان تمزقي ما تكرهين وان تلقي به في القمامة.

ـ اذن لايهمك ان تكسبيني كمعجبة؟!

ـ يهمني الا اخسرك كقارئة، اريدك كسبا للجريدة التي اكتب بها، اريدك رقما تتفوق به جريدتي على الاخريات!

ـ هذا منتهى السخرية!

ـ لا اتعمد ان اسخر منك. بل انني اتعمد ان اكون صادقة معك ..

ـ اذن حدثيني بصدق عما تنشدينه في القراء لك. لنفسك ولذاتك .. طالما انت زاهدة في الاعجاب.

ـ اولا .. لايوجد الكاتب الذي لاينتشى او يسعد بكلمة اطراء او اعجاب من قرائه. ولكن الاعجاب احساس هوائي .. يتولد فينا بسرعة، وينتهي بنفس السرعة.

وان كنت لاازهد في الاعجاب الا ان هناك ما هو اهم بكثير.

انني بصدق وبكل الصدق انشد (الفهم) في عقل القارىء وانشد (الوعي) في وجدانه و(النظافة) في رؤيته.

انشد القارىء الذي تبقى معه كلماتي سواء ان اعجبته ام لم تعجبه. انشد القارىء الذي تؤرقه كلماتي قبل ان تريحه، وتحرك فكره قبل ان تطمئنه. انشد القارىء الذي لايصفق بسرعة، ولكن يتأنى ويتأمل قبل ان يستحسن او ان يستنكر.

انشد القارىء الذي قد تجمعني به الصدف بعد سنوات ويتذكرني بكلمة يكون قد قرأها لي وجعلته يفكر..

ـ سؤال اخير .. هل بامكانك ان تكتبي هذا الحوار وبمنتهى الصدق؟!

ـ يكون باذن الله.

دورات تأهيلية لرجال المرور ..

كتب/سعد المنيف:

تقيم الادارة العامة للمرور عددا من الدورات التأهلية لافراد رجال المرور وقال (للرياض) العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ان الادارة تولي اهتماما بالغا في تقويم لافراد رجال المرور بالمملكة وبعد نقل معهد المرور من مقره السابق بالناصرية الى مدينة التدريب بخريص اقامت عددا من الدورات حيث بلغ عددها ثلاث دورات تخرج منها (٧٥٠) فردا برتبة رقيب وعريف وهناك دورات اخرى في معهد الادارة العامة ومعاهد الامن العام هذا وسيتخرج من هذه الدورات (٤٠٥) افراد برتب مختلفة كما ان هذه الدورات التأهيلية تتراوح بين:

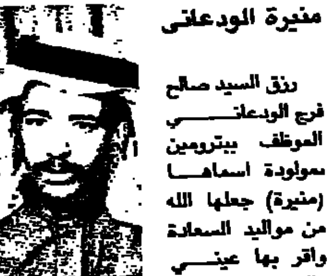
ستة اسابيع خاصة بالتأهيل للعاملين بالمرور ثمانية اسابيع تخصص في قيادات السيارات والدراجات اثنا عشر اسبوعا تخصص في التصوير والاحصاء.



محمد بن رجاء الحربي

اخبارهم ..

منيرة الودعانى



رزق السيد صالح فرج الودعاني الموظف ببترومين بمولودة اسماها (منيرة) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عيني والديها.

رزق الاستاذ/ فتحي محمد السيد بشركة مروة للعلاقات العامة والاعلان بباكورة انتاجه «هبه» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

وقد وعد الزملاء بسهرة بوليمة بهذه المناسبة.



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٦	٦,٠١	١٢,٢١	٣,٤٥	٦,٤١	٨,١١
المدينة	٤,٣٥	٦,٠٠	١٢,٢٢	٣,٥٠	٦,٤٥	٨,١٥
الرياض	٤,٠٦	٥,٣١	١١,٥٣	٣,٢٢	٦,١٦	٧,٤٦
الدمام	٣,٥١	٥,١٦	١١,٤٠	٣,١١	٦,٠٤	٧,٣٤
بريدة	٤,١٦	٥,٤١	١٢,٠٤	٣,٣٥	٦,٢٩	٧,٥٩
تبوك	٤,٤٣	٦,٠٨	١٢,٣٤	٤,٠٧	٧,٠٠	٨,٣٠

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي شارع المطار
صيدلية الربوة شارع الربوة
صيدلية العمازي حلة العتوز
صيدلية البستان طريق الحجاز
صيدلية الحياة شارع الملك فيصل
صيدلية الفرزدق شارع الفرزدق
● مكة المكرمة:
صيدلية الخنساء الخنساء امام المستوصف
صيدلية نجمي الشبيكة ـ عمارة باجارث
صيدلية ابك شارع الستين، مبنى مستوصف مكة
● الطائف:
صيدلية الحياة شارع شهار العام
صيدلية الشهداء الشهداء شارع حسان بن ثابت
صيدلية العنواتي شارع ابو بكر الصديق امام البلدية
● حائل:
صيدلية الجماه
● بريدة:
صيدلية ابن سينا الجردة
صيدلية الشفاء امام المعهد العلمي
● عنيزة:
صيدلية الفاضل
● الرس:
صيدلية اللزام
● الزلفي:
صيدلية نوماس
● ابي عريش:
صيدلية ابو غزالة
● النماص:
صيدلية الشفاء
● خميس مشيط:
صيدلية فيصل الشارع العام

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
بطاقة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠



بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم
شركة عبد العزيز رجب وعبد الله سلسلة
وجميع منسوبيها بالرياض بأحر التعازي
للشيخ عبد الله سلسلة والشيخ عبد العزيز رجب
في وفاة والدهم المرحوم
الشيخ ابراهيم عبد الرحيم سلسلة
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم أسرته وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون



الآن شوّاية سب
الجديدة!! المزوّدة
بترموستات تمنع إحتراق
المشاوي،
والتي تشكّل طبقاً متسعاً
لا فراغ في وسطه
عند فتح صفيحتيها.
مع صينية خاصّة
للخبز وكتاب
لوصفات من
المشاوي الشهيّة
SEB
صنع فرنسا
سب -
بالتأكيد
باخشوين



CASIO
جوقة الأصبع الواحدة
فقط اختر اللحن على كاسيو PT-20
فتأتيك المرافقات والايقاع
الأفضل مباشرة
الأطفال يعشقونها. والجد لا يجد أكثر منها مرحاً. إنها لوحة المفاتيح الالكترونية من كاسيو. وظيفية ذاكرة تعتمد أكثر الدارات الترانزستورية تطويراً تساند لحنك المفضل بالأصوات الوترية والايقاع والباص - بشكل آلي كامل.
تتميز PT-20 بتجانس وتري آلي. تناغم بمفتاح واحد، غزف بمفتاح واحد، عزف آلي، ٧ أصوات موسيقية، و١٧ إيقاعاً آلياً. فدع موهبتك الموسيقية تتجلى مباشرة.
كاسيو PT-20، إنها تجذبك إلى موسيقاك.
Casio PT-20
Casio VL-1
لوحة مفاتيح الكترونية متناسقة مع عزف بمفتاح واحد، ٥ أصوات موسيقية و١٠ إيقاعات آلية.
Casio VL-10
لوحة مفاتيح الكترونية متناسقة وصغيرة مع عزف بمفتاح واحد، ٢ أصوات موسيقية و١٠ إيقاعات آلية.
abbar أبار
Mahmood Saleh Abbar Co.
شركة محمود صالح أبار
جدة: ٦٤٧٢٩٩٥ - مكة: ٥٧٤٢٢٠٠ - الرياض: ٤٠٣١٤٠٦ - المدينة: ٨٢٢٠٢٩١٠
ينبع: ٣٢٢٣٦٤٠ - الدمام: ٨٢٧٣٨٤٤ - الخبر: ٨٩٤٣٢٥٦
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan.



شركة الراجحي والسديس
بلاستيك الوطنية
AL WATANIA
فخر الصناعة الوطنية بصورتها العالمية
● أنابيب بي في سي بقياسات مختلفة وأصناف مختلفة.
● خزانات الفايبر جلاس.
● كافة متطلباتكم البلاستيكية للدواجن.
● أكياس ورولات البولي ايثلين (سادة ومطبوع)
● صناديق النفايات بمقاسات مختلفة.
● لمبات كهرباء.
● أطقم ميلامين للسفرة.
● متنوعات بلاستيكية لكافة الإستخدامات.
لمزيد من المعلومات والحصول على البيانات يرجى الإتصال:
الرياض ت: ٤٧٧٤٢٥٥ ٤٧١٤٢٤٤ ص.ب: ١٠٥٥٤ تلكس: ٢٠٤٠١٢ اكب إس جي
جدة ت: (٠٢) ٦٨٨٤١٧٢ - ٦٨٨٠٥٠٩ - ٦٨٩٢٢٠٣
الدمام ت: (٠٣) ٨٢٦٥٢٥٠ - ٨٢٦٦٥٦٧ - ٨٢٦٨٣٧٧
القصيم ت: (٠٦) ٣٢٤٣٢١٤ - ٣٢٤٣٢١٨

غازي علي يغني اغنية عابدة بصوته

غازي علي

كتب ـ فهد حسين السليماني

يستعد هذه الايام الفنان الموسيقار الذى انقطع فترة لابأس بها عن الساحة الفنية الفنان غازي علي من تسجيل اغنية «نفسي ياجده اشوفك» التي كانت تتغنى بها الفنانة عابدة ابوخريص سوف يقوم بقديمها للإذاعة والتلفزيون بصوته الشجي وهذه الأغنية كتب كلماتها الشاعر يوسف رجب كما وأن هنالك تعاونا جديدا بين الفنان والشاعر وعلمت الرياض بأن الفنان غازي علي سوف يتعاون مع الشاعر الغنائي الصاعد حسين الشنيبري «بشريف» في كلمات، سوف يقوم بتلحينها وادائها في نفس الوقت فالى الامام ياغازي.

مهرجان السينما العربية بباريس

حـوار مـع المخـرج الجزائري مـرزاق علواش

باريس / مكتب الرياض من شاكر نوري :

ولد مرزاق علواش في الجزائر في العام ١٩٤٤ ودرس السينما في المعهد الجزائري للسينما . بعدها انتقل الى معهد (الايديك) في باريس وتدرب في التلفزيون الفرنسي اخرج عدة افلام قصيرة (السارق) ١٩٦٧ ، و(نحن والثورة الزراعية) ١٩٧٣ ، و(تيبازا القديمة) ، ثم انتقل الى اخراج الافلام الروائية منها (عمر قتلته الرجولة) ١٩٧٧ ، و(مغامرات بطل) ١٩٧٨ ، وفيلمه الجديد الذي عرض في مهرجان السينما العربية (رجل ونوافذ) ١٩٨٢ .

ولابد من الاشارة الى ان افلام مرزاق علواش تتميز بنظرتها الشخصية المبدعة في الجزائر . وقد حاز فيلمه (مغامرات بطل) على الجائزة الاولى (الطانيت الذهبي) في (ايام قرطاج السينمائية) عام ١٩٧٨ ، وبدلا من ان يتأثر علواش بالتجارب السينمائية الاوروبية ، اخذ يستوحي سيناريوهات افلامه من تراثنا العربي العريق والحياة اليومية .. ويمكننا ملاحظة التأثيرات القوية لكل من (حكايات الف ليلة وليلة) و(مسرح الحكواتي) على فيلم (مغامرات بطل) ، محاولا بذلك ان يؤسس منهجا جديداً في السينما العربية . وللدخول في تفاصيل تجربته السينمائية كان هذا اللقاء الذي بدأناه بالسؤال عن فيلمه الجديد (رجل ونوافذ) :

ـ تتميز افلامك الثلاثة بالنظرة الشخصية كيف تحدد ذلك ؟

● قبل الحديث عن السينما العربية ينبغي الحديث عن السينما بصورة عامة في السينما في الفن . وفي الثقافة ثمة نظرة شخصية على الدوام .. واولئك الذين لايؤكدون على هذه النظرة الشخصية فانني لا أصدقهم . لذلك فانني اطمح الى طرح رؤية شخصية عن مجتمعي الذي اعيش فيه ، فانني كمواطن اعيش في مجتمع محدد وهو المجتمع الجزائري . فهو ليس بالمجتمع الامريكي أو الانكليزي او الافريقي . انني ابحث في شخصيات لايمكن ان توجد الا في مجتمعي . ففي فيلمي الأول اتحدث عن شاب وفي فيلمي الاخير (رجل ونوافذ) عن رجل كبير السن وهو موظف مكتبة ، وفي (مغامرات بطل) اتحدث عن رجل القرية .. وهي شخصيات صميمية.

ـ تلاحظ بأن الشخصيات الثلاث التي طرحتها في افلامك الثلاثة تعاني من ازمة واحدة وهي الاغتراب . هل هو وعيك ام وعي الشخصيات ؟

● في افلامي الثلاثة احاول رصد الانسان الاجتماعي ، ليس بشكله السطحي وانما بكل تناقضاته الداخلية . فالشخصيات بالنسبة لي غير نمطية او بالاحرى تمتلك جوانب وأبعادا متنوعة قد نحبها او لا نحبها الا انها موجودة .



مشهد من فيلم «عمر قتلته الرجولة»



ـ انك تركز على الابعاد الخيالية من اجل ان تعكس الابعاد الحقيقية .

● انني اتعامل اولا مع عالم الخيال ولكني استخدمه كمادة لمعالجة المشاكل الحقيقية التي يعانيها الناس . فالخيال لايأتي من الفراغ وانما يأتي عن واقع اجتماعي .

ـ هل تحاول ايجاد لغة خاصة لافلامك ؟ وماهي علاقة هذه اللغة بواقعنا ؟

● مشكلتي الرئيسية هي مشكلة اللغة . فالتعبير الشفهي ـ الحكايات والاساطير والتراث الشعبي بأكمله ـ له خصوصية متميزة بعالمنا العربي . حاولت ان ابني فيلمي (مغامرات بطل) على هذه الحكايات ، وخاصة من حيث بناء الصوت والنص . ولكن التناقض الذي مازال اعاني منه هو ان هذا التعبير بطيء الايقاع مثل شهر زاد والف ليلة وليلة .

ـ هل يمكننا ان نعزل تطور السينما العربية عن السينما العالمية ؟

● بطبيعة الحال ، لايمكن ، لان السينما كما هو واضح اختراع اوروبي . لذا لايمكننا ان نتجاهل مايحدث في السينما الغربية من تطورات . ينبغي ان نفكر باللغة الفنية من جانب واللغة السينمائية من جانب اخر . اللغة الفنية يمكن استقاؤها من فنوننا التقليدية . واللغة السينمائية يمكن ان نجدها في هذه اللغة الفنية فيما بعد .

ـ في افلامك الروائية الثلاثة تظهر استخدامات متنوعة لحقيقة واحدة هي حقيقة المجتمع الجزائري . هل لذلك علاقة بمنهجك السينمائي ؟

● ما يشغلني اليوم هو ايجاد نوع من الفيلم الصامت في مجتمعنا الجزائري .

فللحديث تأثير بالغ في مجتمعنا وهو طريقة فعالة للاتصال . لذلك اركز على حوارات افلامي وفي نفس الوقت اطمح للتعبير عن هذا المجتمع من خلال الصور في فيلمي (عمر قتلته الرجولة) و(رجل ونوافذ) اركز على الحقائق اليومية ، بينما يعتمد فيلم (مغامرات بطل) على الحقائق السياسية . انني احاول المزج بين الصورة والحوارات الفنية في مجتمعنا الجزائري .

ـ هل يمكننا ان نتحدث عن منهجك الجمالي ؟

● انني اعتبر افلامي بمثابة محاولات . ولا اعتقد باننا يمكن ان نتحدث عن منهج جمالي خاص بي . مازال السينما عندنا شابة وتواصل البحث عن هويتها سواء في الشكل او المواضيع او اساليب الانتاج فمن خلال هذا الجو اتواصل مع تجاربي الشخصية . وفي ذات الوقت اطمح لتحقيق سينما متميزة .

ـ ما رأيك بالسينما الجزائرية ؟

● مازال السينما الجزائرية تبحث عن نفسها وتتقدم في ذات الوقت . والآن باستطاعتنا ان نجد افلاما متنوعة ، كوميدية ، وتراجيدية ، وتجارية وعن حرب التحرير ..

ـ والسينما العربية ؟

● السينما العربية تعاني مشكلة كبيرة وهي ارتباطها بالثقافة الوطنية لكل بلد عربي . ففي كل بلد من هذه البلدان ، ينبغي ان تظهر سينما وطنية ، تستوحى من واقعها ..

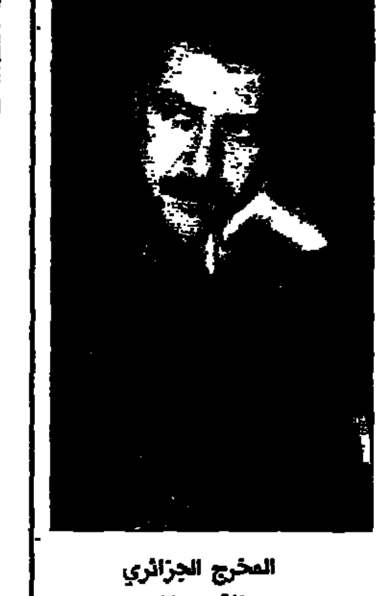
ـ المخرجون العرب .. كيف تنظر الى نتاجاتهم السينمائية ؟

● يمكنني القول بأنني معجب بالمخرج يوسف شاهين لان تجربته السينمائية تقوم على التنوع .

ـ ومشاريعك المستقبلية ؟

● انني منشغل حاليا باعداد فيلم عن حكايات (علاء الدين والمصباح السحري) ..





المخرج الجزائري مرزاق علواش .

الاسكندراني وتسع عشرة اغنية

حسن اسكندراني

كتب ـ فهد حسين السليماني

فرغ الفنان الصاعد / حسن اسكندراني من تسجيل تسع عشرة اغنية بمصاحبة الفرقة الماسية بالقاهرة بقيادة احمد فؤاد حسن والاغاني التى تغنى بها الفنان للعديد من شعراء الاغنية منهم صالح جلال ـ خالد اسماعيل ـ محمد رجب ـ يوسف رجب ـ سعد الشهراني وابراهيم الغريبي وصاغها لحنا كل من الملحنين الموسيقيين سراج عمر ومحمد عفيفي ـ نبيل سبحي ـ عبدالله الحفظي الذى يتوقع له نجاح في مجال التلحين ويوسف رجب في اغنيته الاخيرة. بحار الجديرذكره ان الفنان حسن سوف يقدم بعض هذه الاغاني للاذاعة والتلفزيون وسوف تنزل الاسواق عما قريب.

حمدى احمد ودقة قلب في اليونان

«دقة قلب» هو عنوان المسلسل الجديد الذى يعود به الفنان حمدى احمد الي مزاولة نشاطه الفني في التلفزيون.. وذلك بعد الانتهاء من عرض مسرحيته (ريا وسكينة) الذى كان الفنان حمدى احمد احد ابطال اللامعين.. والمسلسل يجرى تصويره حاليا في استوديوهات اثينا في اليونان هو قصة سامي غنيم، يتقاسم بطولته مع حمدى احمد، خالد زكى، ليلى علوى، هدى سلطان، زيزى البدراوى وزوزو نبيل.. يخرج المسلسل فايز حجاب.

ومن المنتظر ان يعود الفنان حمدى احمد الى القاهرة قادما من اليونان بعد اسبوع حيث ينهي تصوير دوره في المسلسل.

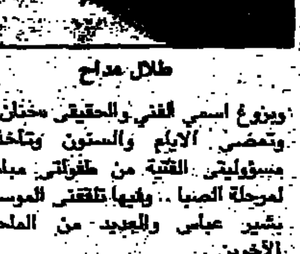
● المطربة السودانية حنان «للرياض» ●

● الموهبة الهام رباني .. وإضافات معاهد الموسيقى ابداع إنساني

● محمد عبده خليفة للعندليب الاسمر



الفنان السوداني محمد وردي



طلال مداح



عبدالحليم حافظ

محمد عبده

الخرطوم / من جعفر الريابي ومحمد النعيم :

التقينا بها بلا سابق موعد بمكتبها بقسم الاجهزة السمعية والبصرية .. ودار حوار سريع حول هبوط الاغنية السودانية وحول اغاني الاطفال والموهبة ودور معهد الموسيقى واثره في التطور الفني للفنان وكان سؤالنا الأول : حول نشأتها وتطورها الفني :

ـ قالت : مرت حياتي الفنية خلال عدة مراحل .. بدأت منذ الطفولة بأداء القصائد الشعرية الدينية المعروفة بالمدائح .. ثم انضممت لطلائع مايو ..

وهو تنظيم شبابي يضم الاطفال من الجنسين ، وعبر هذا التنظيم الشبابي دخلت الإذاعة والتلفزيون بواسطة برامج الاطفال . وانذاك كنت اكتسي ثوب ملائكة الرحمة .. الطفولة البريئة .. وخلال هذه المرحلة تفوق الاستاذ عبدالله الغزالي في تكوين وابراز شخصيتي الفنية ..

ويزوع اسمي الفني والحقيقي «حنان» .. وتمضي الايام والسنون وتأخذني مسؤوليتي الفنية من طفولتي مباشرة لمرحلة الصبا .. وفيها تلقفني الموسيقار بشير عباس والعديد من الملحنين الآخرين .

● ونسأل الفنانة حنان .. عن الموهبة وأين موضعها منها .. وعلاقتها بالدراسة المنهجية .

ـ تفكر مليئة ثم تجيب : الموهبة في رأيي الهام رباني .. لان الموهبة مخلوقة في الانسان بواسطة الواهب المعطي ..

اما الدراسة الموسيقية فهي ابداع انساني .. وقدرة الخالق فوق قدرة الانسان لاشك .. لذا فالفن بالموهبة اولا .. والادراك الواعي للموسيقى قديمها وحديثها .. فالمعاهد لاتفرخ فنانا ناجحا مالم يكن ذا موهبة . والتاريخ الموسيقي السوداني والعربي يزخر بالعديد من الامثلة . المواهب الفنية محمد وردي، محمد الامين ، ام كلثوم ، عبدالحليم حافظ ، فريد الاطرش ، محمد عبده ، طلال مداح وعتاب» .

● وماذا عن دورك في اغنية الطفل ورؤيتك لمستقبل اغاني الاطفال من خلال خبرتك المكتسبة في هذا المجال ؟

ـ اناشيد واغاني الاطفال التى تقدم اليوم من الاذاعة والتليفزيون تقليدية ومعادة .. وبما ان الطفولة احساس تلقائي بالبراءة ، والاطفال هم ملائكة الرحمة وخدم اهل الجنة، فتجد ان الاطفال لا شعوريا يتمايلون رقصا ، ويتسابقون طربا بلا تفسير او تعليل معين وهذه معجزة الهية ـ والموسيقى علميا تساعد على انضاج شخصية الطفل .

لذا ومن هذا المنبر الاعلامي المرموق اناشد شعراء الاغنية العربية والملحنين والمؤدين والمهتمين بالطفولة ان يثروا المكتبة الفنية العربية باغاني واناشيد للاطفال وهم ثمرة الحاضر ..

والحاضر مستقبل .. والمستقبل يبني بمفاهيم اطفال الحاضر .. اما فيما يختص بدوري في هذا المضمار فاطلب النص التربوي السليم الملحن ، خاصة واني اكتسبت الخبرة الفنية من اداتي لاغاني الاطفال.

● ونسأل حنان عن اسباب هبوط الاغنية النسوية السودانية ورأيها في الفن الغنائي السعودي .

ـ تقول : مسببات هبوط الاغنية متشعبة ، ولكني اقول انها التقاليد الموروثة التى تمنع الفتاة عن الغناء في ضوء النهار .. مما يدفع لممارسة هذه الهواية خلف الكواليس .. وفي رأيي ان من اهم اسباب هذا التدني في المستوى راجع لذلك وايضا التسجيلات الهابطة لبعض الفنانين في الاجواء الخاصة .

اما عن رأيي في الفن السعودي فأري انه يسير بخطوات واسعة للامام ،

وباندفاع يتماشى مع التطور الحضاري الحادث اليوم في المملكة . لاسيما تعاون العديد من الفنانين السعوديين مع كبار الملحنين المصريين الذي كان له اثره الطيب في تقدم الاغنية السعودية .. فقد اسرتني المطربة السعودية عتاب بصوتها الرقيق الشجي . وكذلك الفنان الكبير محمد عبده الذي نال اعجاب العرب من المحيط الى الخليج وفي رأيي انه خليفة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ بصوته الدافىء ذي النبرة الحزينة ، وبصفة شمولية فالفن الخليجي في تقدم مستمر.

● ونسألها عن المعوقات التى تقف دونها ومواصلة المشوار .

ـ فتجيب في اسى بين ، لقد نشأت في اسرة محافظة ومتدينة .. ومن مفاهيمها ان البنت مكانها المنزل .. وبما ان المرء اسرة وأهل ومجتمع .. فلابد ان نحترم رأي الاهل المنادي بعدم مواصلة الغناء على الاقل .. رغم ان حب الغناء يسكنني .. ولابد مما ليس منه بد ... و ..

لحظتها كان المذيع الداخلى للقاعة يعلن بداية الجلسة التالية وكان لابد ان نتركها عجلى لتقف في رشاقة غزال خلف كاميرة الدائرة التلفزيونية المغلقة للقاعة .

بهجت الاباصيرى يسرق الاضواء

وعادل امام يدعى انه شاهد ماشفش حاجة!



الولد الشقي، بهجت الاباصيري «زعيم» مدرسة المشاغبين، اللص الشهير بابراهيم الطائر، سرق الاضواء من نجوم المسرح والسينما وخلق شاهقا ليقف وحده على القمة هذا الموسم بدون منافس!

وبالرغم من ان «السرقة» تمت تحت سمع وبصر الجماهير والنقاد والنجوم فان احدا من زملاء عادل امام، الجدد والقدامى، لم يتقدم بالشهادة. والشاهد الوحيد الذى تقدم كان عادل امام نفسه وان ظل يدعى طوال سبع سنوات انه «شاهد ماشفش حاجة» اى لاتوجد سرقة وانما كل شيء تم بالكفاح والعرق والشرف''

ان بعض النقاد يعتبرون عادل امام الثالث بين نجوم الكوميديا الذى يتقدم الصفوف في عالم السينما ليقوم بادوار البطولة المطلقة بنجاح تام بعد نجيب الريحاني واسماعيل يس وان اختلفت نشأة كل من الثلاثة.

فان نجيب الريحاني مثلا هجر الوظيفة ذات الدخل الثابت المضمون ليرضي نزعته الفنية الغلابة بالرغم من ان الفن في عصره كان يعتبر عيبا اجتماعيا لايضمن من العمل في حقله قوت يومه وبالكفاح والموهبة كون فرقته المسرحية التي انفردت طويلا بتقديم الكوميديا الراقية وكانت هي طريقه الى عالم السينما والبطولة المطلقة.

واسماعيل يس اعتلى خشبة المسرح كمنولوجست واستغل خفة دمه في القاء النكت الطريفة وبعد كفاح طويل وعمل متواصل في القيام بالادوار الثانوية واداء ادوار «السنيد» لكبار النجوم شق طريقه في السينما وانفرد بالبطولة وبعد ذلك كون فرقته المسرحية.

اما عادل امام فقد كانت هوايته الوحيدة المتصلة بالفن هي تقليد المدرسين وهو يعترف بشجاعة انه دخل عالم الشهرة والاضواء عن طريق الصدفة'

فقد كان امله ان يصبح طبيبا ولكنه لم يتمكن من الالتحاق بكلية الطب بسبب فشله في الحصول على الدرجات المناسبة فتوجه الى كلية الزراعة وهناك التقى بمعظم اعضاء فرقة «ساعة لقلبك» الذين كانوا يدرسون في نفس الكلية والذين ذاع صيتهم بعد ذلك عن طريق الاذاعة المصرية.

ويقول عادل امام في حديث مع احدى المجلات المصرية انه لم يفكر في الالتحاق باحد المعاهد الفنية بعد تخرجه لانه لم يكن يفكر في احتراف التمثيل.

ولكن جاء احترافه التمثيل بالصدفة البحتة في اوائل الستينيات عندما التقى الممثل صلاح السعدني وعلم منه ان التليفزيون المصرى يطلب وجوها جديدة من خريجي الجامعات ولعبت الصدفة التى تكررت بشكل غريب في دفعه الى التقدم في هذا الاتجاه فقد كان صلاح السعدني يحمل معه طلبا اضافيا زائدا عن حاجته فقام عادل امام بملئه وتقديمه في نفس اليوم على امل ان يشغل نفسه بعمل ما اثناء بحثه عن وظيفة مناسبة'

ونجح عادل امام في الامتحان.ومثل دورا لم يستغرق اكثر من دقيقتين في مسرحية اسمها «ثورة قرية» وبعدها جاءت فرصته الذهبية وبدايته الحقيقية عندما اسند اليه دور الباشكاتب في مسرحية «انا وهو وهي» بطولة فؤاد المهندس وشويكار.

وشارك بعد ذلك في عدة افلام مثل «مراتي مدير عام» «كرامة زوجتي» «عفريت مراتي» «والصوص لكن ظرفاء» الى ان قام بدور بهجت الاباصيري في مسرحية «مدرسة المشاغبين» التي حققت نجاحا منقطع النظير وصورت للتلفزيون ودخلت كل بيت وحفظها الناس عن ظهر قلب خصوصا الشباب بعد ان سجلت على شرائط كاسيت وكانت تدار في كل مكان مثل المقاهي والنوادي والتاكسيات وكأنها احدى روائع ام كلثوم'

وكانت معه في هذه المسرحية مجموعة من المع النجوم الشبان مثل احمد زكي ، سعيد صالح، يونس شلبي ونجوم كبار مثل سهير البابلي وحسن مصطفى لان البطولة كانت جماعية.

ولكن عادل امام كان يعمل للوصول الى البطولة المطلقة وقد تحقق له ذلك في مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» التى نجحت نجاحا هائلا واستمر عرضها حوالى سبع سنوات وهو رقم قياسي لم تصل اليه اى مسرحية عربية. وعرضت المسرحية ايضا في بعض البلاد العربية وحققت نجاحا كبيرا

وسار عادل امام في طريق النجاح واقتحم الشاشة الصغيرة بمسلسل تلفزيوني بوليسي كوميدى جمع بين الملهاة والمأساة شد الناس اليه وجعلهم يهجرون الشوارع وينتظرون ساعة عرضه داخل البيوت وفي المقاهي بلهفة شديدة.

ويعلل عادل امام نجاحه المذهل بانه ينتقي ادواره بعناية شديدة ولانه لم يعد يقبل ان يقوم بعملين في وقت واحد كما يفعل غيره من النجوم في سبيل الانتشار.

ويقول ان ذلك سبب انقطاعي الحالى عن العمل بالمسرح لانه مشغول في العمل والاعداد لعدة افلام ومسلسل تلفزيوني سوف يعرض في رمضان القادم عن قصة «لا» للكاتب الصحفي مصطفى امين

ومع ذلك فان عادل امام يقول انه يعد لمسرحية من تأليفه اسمها «الواد سيد الشغال» والتأليف مجال يقتحمه عادل امام لاول مرة وليس على المعجبين سوى الانتظار ليروا اذا كان سينجح كما نجح في المجالات الاخرى..''

وقد لعب عادل امام ادوار البطولة المطلقة في عدة افلام منها «الانسان يعيش مرة واحدة» «خلي بالك من جيرانك» «شعبان تحت الصفر» «المشبوه» «امهات في المنفى» ولكن بعض النقاد يعتبرون ان تربعه على القمة بدأ بفيلم رجب فوق صفيح ساخن

حمدى احمد

وتر — الفن والفنان

الفنان شخص مبدع وموهوب ذو حساسية خاصة يستطيع ان يلتقط ايقاعات خفية من حسه والتي لا يدركها الشخص العادى ويحول هذه الايقاعات الى لون من الاداء الرائع الذي يثير النفس ويحرك فيها مشاعر الجمال.

والفن هو محاولة الانسان لتجسيد ابداع معين يتلقاه في ذهنه ويترجمه الى واقع جميل وشيء ملموس.

على هذا الاساس فان هناك علاقة قوية بين الفن والفنان فالفن هو محاولة الانسان لتصوير حقائق الوجود وعكسها على نفوس غيره من البشر والفنان تمتلىء مشاعره بالجمال الثابت في ربوع الكون كله كما انه يترجم هذا الجمال الى شيء معنوى به انسجام وتوازن.

ومن المهم ان نعرف مدى تأثير الطبيعة في مشاعر كل فنان قبل ان نقوم بتقييم انتاجه الفني فبدون شك ان الفنان يتأثر بالحياة اليومية ومشاهدها واحداثها فهو يرى فيها ارتباطا وتماسكا فكثير من الاحداث العابرة والمواقف المختلفة التى تمر بالفنان في حياته اليومية تحرك في نفسه مشاعر خفية تجعله يبدع في فنه.

والفنان الحقيقي هو الذى يستطيع بواسطة موهبته ان يجسد احساسه ومشاعره في عمل يلمس كل ماتراه ان وراء هذا العمل صدق وابداع.

نهاني سعيد

هل يصدر قانون يمنع الفنانين المصريين من السفر اذا خرجوا على الآداب العامة ؟!

القاهرة ـ مكتب الرياض ـ [illegible]

الموسوعة المختصرة — البراق

البراق او حائط المبكى هو الحائط الغربي للحرم الشريف (المسجد الاقصى) في القدس. ويرى اليهود انه يشكل جزءا من السور الخارجي للهيكل الذي بناه (هيرود) بعد خراب الهيكل الاول. ويعتبره اليهود من الاماكن المقدسة ويحجون اليه من جميع انحاء العالم. وسمي حائط المبكى لان الصلوات اليهودية حوله تتخذ شكل النواح والعويل. .

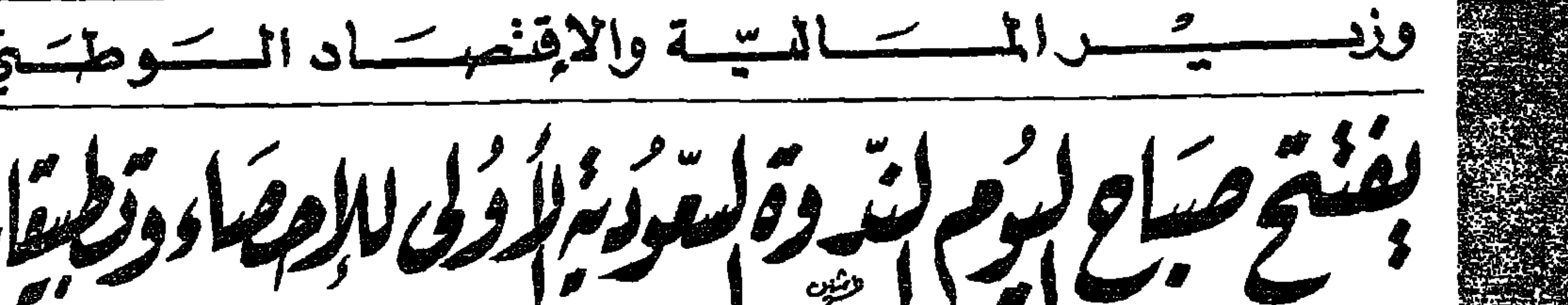
حاول اليهود عبثا الاستيلاء عليه بالشراء والرشوة وتملك جواره في القرن التاسع عشر والقرن العشرين. وقد لجأ الصهاينة الى العنف في محاولة للاستيلاء عليه لجذب حماس يهود العالم الى المشروع الصهيوني في فلسطين عام ١٩٢٩م الامر الذي ادى الى اشتباكات عنيفة بينهم وبين العرب فيما عرف (بثورة البراق عام ١٩٢٩م).

وعندما شكلت لجنة تحقيق بريطانية لتحديد حقوق الملكية للحائط قررت (ان المسلمين هم المالكون الوحيدون له وللمناطق المجاورة . وان حقوق اليهود تقتصر على الوصول لاغراض دينية) .

وكان اول ما قام به الصهاينة من اعمال استعراضية اثر احتلالهم للقدس عام ١٩٦٧م الذهاب للحائط باعداد كبيرة كرمز لانتصارهم على العرب.

المصدر: الموسوعة السياسية الجزء الاول — اعداد : سهير السبكي


الرياض
تواكب عصر الذهب!
وتصل إلى قرائها في "مهد الذهب"
مواكبة لخططها في توسع انتشارها لخدمة قرائها والوصول إليهم في كافة أرجاء المملكة .. ومشاركة منها لمواطني "مهد الذهب" والمناطق المجاورة لها فرحتهم بالحدث الاقتصادي الهام في تاريخ المملكة حيث يفتتح جلالة الملك أول منجم للذهب .. أضافت الرياض خطاً جديداً على خارطة توزيعها البري من المدينة المنورة إلى مهد الذهب .. ماراً بـ ٨ قرى ومناطق أخرى على الطريق هي :
أبيار الماشي
اليتمه
السويرقية
قران
المريسة
العمر
المعدن
السايلة
وبذلك تكون الرياض أول صحيفة محلية تصل الى هذه المنطقة بشكل منتظم أسوة ببقية المناطق النائية الأخرى التي تمكنت الرياض ضمن برنامج توزيعها الوصول اليها في نفس موعد صدورها اليومي في الرياض الخامسة صباحاً وبنفس سعرها الرسمي في كل مكان
١ ريال

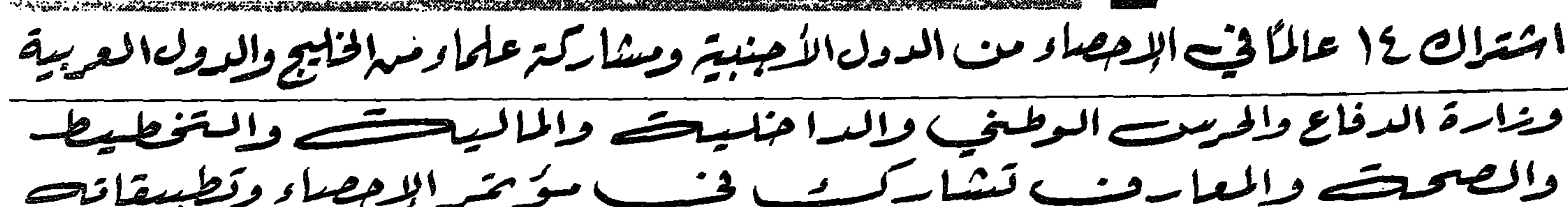


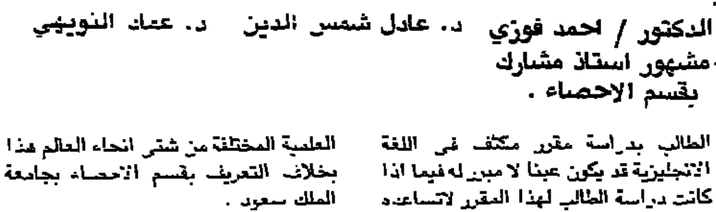
محمد ابا الخيل

د. منصور التركي — د. احمد المتعب

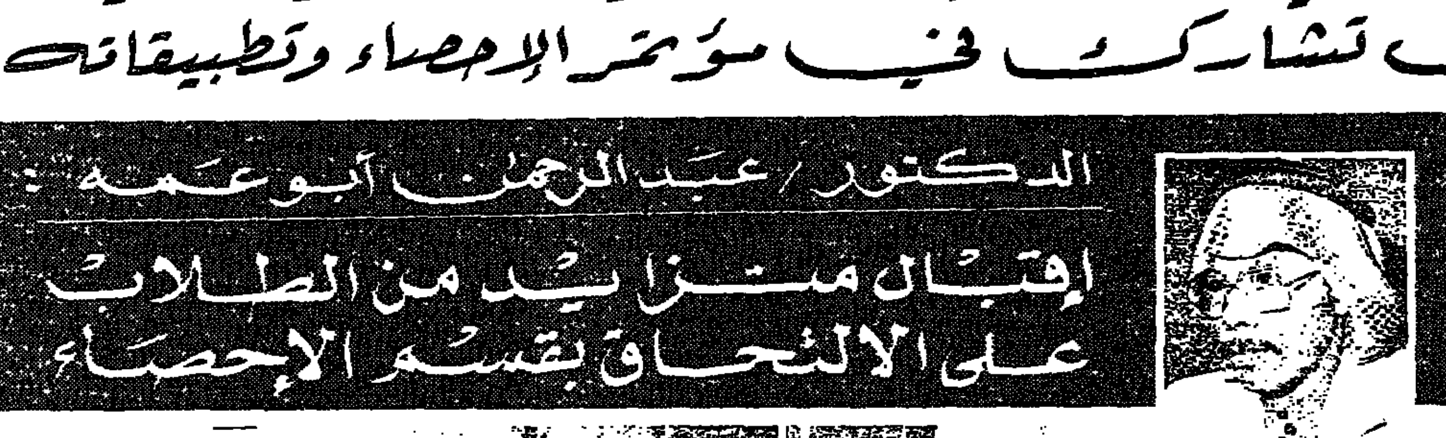
عميد كلية العلوم:

وجهنا الدعوة لجميع الوزارات لحضور مؤتمر الإحصاء لأهميته في المجتمع





الدكتور / احمد فوزي مشهور استاذ مشارك بقسم الاحصاء . — د. عادل شمس الدين — د. عماد النويهي

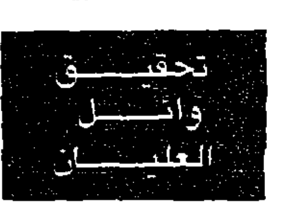


الدكتور / عبدالرحمن ابو عمه رئيس قسم الاحصاء بكلية العلوم

كثيرا مانسمع عبر وسائل الاعلام عن الاحصاءات والدراسات والاستنتاجات المترتبة عليها ، والتي تصورها بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية وكذلك معاهد الابحاث والدراسات في مختلف العلوم التقنية والانسانية والادارية بل اصبح الاحصاء اهم لغات العصر الحديث في مخاطبة العقول يعتمد عليه المخططون لتبرير خططهم التنموية ، كما ويبني فلسفته عليها كل من يود ان يتخذ قرارا ولايندم عليه .

وسنقوم في هذا التحقيق العلمي بتوضيح ماهية الاحصاء كعلم من العلوم الحديثة التي تدرسها جامعة الملك سعود في احدث اقسام كلية العلوم لتلبية احتياجات المجتمع السعودي المتطور من الاحصائيين في هذا الميدان ..

— فكانت لنا هذه اللقاءات مع عميد كلية العلوم ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور/ احمد ناصر المتعب والدكتور عبدالرحمن ابوعمه رئيس قسم الاحصاء بكلية العلوم ومع الاساتذة قسم الاحصاء ...



●● اهمية مؤتمر الاحصاء

والتقينا في بداية حوارنا مع الدكتور احمد ناصر المتعب رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر وعميد كلية العلوم حيث قال عن هذا المؤتمر :

— ان هذا المؤتمر الذي يبدأ من هذا اليوم ولمدة اربعة ايام وتشارك فيه مختلف جامعات المملكة والجهات الحكومية بالأخص وزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والحرس الوطني . ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التخطيط ، ووزارة الصحة ، ووزارة المعارف ، ووزارة البترول والثروة المعدنية ، والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا . الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس ، ومصلحة الارصادات الجوية .

●● الأبحاث التي ستناقش في المؤتمر

وعن الابحاث التي سوف تتم مناقشتها خلال انعقاد هذا المؤتمر يقول الدكتور احمد :

— انه سوف يناقش في المؤتمر الابحاث التي تعني بدراسة التطورات في المؤتمر الابحاث التي تعني بدراسة التطورات الحديثة في النظرية الاحصائية وابراز اهمية استخدامات الاحصاء في العلوم الأخرى وبحث امكانية تطبيق استخدام النظريات الاحصائية الحديثة في دراسة المشاكل المتجددة والمعقدة في العلوم الاخرى .

وعن اهمية عقد ندوة الاحصاء وتطبيقاته يقول الدكتور المتعب .

ان التقدم العلمي في الاحصاء قد ظهر نتيجة لتضافر جهود الباحثين وتبادلهم وجهات النظر خلال لقاءاتهم العلمية . لهذا فان عقد مثل هذه الندوة سيمكن من التعرف على الاساليب المتجددة في الدراسة والبحث والاستقصاء وتبادل وجهات النظر بقصد دفع عجلة التقدم في مجالات الاحصاء المختلفة .

وتساعد مثل هذه الندوة على اطلاع المهتمين بالاحصاء في الدول المتقدمة والنامية بالنشاط الاحصائي الجاري بالجامعة والمجتمع السعودي ، كما سيساهم في دعم التعاون العلمي بين المختصين في داخل المملكة وخارجها والمساهمة في دور جامعة الملك سعود في خدمة المجتمع في المساعدة على توعية المجتمع بمثل هذا العلم الحديث وباساليبه المتجددة وباهميته في الدراسة والبحث والتخطيط في كافة مرافق الحياة ..

— ويضيف قائلا :

نظرا لكون جامعة الملك سعود هي اقدم جامعات المملكة واكبرها ولأن بها اقدم قسم احصاء بالمملكة قام بتأهيل الغالبية العظمى من الاحصائيين العاملين باجهزة الدولة وقطاعاتها المختلفة . فانه يقع عليها مسئولية السير قدما في دور الجامعة الريادي في هذا الميدان وذلك بتبني عقد الندوة السعودية الأولى للاحصاء وتطبيقاته ومناقشة الاساليب الحديثة في تأهيل الاحصائيين، وتوعية تدريب العاملين في مجال الاحصاء .

●● نبذة عن علم الاحصاء

ويقول الدكتور : احمد المتعب في نبذة عن علم الاحصاء :

انه بمفهومه البسيط يعني (جمع وعرض البيانات) من العلوم القديمة جدا ولكن التطور الهائل والسريع في مجال العلوم والتكنولوجيا واحتياج المجتمعات والباحثين · الاسلوب العلمي الصحيح في معالجة مشاكل الحياة ، ادى الى تطور كبير في علم الاحصاء والى تشعب فروعه التي اصبح لا غنى عنها لاي مجتمع حديث .

وان قسم الاحصاء بجامعة الملك سعود يدرس علم الاحصاء الحديث بفروعه المختلفة والتي من اهمها (نظرية التقدير ، واختبار الفرضيات ، والتنبؤات ونظرية الثقة واختبار الحياة وتبويب وتحويل البيانات وتحليل الانحدار ، تحليل التباين ، استخدام الحاسب الآلي ، العمليات العشوائية ، تصميم التجارب ، بحوث العمليات) . وذلك لتأهيل الخرجين سواء من حملة البكالوريوس او الماجستير بالاسلوب الاحصائي الجيد الذي يمكنهم من معالجة مشاكل الحياة واتخاذ القرارات الحكيمة والتخطيط الأمثل .

●● استخدامات علم الاحصاء

ومن استخدامات الاحصاء يقول الدكتور/ احمد المتعب :

قلما يخلو مجال من العلوم الانسانية او التكنولوجية من الحاجة الماسة الى استخدام اساليب التحليل الاحصائي في تحليل البيانات بغرض استخلاص النظريات التي تفسر مختلف الظواهر المشاهدة في تلك المجالات ، ومن هذه المجالات :

● مجال العلوم الطبية :

حيث يستخدم الاحصاء لقياس كفاءة الأدوية واساليب الجراحة والمقارنة بينها وتشخيص الأمراض وانتشارها والتخطيط لاحتياجات القطاع الصحي .

● مجال الزراعة :

فلقد كان لاستخدام تصميم لتجارب وتحليل التباين في مجال الزراعة دور هام في تطوير وتحسين المحاصيل الزراعية وذلك بتحديد الصورة المثلى لعوامل الانتاج (التربة ، البذور ، المياه ، الأسمدة ، العمل والآلات الزراعية) والمقارنة بين انواع الأسمدة والمبيدات الحشرية .

● مجال التخطيط :

ويعتبر من اهم عوامل التخطيط السليم للمجتمعات الحديثة هو استخدام الاحصاء في جمع المعلومات والوصول الى النماذج التي تمكننا من التنبؤ باحتياجاتها المستقبلية في كافة اوجه نشاطه .

● المجالات العسكرية :

ان لبحوث العمليات العشوائية اهمية كبيرة في المجالات العسكرية وذلك لقدرتها على تحديد الاستراتيجيات المثلى في ادارة المعارك وتنظيم الأفراد .

— ويستخدم الاحصاء في الجولوجيا لاكتشاف البترول ودراسة المعادن ، في العلوم الحيوية كالنبات والحيوان ، في العلوم الاجتماعية ، وعلم النفس وفي الكيمياء والهندسة بفروعها المختلفة ، وقد طوع علم الاحصاء الكثير من اساليبه لتتلاءم مع احتياجات البحث في المجالات المختلفة ، مما ادى الى فروع حديثة كالاحصاء الحيوي ، والاحصاء الطبي ، والاحصاء الجيولوجي ، والاحصاء الاجتماعي ، والاحصاء الزراعي والاحصاء الهندسي ، والاحصاء المناخي .

●● لجنة المؤتمر

وعن اللجنة الخاصة بالمؤتمر يقول رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر :

ان لجنة المؤتمر تتألف من :

— الدكتور/ عبدالرحمن ابوعمه (رئيس قسم الاحصاء) عضوا .

— الدكتور/ عماد عبدالوهاب النويهي عضوا

— الدكتور/ محمد احمد العش عضوا

— الدكتور/ عماد الدين احمد علي عضوا

— الدكتور/ عدنان ماجد بري ، عضوا

— الدكتور/ جلال مصطفى العياد (جامعة الملك عبدالعزيز) عضوا

— وفي نهاية حديثه يقول :

لقد وجهنا الدعوة لحضور هذا المؤتمر لـ ١٤ عالما وخبيرا في الاحصاء من دول اجنبية وهم :

د . مصطفى بنيخلف (مغربي) مدير معهد الاحصاء والتخطيط ، مراكش — المملكة المغربية .

— د. محمد صادق عبدالحميد (امريكي)

— د . رشيد احمد (بريطاني)

— د. عبدالمنعم عفيفي (امريكي)

— د . يفيد دنكن (امريكي)

— السيد روجر ميد (بريطاني)

د . شانتي جوتبا (امريكي)

د . عبدالصمد هدايت (ايراني مقيم دائم في الولايات المتحدة)

— د . روبرت لوينز (بريطاني)

— د . ج . ك . راو (كندي)

— د . جايارام ساتورامان (هندي مقيم بصفة دائمة في الولايات المتحدة)

— د . اسماعيل بنيه شيي (امريكي)

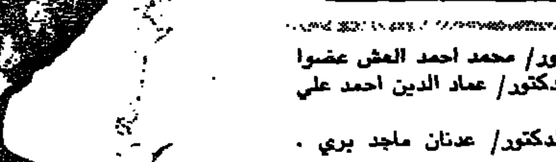
— د. محمد معيد صديقي (امريكي)

— د . ريتشارد رويال (امريكي)

●● نشأة قسم الاحصاء واهميته

وكان لنا هذا اللقاء مع رئيس قسم الاحصاء بكلية العلوم الدكتور/ عبدالرحمن ابوعمه وسألناه في بداية الحوار عن الاحصاء ونشأة هذا القسم فيقول الدكتور/ عبدالرحمن ابوعمه :

يعنى علم الاحصاء بجمع المعلومات وتصنيفها وتبويبها وعرضها عن طريق الجداول او الرسوم ومن ثم استخلاص العلاقات والقوانين للتخطيط السليم واتخاذ القرار المناسب فعلم الاحصاء يعتمد على المعلومات الماضية والحاضرة للتنبوء بما سيحدث واخذ الاحتياطات اللازمة بما يتناسب وما نتوقع حدوثه ويعتبر المفهوم البدائي للاحصاء قديما جدا ففي صدر الاسلام نستمع الى احصائيات لاعداد الجيوش كما انه جرى معرفة الاراضي الزراعية في العراق او اجزاء منه في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه لايختلف علم الاحصاء الحديث عن المفهوم البدائي للاحصاء ، الا انه اخذ بتطويع التطور الهائل في علم الرياضيات وفروعه مما ادى الى نشوء نظرية الاحتمال كما استخدم على الحاسب الآلي باجهزته الصغيرة كالالات الحاسبة وحتى اضخم اجهزة الحاسبات والتي فاقت قدرتها وسرعتها خيال الانسان العادي .



رئيس قسم الاحصاء يترأس اجتماعا لاساتذة القسم .

وعن نشأة هذا القسم العلمي يقول :

شعورا من جامعة الملك سعود في المساهمة بتقديم كل جديد وحديث من العلوم والتكنولوجيا فقد قامت الجامعة بدراسة احتياجات المملكة لاشخاص مؤهلين في مجال الاحصاء والتي قدرت باكثر من ٦٠٠ احصائيا من حملة البكالوريوس في ذلك الحين بالاضافة الى عدد من حملة الماجستير والدكتوراة وذلك لمساعدة مختلف المصالح الحكومية باصدار الاحصاءات وعمل الدراسات لتقديمها لاصحاب القرار من مخططين في كافة الميادين الحياتية كالتعليم والصحة والزراعة والمواصلات والاقتصاد والبترول حتى تتمتع الخطط بالامثلية وفقا لاسبقية علمية . وقد خرجت الجامعة اول دفعة وعددها ٥ طلاب من حملة درجة البكالوريوس عام ٩٨/٩٧هـ ، وقد انشأ بالجامعة اول قسم للاحصاء في ١/٥/٩٩هـ وكان القسم في ذلك الحين مكونا من ستة اعضاء هيئة تدريس من حملة الدكتوراه ومعيد وصل عددهم الان الى خمسة عشر عضو هيئة تدريس هذا العام وستة من معيدين ومساعدي الابحاث . كما بدأ القسم بتقديم برنامج يؤدي الى درجة الماجستير للطلاب والطالبات في ثلاث تخصصات وهي الاحصاء الرياضي والتطبيقي ، ونظرية الاحتمال وتطبيقاتها وبحوث العمليات كما يتوقع ان يبدأ برنامج الدكتوراة في غضون السنوات القليلة القادمة .

●● نوعية الدراسة :

تتوزع الدراسة في قسم الاحصاء على عدة مقررات تغطي مختلف فروع الاحصاء ابتداء من اعداد الدراسات الاحصائية البسيطة مع الاخذ ببعض الطرق الرياضية الحديثة دون التعمق في نظرياتها وذلك لتطبيقها في نظرية التقدير ، فحص الفرضيات ، تحليل التباين ، تصميم التجارب ، السلاسل الزمنية والتنبؤ . تطبيق الاساليب الاحصائية في العلوم الأخرى ، نظرية الاحتمال ، التحليل العددي ، البرمجة الخطية والعشوائية ، نظرية الصفوف والمخازن — معظم هذه المقررات تقوم على استخدام الحاسب الآلي التابع للجامعة والذي توجد عشرون نهاية طرفية (تيرمنالز) في الطابق الارضي من مبنى القسم بالاضافة الى اربع نهايات طرفية لابحاث اعضاء هيئة التدريس . يقوم الطلبة باجراء عدد من الدراسات التطبيقية في جمع المعلومات وتحليلها داخل الجامعة بانفسهم كما يقوم اعضاء هيئة التدريس باستخدام احصاءات المملكة كنموذج لتدريس الطلاب وهذه الاحصاءات تصدر في كتيبات من بعض المصالح الحكومية مثل مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية وادارة التوثيق التربوي والاحصاء بوزارة المعارف . والادارة العامة لوزارة التعليم العالي ، بالاضافة الى الكتب الاحصائية السنوية التي تصدرها وزارة الداخلية ورعاية الشباب ووزارة الزراعة .

●● ابحاث القسم

وعن الابحاث التي يقوم بها قسم الاحصاء يقول الدكتور/ ابوعمه

يقوم القسم الآن بمحاولة الحصول على معلومات عن مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة لدراسة الاحوال الجوية بالمملكة من ضغط وحرارة وكمية الأمطار والرياح الغبارية والرطوبة وذلك لاستخدام الطرق الاحصائية في تقدير ماسيحدث مستقبلا بمشيئة الله بما في ذلك الاحوال الاستثنائية والمتطرفة في مثل هذه الظواهر الجوية حيث سبق لاعضاء القسم بنشر عدد كبير من الأبحاث فيما يتعلق بالنماذج النظرية لهذه الظواهر وقد استخدم البعض معلومات عن دول اخرى سبق دراستها وذلك بغرض اثبات افضلية النماذج المقترحة .

كما ينظم القسم باستمرار ومنذ سنتين حلقات دراسية يقوم بتقديمها اعضاؤه بالاضافة الى دعوة بعض المختصين من جامعات المملكة او الدول العربية المجاورة مما زاد في نشاط اعضاء هيئة التدريس في تقديم عدد من البحوث في التوزيعات الاحصائية ، ونظرية الثقة واختبارات الحياة والسلاسل الزمنية والاحصاء المناخي .

●● تعاون قسم الاحصاء مع جامعات المملكة

وعن التعاون بين القسم وبقية الاقسام يقول الدكتور ابو عمة :

ولا توجد في الواقع صيغة محددة لمدي تعاون القسم مع الاقسام الاخرى داخل او خارج الجامعة لمرور اربع سنوات فقط على انشائه والتي تعتبر فترة قصيرة ركز فيها القسم على بناء نفسه من الداخل وتنظيمه والذي وصل الى مرحلة جيدة جدا . ولكن لم يهمل التعاون مع اقسام الاحصاء الاخرى في جامعات المملكة هناك تنسيق لابأس به مع قسم الاحصاء بجامعة الملك عبدالعزيز الذي انشيء قبل عامين تقريبا حيث قام القسم بامداده بمحتويات المقررات والكتب المقررة ودعا بعض اعضائه لزيارة القسم للتعرف على نشاطاتهم ومناقشتهم فيما يساعد على تطوير العلم وتطبيقاته في المملكة ويوجد تعاون مماثل مع قسم الرياضيات بجامعة البترول والمعادن والذي يتوقع ان يؤدي الى انشاء قسم ثالث للاحصاء في المملكة . ولكن نظرا لقلة المؤهلين في الاحصاء في الادارات الحكومية الاخرى لعدم وجود الوعي والثقافة الاحصائية للمواطن او الموظف العادي جعل تعاون القسم مع خارجه ليس في المستوى المتوخى حيث يقدم القسم الاستشارات لاقسام الجامعة سواء داخل كلية العلوم او خارجها بالاضافة الى بعض الدراسات المتعلقة في متابعة تطبيق برنامج الرياضيات المعاصرة التي تقوم بها وزارة المعارف . كما ويشمل التعاون مع مصلحة الاحصاءات العامة بعض الطلبة وذلك بناء على طلب القسم بغرض اطلاعهم على الدراسات الاحصائية التي تقوم بها والتي تنحصر في جمع وتبويب المعلومات مما لايعطي الطالب فرصة للتدريب على مايدرسه في القسم .

ويضيف قائلا : كما يحاول القسم الاتصال بالخريجين بصورة دائمة والذين يعملون في عدد كبير من الوزارات والمؤسسات والشركات والمصالح الحكومية وذلك للتعرف عن مدى استفادتهم من المقررات التي درسوها في حياتهم العلمية وذلك لتعديل المقررات بما يتناسب واحتياجات المملكة كذلك يقدم لبعضهم النصح في تجاوز كل مايواجههم من صعوبات في الدراسات الاحصائية التي يقومون عليها .

وعن اقبال الطلاب على دراسة الاحصاء . يقول رئيس القسم : —

يعتبر اقبال الطلاب على القسم مقارنة بالاقسام العلمية الاخرى بالجامعة جيد حيث يوجد بالقسم ٢٠٠ طالب ويتوقع ان يتخرج ٢٥ طالبا من مرحلة البكالوريوس وطالب من مرحلة الماجستير حيث ان الاقبال على الاقسام العلمية بصورة عامة ليس مرضيا بل ولايعكس نسبة احتياجات المملكة من المؤهلين علميا الى المؤهلين في العلوم الادبية او الادارية وهذا يرجع لعدة اسباب اهمها يسبق المرحلة الجامعية وبعضها يعود الى الجامعات نفسها ففي المرحلة الثانوية لايوجد توزان في العبء الذي يتحمله الطالب في القسم العلمي مع ذلك الذي يتحمله طالب القسم الادبي ونظرا لكثرة العلوم وتقدمها مما ادي الى ازاحة عدد كبير من المواضيع من الجامعة لتقع في نطاق التعليم مما قبل الجامعي والتي قد لايستطيع كثير من الطلاب استيعابها بصورة جيدة مالم يكن هناك نوع من التخصص يحدد على اساسه الكلية التي يمكن ان يلتحق بها الطالب كما ان كثيرا من الكليات الجامعية تحدد قبول الطالب على اساس مجموعة العام وليس على اساس معدل في مواضيع التخصص التي تساعد على مواصلته الدراسة بالكلية والمجموع العام للطالب لايتناسب دائما طردا مع مجموع الطالب مع كل مقرر من المقررات التي درسها . كما ان الكليات احيانا تتطلب مجموعة مقررات تمثل مختلف التخصصات بالكلية والتي تتباين تخصصاتها وقد يكون الطالب لايرغب ان يدرس بعضا لانه يود ان يدرس علما ما قد لايعتمد بالضرورة على العلوم الاخرى مما يعيد الطالب الى مشكلة عدم التخصص في المرحلة الثانوية هذا بالاضافة الى فرض دراسة هذه المقررات العامة في اقسام الكلية في الفصل الأول مما لايساعد الطالب في رفع معدله قد يجد نفسه خارج الجامعة دون الالمام في نظام الساعات المعتمدة الذي تتبعه الجامعات والزام الطالب بدراسة مقرر مكثف في اللغة الانجليزية قد يكون عبئا لا مبرر له فيما اذا كانت دراسة الطالب لهذا المقرر لاتساعده في متابعة دراسته .

بعض الطلاب في مكتبة القسم .

●● ندوة الاحصاء الأولى

وعن الندوة السعودية الاولى للاحصاء وتطبيقاته يقول الدكتور / عبدالرحمن : —

رغبة في رفع الوعي الاحصائي لدي طلاب الجامعة واعضاء هيئة التدريس ودراسة المشاكل التي تعترض التعليم والتدريب الاحصائي سواء اكان في المحتوى او المستوى وفي كافة مراحل التعليم العام والجامعي قد قام بعض اعضاء القسم د. عبدالرحمن ابو عمه — د. عماد النويهي بتقديم بحثين احدهما التعليم والتدريب الاحصائي في المملكة العربية السعودية وذلك في المؤتمر العالمي الاول لتعليم الاحصاء في شيفلد ببريطانيا في الصيف الماضي والذي توصل المجتمعون فيه الى عدة توصيات تعنى بطريقة تدريس الاحصاء وكذلك التمييز بين الاحصاء والرياضيات والعلوم من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة وذلك باعداد الكتب المقررة المناسبة التي تستخدم التقدم الهائل في علم النفس التربوي وطرق التدريس . كذلك رغبة القسم في مناقشة مقرراته واهدافه وخططه واطلاع المختصين في الاحصاء سواء داخل المملكة او خارجها بنشاط اعضاء هيئة التدريس وتبادل الافكار معهم مما يخدم العلم بصفة عامة ولما يساعد على تطويع اساليبه في خدمة الدول النامية .

لكل هذه الاسباب فقد صدرت موافقة الجامعة لعقد ندوة باسم الندوة السعودية الأولى للاحصاء وتطبيقاته ، تقدم فيها بعض الابحاث النظرية والتطبيقية في علم الاحصاء مما يوضح تقدمه واهميته كاسلوب علمي لابد منه في الحياة المعاصرة لمختلف الدراسات والابحاث والتنبؤات والتخطيط كما ستشمل الندوة حلقات يشارك فيها بعض الاخصائيين في الاحصاء في بعض المصالح الحكومية لاطلاع القسم على نوعية المشاكل التي ستساعد القسم في توعية طلابه بها وكذلك تقديم المساعدة اللازمة لحلها بالطرق الاحصائية الحديثة . كما ستكون هناك بعض المحاضرات العامة للتوعية بالاحصاء ولغير المختصين ضمن برنامج المؤتمر .

— والتقيت مع الدكتور احمد فوزي سالم مشهور الاستاذ المشارك بقسم الاحصاء حاصل على دكتوراة في الاحصاء الرياضي عام ١٩٧٥م . فيقول عن قسم الاحصاء بكلية العلوم : —

يشهد القسم حاليا اقبالا متزايدا من الطلاب نظرا للشعور باهمية الاحصاء للمجتمع وازدياد الحاجة الى هذا التخصص مما يوفر فرصا جيدة للعمل للخريجين .

ويخدم علم الاحصاء اغراضا كثيرا تمس المجتمع مباشرة تشمل التخطيط لمجالات الاسكان والخدمات الصحية — المشاريع الصناعية — التعليم .. هذا بخلاف دور الاحصاء في البحث العلمي في مختلف العلوم التجريبية .

وقد شارك القسم في ندوات كثيرة اذكر منها مثلا ندوة عن الرياضيات المعاصرة اقيمت بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز .. كما تمت المشاركة بالتحليل الاحصائي لاستبيان من قبل وزارة المعارف لتقييم تجربة الرياضيات المعاصرة بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة بالمملكة .

ويجرى حاليا الاعداد والترتيب داخل القسم لانعقاد مؤتمر للاحصاء بالتعاون مع بعض الجهات الاخرى والفوائد المرجوة من هذا المؤتمر عند انعقاده كثيرة لاتحصى منها الاطلاع على احدث النتائج التي تم التوصل اليها والاحتكاك بالخبرات العلمية المختلفة من شتى انحاء العالم هذا بخلاف التعريف بقسم الاحصاء بجامعة الملك سعود .

ويختتم الدكتور / احمد مشهور حديثه قائلا : انه سوف يقوم القسم حاليا بتلبية احتياجات الباحثين من مختلف اقسام الكلية من استشارات احصائية وخاصة في مجال تصميم التجارب وتحليل البيانات الاحصائية — بالاضافة الى الابحاث القائمة بالقسم والتي يقوم بها الاعضاء كل في مجال تخصصه الدقيق

●● الاقبال متزايد على قسم الاحصاء

— والتقيت بالدكتور عماد الدين النويهي حاصل على شهادة الدكتوراة من جامعة (فلوريدا) فيقول عن مدي الاقبال على هذا القسم من الطلاب : —

بالرغم من ان قسم الاحصاء يعتبر من الاقسام الحديثة في جامعة الملك سعود ، الا انه يتمتع بنصيب طيب من اقبال الطلبة واعتقد ان هذا الاقبال سيتزايد مع انتشار الوعي في المملكة بدور الاحصائيين الحيوي في بناء المجتمع الحديث المتقدم.

ولا يخلو مجال من مجالات الحياة من ارقام وبيانات يتعين على الانسان ان يحللها بطرق علمية سليمة للوصول الى فهم اعمق للظواهر المؤدية الى مثل هذه البيانات ، مما يمكنه من اتخاذ قرارات سديدة ومثمرة . وقد اثبت علم الاحصاء فعاليته كأداة اساسية في تحليل مثل هذه البيانات .

●● ندوتان عالميتان بكلية العلوم

منذ انضمامي الى قسم الاحصاء في العام الماضي . قمت بحضور ندوتين عالميتين في كلية العلوم في جامعة الملك سعود كما مثلت القسم في مؤتمر احصائي عقد في انجلترا . بالاضافة الى قيامي ببعض الاستشارات الاحصائية لبعض الزملاء في مختلف اقسام الجامعة .

ويرجى ان يفسح المؤتمر القادم المجال لتبادل الاراء والافكار الجيدة بين المهتمين بالاحصاء داخل المملكة وخارجها مما يؤدي الى تطوير وتحسين الاساليب الاحصائية ويزيد من فعاليتها في خدمة المجتمع .

●● نشاط مستمر في القسم

يواصل الاساتذة في قسم الاحصاء نشاطهم البحثي بصفة مستمرة . ويمكن تقسيم هذا النشاط الى قسمين : القسم الاول يهتم بتطوير نظرية علم الاحصاء واساليبه مما يزيد من فعاليته ومجالات تطبيقه . واما القسم الثاني فيعالج المشاكل العملية التي تحتاج الى اساليب احصائية لحلها او تفسيرها .

— وقبل نهاية حوارنا مع اساتذة القسم كان لنا هذا الحوار مع الدكتور عادل شمس الدين . والحاصل على شهادة الدكتوراة في الاحصاء التطبيقي من جامعة كاليفورنيا فيقول عن الاحصاء : —

— ان علم الاحصاء يعتبر من العلوم الحديثة وان عددا كبيرا من الجامعات اصبح الآن يعطي شهادات تخصصية في الاحصاء . واهمية الاحصاء في المجتمع تجذب مجموعة لا بأس بها سنويا لدراسة الاحصاء وفي جامعة الملك سعود فان اعداد الطلاب الملتحقين يتزايد سنويا .

وان الاحصاء يخدم المجتمع في انه يساعد على تحليل الظواهر كميا مما يساعد المسؤولين على اتخاذ قرارات حكيمة في شؤون الحياة المختلفة من اقتصاد زراعي صناعة ... الخ .

ولقد حضرت المؤتمر العالمي في الرياضيات الذي انعقد في الرياض في سبتمبر ١٩٨٢م والذي شمل على لقاءات علمية في بعض الابحاث الاحصائية .

الفائدة تكون عظيمة جدا لان التعارف على الباحثين في تخصص معين يساعد على استمرارية البحث بطريقة فعالة وذلك بالمناقشة المفتوحة مع القائمين به . تعطى ايضا الفرصة للجهة المستضيفة لمعرفة اخر التطورات في مجال التخصص بغرض مجارات مايجري في بقية انحاء العالم .

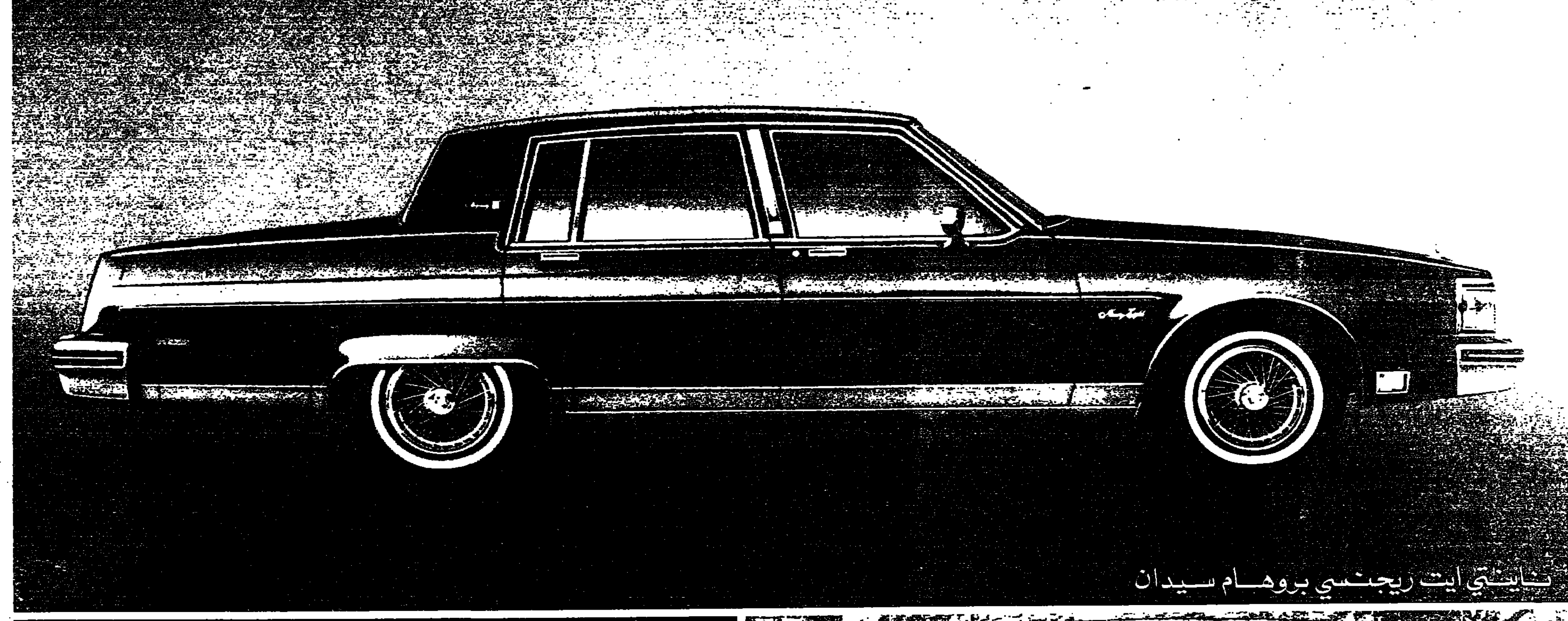
وان جميع اساتذة القسم يقومون باجراء ابحاث تتناول المواصفات التالية :

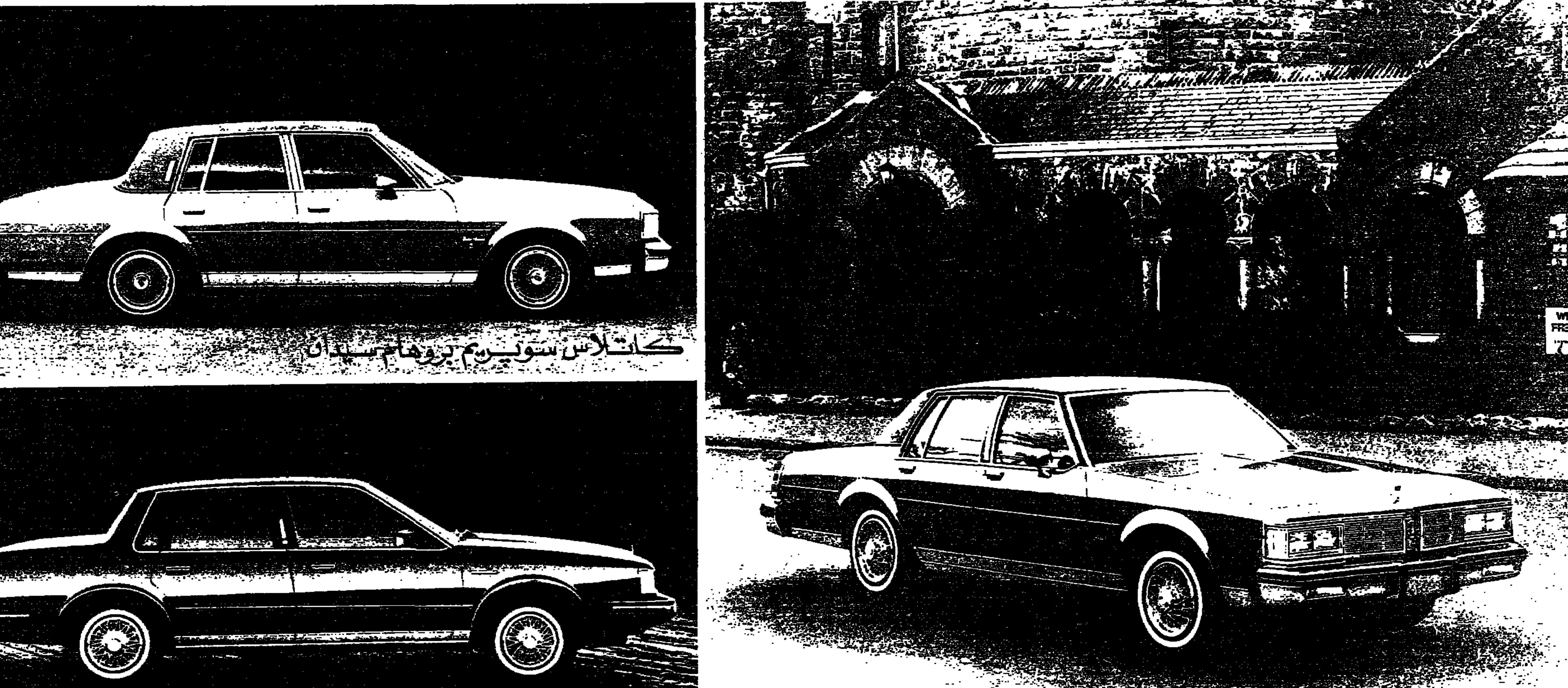
— نظرية الموثوقية واختبارات الحياة .
— الاحصاء المناخي .
— تحليل السلاسل الزمنية التجمعية .
— الاحصاء غير المعلمي .
— التوزيعات المتوالية .
— التصميم الامثل للتجارب الاحصائية .

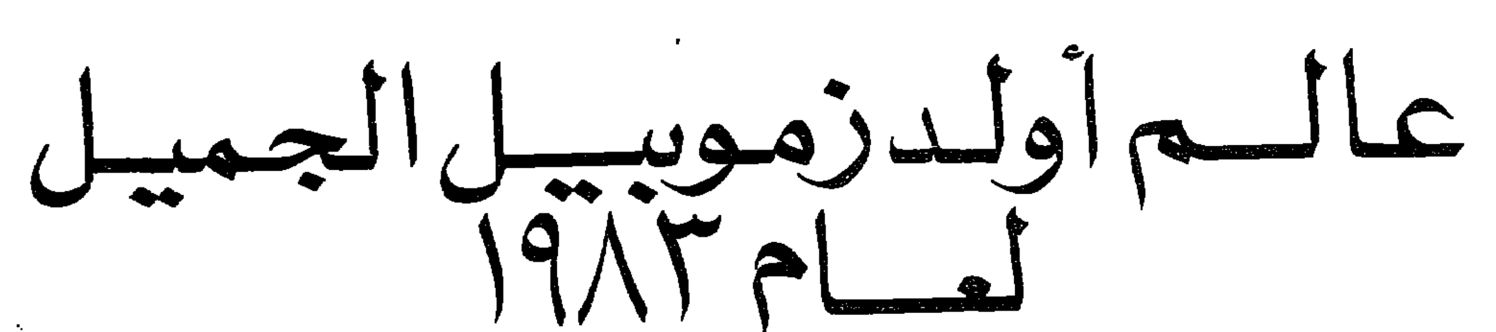


الطلبة المتخصصون في الاحصاء يتدربون على الكمبيوتر









ندعوك إلى عالم جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرّف إلى طريقة مختلفة كليّا في القيادة: طريقة أولدزموبيل.

تقدّم لك أولدزموبيل لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيّارات الجميلة مثل "كاتلاس سوبريم" الجذّابة، و"كاتلاس بروهام" التي تسير بالدفع على العجلات الأماميّة. و"دلتا إيتي إيت رويّال" المميّزة، و"نايستي إيت ريجنسي" الأنيقة.

صمّمت مجموعة سيّارات أولدزموبيل لتكون جميلة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسيّة محوّل سرعة أوتوماتيكي وفرامل آليّة ومحرّك ناعم وصامت.

كغيرها من جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صنع جنرال موتورز تقدّم لك مجموعة أولدزموبيل لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.

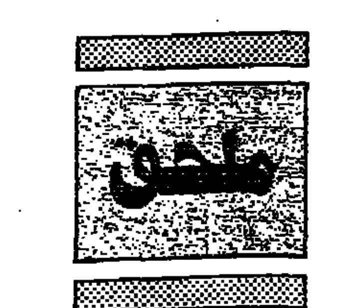
للمزيد من المعلومات عن أولدزموبيل لعام ١٩٨٣ ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيّارات جنرال موتورز الأمريكيّة الشماليّة.

تعالَ إلى عالم أولدزموبيل الجميل.

GM

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC



ملحق أدب وثقافة

الاثنين ١٩ رجب ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٣٤ | اشراف صالح الشهوان | ـ ٢ مايو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

د. أسامة عبد الرحمن

• طائر الشعر لا محطة له .. إنه مسافر أبداً..
• ذاكرتي الشعرية تاريخية لكنها غنية..
• نقاد الشعر مجاملون أو سطحيون ونادرون..

عبدالمحسن محمد الرشود

اسامة عبدالرحمن
ـ ولد بالمدنية المنورة عام ١٣٦٢هـ.
ـ حصل على الدكتوراه من الجامعة الامريكية في واشنطن في موضوع الادارة العامة. عام ١٩٧٠م
ـ استاذ جامعي وعضو في الهيئة الاستشارية للمجلة العربية للادارة
ـ نشر شعرا في مختلف الصحف والمجلات الادبية
ـ له ثلاثة كتب منها ديوانا شعر واستوت على الجودي. شمعة ظماى. وكتاب عن البيروقراطية النفطية ومعضلة التنمية.



عبدالله بن خميس



عبدالكريم العودة

ـ الشعر حسب ماتتصورون في مقدمة ديوانكم ،واستوت على الجودي، طائر محلق وروضة غناء.. اين ستكون المحطة الاخيرة لهذا الطائر. الى متى ستستمر تلك الروضة تفتح ابوابها للعاشقين؟

ـ سيظل الطائر محلقا والروضة مفتوحة ولامجال بل لامحطة يتوقف عندها الشعر والشاعر لانه في رحيل دائم وفي سفر دؤوب مع الكلمة ـ والاحساس والعاطفة فالروضة لاتوصد ابوابها امام العاشقين..

ـ يعتمد شعركم على تناول الموضوعات المعاصرة بطريقة قديمة هل يمكن ان نرحل معا الى جذور ذاكرة الشعر لديكم؟

ـ المعنى الاساسي الذي اعتمدت عليه هو الشعر العربي. وفي الحقيقة مرت فترة زمنية قبل ان اطلع على الشعر الحديث قرات المعلقات والشعر الاموي والعباسي الى فترة نهضة الشعر العربي ممثلة في شوقي وحافظ ابراهيم وغيرهما ولم اقرأ الشعر الحر الا في مرحلة متأخرة.

ـ لابد ان يحدث من خلال تعامل الشاعر مع القراءة نوع من التاثر .. ماهي مصادر التاثر بشعركم وبثقافتكم؟

ـ لم اتاثر بشاعر معين. وربما نسيت كثيرا من قراءاتي رغم ترسب كثير من الافكار والمشاعر في اعماق الشاعر بحيث تكون معينا اساسيا لما يصوغه من قصائد وفي الحقيقة قراءاتي خارج نطاق الادب محدودة وغالبا ماتتركز في الناحية الشعرية، اكثر من الرواية والقصة والمسرحية وقرأت كثيرا لشعراء العربية مثل نزار قباني. وكذلك بدر شاكر السياب.

ـ الشعر العربي السعودي يمر هذه الايام في حالة من الصعود نحو الحداثة .. كيف تنظرون الى نتاج الشعراء المعاصرين السعوديين اليوم؟

ـ يوجد شعراء سعوديون بارزون يمكن ان يكون مستواهم الفني على مستوى العالم العربي في الحقيقة هناك اتجاه جديد نحو الحداثة ـ والحداثة تعبير يمكن ان ينسحب على القصيدة التقليدية فربما تكون تقليدية في اطارها العام وحديثة في موضوعها.

ـ هل ثمة علاقة يمكن ان تراها بين الشعراء عبدالله بن خميس ـ غازي القصيبي ـ عبدالكريم العودة؟

ـ ليس هناك قاسم مشترك بين هؤلاء الشعراء.. لقد قرات كثيرا لعبدالله بن خميس وغازي القصيبي بينما قرات القليل لعبد الكريم العودة فابن خميس يمتاز بالشعر التقليدي وينهج منهجا جميلا جدا بينما الدكتور غازي القصيبي يجمع بين الشعر الحديث والتقليدي وانما لارابط بينهم جميعا كل شاعر يتميز بنهج مختلف عن الاخر..

ـ مارايك بالنقد الادبي .. ومايختص بالشعر في المملكة السعودية؟

ـ بالنسبة للنقد الادبي لم يتبلور في الساحة الادبية الى الان بشكل مدروس وجاد. ولم يبرز نقاد سعوديون .. وفي تصوري في بعض الاحيان النقد لايخرج عن السطحية والمجاملة وقليل من النقد الذي يتناول القصيدة بشكل موضوعي.

ـ هل هذا يصح على الاخوة العرب الذين يدلون بمساهماتهم النقدية فيما يجد على الساحة من شعر؟

يوجد خليط من النقاد من غير السعوديين والمعروفين على مستوى العالم العربي. والبعض ليس لديهم خبرة في النقد الادبي وهم الذين كثيرا مايطالعوننا في الصحف المحلية.

ـ من برايك اهم من كتب عن شعرك .. ثم الى اي مدى استفدت .. او تعترض على ماكتب عنك؟

ـ هناك عدد من الاخوة من كتب عن ديواني ،واستوت على الجودي، وبعضهم كان حسن الظن بي. ولم يخرج في بعض الاحيان عن اطار المجاملة. كما ان هناك احد الاخوة فقد نقد الديوان في مجلة اليمامة وكان عرضه سطحيا جدا.. الذي هو مختار الكسار وفي تصوري انه لم يقرا الديوان كاملا.. واخذ في بعض الاحيان عناوين القصائد ثم بنى عليها وجهة نظر يستطيع ان يلمسها القارىء بسهولة. واتهم ـ قصيدة ،يتشوقون لشهرزاد، و ،رابعة العدوية، وقال ان هذا اتجاه نحو الخرافة الخ.. والحقيقة هذه القصائد لها مغزى غير مستتر لوقراها بامعان وكان سطحيا للغاية. وعموما لم اتذمر من نقده كذلك عرض صالح الشهوان.. والدكتور محمد عبده يماني وبما ان الدكتور يماني تربطني به زمالة.. فربما يخيل الى ان هناك مجاملة اما صالح الشهوان فكان حسن الظن بي كثيرا.

وعن الاستفادة.. لم استفد.. لانه لم يكن هناك نقد للديوان بشكل جدي وعلمي وانما كان معظمه سطحيا... لم اعتمد عليه. واتمنى ان يكون هناك نقد ملموس يفصل في كل قصيدة ويرصدها كمشاهد واحداث.

ـ الساحة الادبية والفكرية والثقافية في بلدنا تواجه ركودا ربما يكون مواكبا لركود عربي ترى مادور المؤسسات الادبية وفي صدارتها النادي الادبي في تنشيط الحركة الثقافية في المملكة؟

ـ في تصوري ليس هناك ركود بالنسبة لكمية ماينشر الان في الادب عموما. انما غلبت مسالة الكم على الكيف. ومايصدر الان من كتب واصدارات ادبية اكثر مما كان قبل عشر سنوات.. لكن ليس هناك تقييم مركز لمايصدر وبعض مايصدر يعتبر غثاء.. اما عن النادي الادبي.. فالمسؤولية مسؤولية الادباء اولا ثم النادي.. ولنا ان لانستغرب لان الادباء اصبحوا تعيسي الحظ لانحسار قيمة الكلمة في خضم الماديات المعاصرة. والمسؤولية مشتركة..

ـ بعض القصائد للشعراء المعاصرين تدخل فيها ـ مصطلحات حديثة وقد تكون غريبة ـ غير عربية .. هل تؤثر هذه المصطلحات على تميز القصيدة العربية؟

ـ يجب ان تلج بعض المصطلحات الحديثة للقاموس العربي لانه لابد من محاكاة الواقع ومعايشته ولاباس من وضعها بين قوسين.. لانها اصبحت كلمات مالوفة وقريبة لقارىء القصيدة المعاصرة

ـ من خلال مقدمة ديوانك الصادر مؤخرا شمعة ظماى ـ تبين لي انك نظمت قصائد الديوان في وقت مبكر . وان تاريخ هذه القصائد يسبق ديوانك ـ ،واستوت على الجودي، لماذا اخرت صدور هذا الديوان ؟

ـ انا لم اكن انوي نشر ديوان ،شمعة ظماى، على الاطلاق الا عن طريق الحاح الكثير من الاصدقاء في ضرورة نشره لان هذه القصائد تتصل بعهد التلمذة وبداية البداية في تجربتي الشعرية.. والكثير من الشعراء يحرقون قصائد البداية لكي ينطلقوا من مستوى جيد. وانا لست راضيا عن بعض القصائد .. وارجو ان يؤخذ في عين الاعتبار انها تمثل فترة البداية.. وقدمت ديوان واستوت على الجودي ـ للسوق الادبية لانني اتوخى فيه الجودة اكثر من ،شمعة ظماى،

ـ هل هناك كبير فارق في سبك وتركيب القصيدة وفي بنيانها .. ام هو فارق نسبي ؟

ـ هناك فارق بين الديوانين.. وان كان الاجدر ان انتظر النقاد حتى يدلوا بدلوهم ووجهة نظرهم ـ هذا طبعا من وجهة نظر شخصية وذكرت هذا في مقدمة ،واستوت على الجودي،، فبعض القصائد التي كتبت متأخرة نسبيا في ،شمعة ظماى، ربما تلتحم مع القصائد الموجودة في ،واستوت على الجودي، لقرب الفترة الزمنية بينها وبين الديوان اما المكتوبة في وقت مبكر فهي بعيدة تماما في اسلوبها وفي معانيها وفي لجوائها وفي ظروفها عن قصائد ،واستوت على الجودي، اما ديوان شمعة ظماى في تمثيل بداية البداية. وحاولت تاريخ بعض القصائد وذلك لكي يؤخذ في عين الاعتبار ـ وقتها ـ فبعض القصائد ترجع الى قبل بلوغي العشرين عاما..

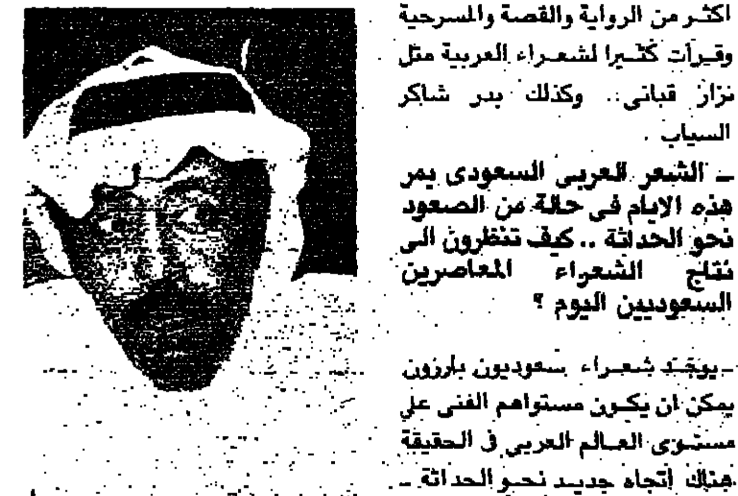
ـ هذا يقودني الى سؤال منذ متى بدات تقرض الشعر؟

ـ بدات المحاولة في المرحلة المتوسطة وكانت بداياتي باللغة العربية الفصحى وكان والدي يساعدني قليلا فهو شاعر .

ـ هل هناك في نظر الشاعر .. اسامة عبدالرحمن ـ علاقة بين الحب والشعر .. او هل ترى الحب الهاما يلهب قريحة الشاعر فياتيه الشعر تباعا؟

ـ الحب معين اساسي . وهذا امر مشاهد منذ القدم فالغزل احد ابواب واغراض الشعر العربي القديم حتى ان بعض الشعراء اختص به ولم ينظم قصائد الا من خلاله. كعمر ابن ابي ربيعة ـ الحب احد الروافد الاساسية للشعر العربي . ولازال هذا الغرض ابقى واكثر تواجدا من الاغراض الشعرية الاخرى . فمثلا قل المديح.. والفخر والحماس.. ولم يبق الا الغزل.. والذي يعتبر من الروافد الممتدة من اعماق الماضي الى الان.





الكلمات

لكى نكسب هؤلاء ..

لايوجد قانون يحكم الابداع الفني .. وماثمة مواصفات للفنان.. وانما القانون الفني يأتي من ذات الابداع .. كما ان مواصفات الفنان تتحدد تبعا لعطائه ومصداقيته في هذا العطاء !!

وهذا القول ينطبق على مجمل الفن نثرا ام شعرا ام موسيقى ام رسما .. الخ .. ولأنه كذلك عام وشامل يصبح من الصعوبة المقاربة للاستحالة ان نبحث عن فنان مبدع ينزوي ولايقدم ذاته من خلال عمله الذي هو المصداق الاساسي في تحديد قيمة الابداع والمبدع .

صحيح انه يمكن لنا ان نعثر عن طريق الصدفة على فنان مبدع ضمنا واياه مجلس وابدى لنا دخيلته. الا ان هذا الاستثناء لايشفع لهذه الشخصية ان تساق الى الناس على انها شخصية مبدعة ورائعة .. اذ ان الناس والقراء منهم يبحثون عن دليل يدعم التقديم والتلقيب والثناء والمديح ولو نحن غضضنا الطرف عن هذا الاستثناء فاننا ناتي الى الحالة السائدة في بعض الاشخاص المقدمين على انهم ادباء مبدعون بمجرد ان صدرت لهم اعمال لاتتجاوز اصابع اليد الواحدة من قصص قصيرة او قصائد شعرية قد تكون جيدة ولكنها غير كافية لكي تأخذ مبررا لاطلاق الالقاب وتعظيم الشخصية باكثر مما هو واقع حالها ..

ان هذا المديح المستعجل من بعض نقادنا او صحافيينا لادباء مازالوا في بداية المشوار قد ينفخ نفوسهم بالزهو والغرور الذي يردم قابلية الابداع . وبالتالي يجيء هؤلاء الينا مستعجلين تدفعهم الثقة التي اسبغت عليهم عجالة فيقامرون بها ويمتطونها لتاتي اعمالهم التالية مسلوقة لاطعم فيها ولا رائحة .

وعندما اتحدث عن الأعمال القليلة التي لاتتجاوز اصابع اليد فانني اعني ماينشر هنا او هناك في الصفحات الادبية من صحفنا .. ولا اعني ماتم طبعه .. لأن هذا ـ اي المطبوع ـ لامجال للحديث عنه لقناعتي التامة بأن اكثر الادباء الذين طبعوا كتبهم هذه .. ما اقدموا على هذا الا وقد سائلوا انفسهم مساءلات طويلة .. كانت مبررا كافيا لقناعاتهم الشخصية النابعة من ضمائرهم بان ما يقدمونه الى الاسواق فيه ماينفع الناس .

اجل انني احدد بالضبط قضية قد تستفحل دون ان ندري في واقعنا الثقافي .. اننا بحاجة لكسب هؤلاء الادباء الطالعين من نبع الاحساس الصادق .. فلنشجعهم بما ينير لهم الطريق ويأخذ بهم الى قمم الابداع .. دون تطبيل او ترويج .. اي ان نقول كلمة الحق فيهم .. لا ان نزيفهم ونردم ونمسخ الابداع الفني الواعي فيهم .

صالح الشهوان

قصة قصيرة



بقلم احمد فؤاد بركات

● بكل قوة طرد الافكار. حاول طويلا وهو ينظر في المرآة يسوي من شعره ـ حاول طرد اية فكرة عن تلك الشعيرات البيضاء التي تغزو شعره الاسود الحالك الى ان قال له زميل مصعدا النظر الى رأسه:
ـ الشيب يغزو فوديك..!

لم يحاول ان يحيل الموضوع الى مزاح. لا يدري لماذا. فقد انبرى في نغمة ضيق وهو يسوي من شعره:
ـ لعل السبب هموم العمل.. والاولاد، والحياة..!

ـ حاول الزميل ان يسري عنه قائلا: ان الكثيرين يتشيبون في سن مبكرة وان الشعرات البيضاء دلالة الوقار. وضاحكا ان الحياة الان ،تشيب الكتكوت، . لم يكن يصغي، تصاعدت فكرة حادة ملحة ومركزة. لقد دنا من الخمسين فعلا. يذكر مولد ابنه حسام منذ عشرين عاما كما لو كان بالامس. ينصت الى صرخاته الاولى يشق بها جوف الحياة.. في اذنيه تمتزج بصوت العربات المارقة. حتى ذكرى رقيقة لامتداده امست تزحف اليه ضيقا. الامتداد حتى ـ يذكره بالانتهاء. قالت له زوجته على الغداء:
ـ وجهك ينطق بالشرود. والدتك مريضة..؟

لم يجبها. اكمل وجبته في صمت. جلس قصيا. وحاول الا يشرد ،لم تذكره بأمه العجوز؟، عندما يزورها الان. لم يعد يصغي الى حديثها تشكو الام الساقين، وضعف البصر. ولم يعد ينظر الى وجهها الغائم وراء التجاعيد التي غزت كل جسدها.. اين وجه امه الصامد الحلو. الابن الصغير دنا منه ناظرا اليه شاكيا:
ـ اخي حسام يرفض ان يشرح لي الحساب. !

نظر الى الوجه في المرآة. الوجه يرافقه لاعوام. تساءل في ضيق عن تلك الشعيرات البيضاء الجديدة. وتذكر في دهشة ان له من الاصدقاء من ظل راسهم رغم الستين مزانا بالسواد الحالك.

ورويدا رويدا شرع ضيق حقيقي يثقل مشاعره لا شيء ينزع عنه ضيقه. توقف عند فكرة سروعة ان قدرته على تحقيق الجديد. تنوء فات موعده.

يجلس بجوار زوجته التي تحادثه طويلا عن الاولاد . و .بتر حديثها في هدوء
ـ هل رأيت شعري الاشيب. احس انني اصبحت كهلا.. الا ترين؟!
صعدته زوجته بعينين فاحصتين عبر وجهها المكتنز رفعت كفها متسائلة
ـ هل تفكر في الزواج باخرى. لم الان ترى شعرات بيضاء. وتريد من يطمئنك الى شبابك ..؟!
ـ نظر اليها راسما على شفتيه بسمة زائفة متحاشيا جدلا لا لزوم له. مد ساقيه. تاجج مع البسمة ضيقه. حتى رفيقة عمره لا تعنيها احزانه. ربما لانها لم تقطع مرحلته. ولان النساء واحزانهن عابرة مثل احزان الاطفال. ولكن ما احزانه هو!! وهناك المال والاولاد وليس ثمة فشل. هموم عبر سحابات داكنة. وهو يحسب ان ما مضى من حياته.. ضعف ما يحتمل من اعوام .

●●● فجاة تنطفيء الانوار..! يصرخ الاولاد. تتساءل الام عبر ظلام داكن سائد عما حدث. الابن الكبير يسرع راكضا ينير مصباحا صغيرا . قال هاتفا محاولا تبديد الهدوء المريب
ـ اللوحة الخارجية بها خلل وتحتاج الى فني!

قال للابن ان يسرع بعربته. ليحضر فنيا على جناح السرعة. كان يكظم الضيق هامسا.. ،الظلام الابدي ايضا يسود فجاة مبددا كل ضوء.. هل من الضروري ان تنطفيء الانوار الان؟!،..

انطلقت العربة. ساد المكان ضوء شاحب مبعثر. حاول على رؤاه ان يتفحص وجه زوجته الساكن. وهي تتحدث عن احتمالات السبب. الذي هو غالبا يكمن في اجهزة التكييف الكثيرة. وفي الحرارة الشديدة... باللحرارة الشديدة حبات العرق تنهمر. يمسح جبهته طالبا ان تفتح جميع النوافذ

بدد السكون. هدير العربة العائدة. ومصباح يطل من الخارج وصوت ابنه الكبير يحادث صوتا هادئا.نهض طالبا من الفني الذي احضره الابن. ان يفسر له ما حدث.. قال الرجل بنبرات زاعقة كعادة الحرفيين..!

ـ السبب غالبا حمل كبير على الاسلاك الخارجية.

بادره في سخط
ـ الا يكفي تغيير اللوحة في دقائق. هل تريد ان تجعل منها موضوعا كبيرا. افحصها اولا بدقة!!

نظر اليه الرجل في دهشة. وقال مخففا من حدة صوته..!
ـ انا اقول الصدق. تلك مواضيع لا يصلح لها الا الصدق والا تكرر العطل ياسيدي.

قال الرجل في حدة
ـ الا يمكنك تغيير الاسلاك الخارجية. الان!!

اجابه الفني وهو ينظر اليه نظرة متعددة المعاني
ـ استطيع ان اغيرها في عدة ساعات. ولكن الا ننتظر الى الصباح؟

نطق بلا تردد:
ـ بل الان ولا تبال باجرك !
ـ هم الرجل بالكشف عن الاسلاك. متسلقا احيانا سلما الى سقف الدهليز الخارجي. ثم الى الحديقة الصغيرة. كان يلاحقه الرجل بنظراته. كان اشيب الشعر تماما. وكان وجهه مليئا بالتجاعيد. كان يتحرك كالبهلوان في حيوية مثيرة. يتحرك وحده. لا يأبه لعرقه الذي بلل جسده. طالبا احيانا من الابن الكبير ان يناوله آلة. ويثرثر دون ان يطالب احدا بمشاركته في ثرثرته. سأل الفني. وقد توقفت افكاره
ـ ماسنك، يبدو عليك انك عجوز..؟!
ـ بل في ريعان الشباب انا في الستين. وكل اولادي فوق الثلاثين.

بادره عفويا
ـ طبعا لا تفكر في شيء. !

ضحك العجوز
ـ بل افكر طبعا.. ان الامس قد مضى.. وان على ان اعمل لغد !!

كان الرجل يثبت الاسلاك الجديدة على ضوء شاحب يرسم جوا غامضا الابن الكبير يلاحقه في تركيز. اكتفى هو بالجلوس على مقعد في الحديقة . اضاءت انوار المنزل. تصايح الاولاد جزلين ابتسم هو ببسمة عريضة!!

كان يرى على ضوء ساطع وجه العجوز. اشيب الشعر تماما. وقد تركز بكل عينيه على الاسلاك. ووجهه يشع باسترخاء غريب وهو يثرثر دون انتظار مشاركة
ـ كان العطل في الاسلاك الداخلية. وليس في اللوحة..

هكذا احبه الأصل

ليلة الحلم وتفاصيل العنقاء..

ـ ١ ـ
كانت الرؤيا ربيعا من جحيم
ـ سندسي اللون ـ
مسفوحا على وجه المدينة
المدى يجهش بالاحلام
والجدران اشرأبت من على صدر المدى
النارى
كالبور . تمتد الى جيد القمر
كان لليل وجوه كالمرايا
وعيون تثقب الصمت
وتخفق في الزوايا

كان ..
ماذا كان ..؟
للعتمة انصات وتهليل
وبرق ودخان
كان ..
ماذا كان ..؟
للبدر عقود من عقيق وجمّان
كان للارض .. لهاث ووجيب
كان للارض مخاض . وانتظار لحبيب
اغرق الضوء التفاصيل الصغيرة
شق احشاء الثواني
كل شيء صخبت فيه السكينة
كل شيء كسرت اجفانه البهجة
حتى الجرح
والآلام
والاشياء الحزينة

ـ ٢ ـ
زورق يأتي من الصحراء ممشوقا كمارد
كشهاب فصلته الريح من قلب عطارد
ينبرى كالهمس . كالرؤيا ..
يحلق كالنعاس
جاء محمولا على موج الرمال
جاء منقوشا على ريح الشمال
جاء كالليل الغريب
جاء كالصبح المريب
فيه من رائحة الفردوس اسرار مضيئة
ومصابيح جريئة
فيه نهر من رحيق لايزول
فيه اطفال واشباح وخوف وذهول
فيه اصوات تقول :
ليلة الحلم الطويلة
ليلة الحلم الجليلة
الف عمر
الف شهر
الف ليلة

ـ ٣ ـ
هبطت (زنجية شقراء) في ثوب من الرعب
البديع
حلقت حول المدينة
فصدت شريانها فامتزج الفجر
وطوفان المساء
وابتدا رقص الدماء

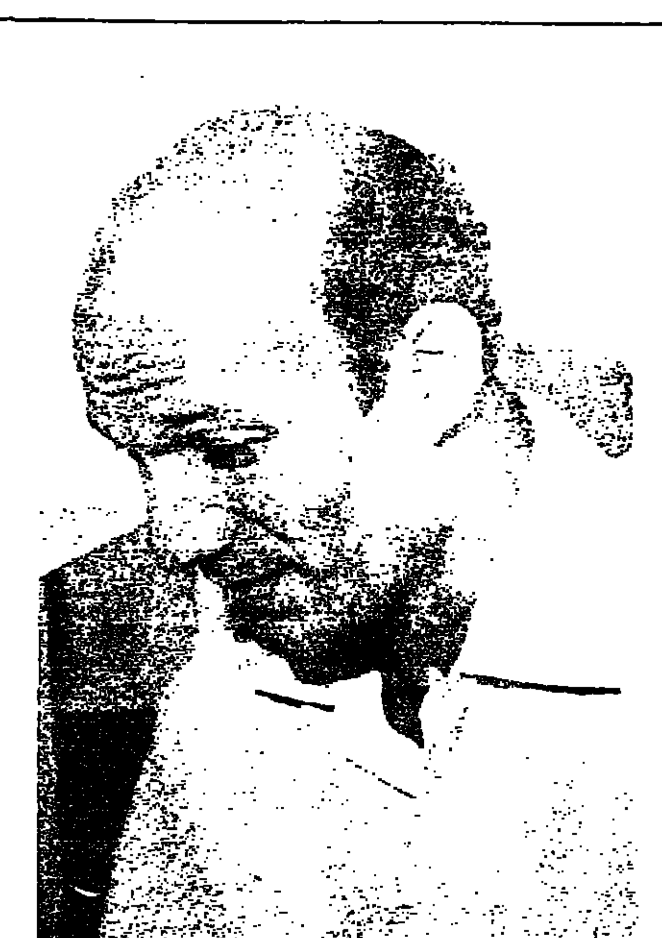
ساقها الحوري
ياسيفا خرافيا تجرد
ساقها الحوري
ياطيرا صريعا راعه الموت فغرد
ساقها الحوري
ياشيئا مهيبا
حار بين الماء والصرح الممرد

قلق الفيروز في عينيك ياعنقاء
سر لايقال
قلق الفيروز في عينيك
شيء من بقايا الوحي ..
من ذعر الرمال
هيه ياعنقاء
يابعثا جديدا وشبابا من لهيب
ورماد
هيه ياعنقاء
يابحرا غريقا تاه فيه السندباد
هيه ياعنقاء
هزي شجر الريحان ، يهمي شعرك العملاق
طار الشتاء
مزقي نهر البفسج ، والعقى
وهج الدنان
واشرقي من لامكان
.. ولازمان

محمد الثبيتي

الشاعر عبدالمعطي حجازي يقول للرياض: الشعر لايمر بأزمة..

ولكن القصيدة هي التي تمر بأزمة..


● احمد عبدالمعطي حجازي

اجرى الحوار: حياة بالرايس

احمد عبدالمعطي حجازي رائد من رواد الحداثة بمصر بعد صلاح عبدالصبور «رحمه الله».

التقينا به لنجري معه حوارا.

من مؤلفاته خمس مجموعات شعرية:
- مدينة بلا قلب ١٩٥٩
- اوراس ١٩٥٩
- لم يبق الا الاعتراف ١٩٦٥
- مرثية للعمر الجميل ١٩٧٢
- كائنات مملكة الليل ١٩٧٩

له كذلك كتب نثرية منها: محمد وهؤلاء «دراسة في السيرة النبوية» - عروبة مصر - مختارات ودراسة لشعر ابراهيم ناجي.

● **الرياض: لا يمكن ان نلتقي بعبدالمعطي حجازي من غير ان نسأله رايه في الحداثة ...**

ـ يقول رائد الشعر العربي الحديث ع.م. حجازي «نحن في رهان مع انفسنا ومع تاريخنا ومع العالم من ان نتخلص من الاغلال التي تقيدنا والتي تملؤنا رعبا وفزعا من المستقبل وتشدنا الى الماضي ولكن ما هي الحداثة؟

هل هي وصفة محددة يمكن ان نأخذ بها ونطبقها على شعرنا؟ هل هي قواعد يمكن لنا ان نسير على هديها؟ هل هي قوانين؟ وكيف يمكن ان تكون كذلك؟ هل هي مطلقة في كل زمان ومكان؟ ام ان لكل عصر حداثته ولغته وبيئته ومكانه؟

للاسف هناك وهم شائع ان الحداثة مطلقة وانها قواعد. والحقيقة ان الحداثة شيء متصل وهي قيمة تاريخية مرتبطة بزمان ومكان ولغة معينة. فحداثتنا الان غير الحداثة التي يمكن ان نطلقها على الشعر العربي في الاندلس او شعر القرن التاسع عشر للميلاد مع رجال الاحياء او القرن العشرين مع مدارس شتى ومع تيارات جماعات مثل جماعة «ديوان ابولو» او جماعة المهجر. في كل مرحلة ترفع شعارات معينة تترك الحداثة نسبية

اتصور ان الحداثة استنتاجات نصل اليها من تحليل ما انجزناه ولا نستطيع ان نتحدث عن حداثة نفرضها على الشعر كما لا نستطيع ان ننظر الى الشعر فننقد القصيدة ونفرض عليها تصورا ذهنيا مسبقا

علينا ان نطلب التخلص من القيود وان نطمح الى صورتنا المتميزة ونخلص انفسنا من استباقنا وافتتاننا بغيرنا وعبوديتنا لما نحب ولكن بعد ذلك علينا ان نكتب. فاذا انجزنا هذه الكتابة ـ القصيدة ـ علينا ان نقراها قراءة نقدية وان نحدد الحداثة كما ظهرت في هذا العصر او عند هذا الشاعر

وهناك من الشعراء من يبدا من فكرة الحداثة الشعرية ويرغم الانجاز الشعري على ان يدخل هذه الفكرة ولا شك ان هذا تشويه للحداثة ولست اعني ان الشاعر ممنوع من ان يكون له وعي نظري او ان يسعى الى امتلاك هذا الوعي بل بالعكس اعتقد ان هذا الوعي النظري ضروري لكن لابد ان يكون هذا الوعي منفتحا وان يكون تساؤلات اكثر من ان يكون اجابات. ان يكون بحثا لا عقيدة

وعن طريق تحليل الانتاج وفهمه فهما صحيحا وتقييمه يمكننا ان نصل الى الخطوط العامة لهذه الحداثة وعلينا ان نستنير طبعا بتجارب الاخرين لكن علينا ان نستنير قبل ذلك بتجربتنا نحن. بتجربة الشعر العربي في تطوره وجموده. في ازدهاره وضعفه

● **الرياض: شعرنا العربي اليوم ضئيل الصدى خاسر الظل رغم كثافة الانتاج. فالام ترجع ذلك؟**

ـ ع.م. حجازي: الى سيادة القصيدة الواحدة والى انحصارها في الشكل الواحد. واستئثار عدد كبير بعض الشعراء. بنموذج واحد في الكتابة. وتساهلهم في قبول هذا النموذج وانسياقهم وراءه وعدم قدرتهم على مراجعة انفسهم فضلا ايضا عن ان البيئة الثقافية او الادبية تسمح بذلك لانها تنبهر بالموضة. بالطرفة وبالتقليعة

● **الرياض: وعلى مستوى المضمون؟**

ـ ع.م. حجازي: هذا سؤال ينحصر عدة جوانب

١ ـ علاقة الشعر بالواقع
٢ ـ هل عبرت القصيدة عن هذا الواقع؟
٣ ـ هل المضمون يعبر ام لا يعبر بعيدا عن الشكل؟

علاقة الشعر بالواقع هي اعتناء اللغة بالدلالة. والواقع في نظري هو الدلالة ومتى حققت اللغة ذلك فقد حققت علاقتها بالواقع

القصيدة هي الدلالة ايا كان موقفها. والمضمون وحده لا يعبر ونوعية اللغة التي يستخدمها كثير من الشعراء هي السبب الرئيسي في فراغ القصيدة من المعنى او الدلالة او المضمون

● **الرياض: يقول بعض النقاد ان قصيدة النثر تحتل الان فضاء الحداثة. فما هو رايك؟**

ـ ع.م. حجازي: انا اعتقد انه يحق لكل شاعر ان يجرب ما شاء من الاشكال ومن حق كل الاشكال ان تتواجد وتتعايش وتتفاعل خاصة بالنسبة الى شعرنا الذي يحتاج الى جهود متكاثفة. فلابد اذن من النظر الى قصيدة النثر نظرة جدية ولابد من تقديمها او نقدها ولابد ان نترك الشاعر الذي يحب ان يعود الى العروض القديم يعود اليه ولا نسخر منه ولا نتهمه بالرجعية او الردة. ان القصيدة الحالية لا تعبر كما ينبغي عن الواقع والمضمون وحده لا يعبر. وانا ارفض الشعر الذي يعبر فيه المضمون دون الشكل والواقع ان نوعية الشكل التي يختارها معظم الشعراء هي السبب الرئيسي في فراغ القصيدة من الدلالة. او فراغ المضمون مثلا اذا كان الشاعر يكتب كتابة ميكانيكية يثبت ما يخطر على باله ضمن تركيبات يعتقد انها الاكثر اقترابا من عصره او الابعد عن النثر او عن اللغة المتداولة هذا الشاعر الذي يحاول محاولة صعبة ان يخرج من اسر اللغة دون ان تكون له لغة ودون ان يكون قادرا على اكتشاف لغته الخاصة يقع في نوع من العبث وانا لا اريد النص الذي يعطيني نفسه مباشرة كما تفعل لغة الوضعية العامية واتصور ان هذه اللغة لا تصف الجزء وانما الكل. لا السطح وانما العمق.

ولابد ان تكون لغة غامضة كثيفة تاتي الى الشعر من اللغة اليومية. لغة متعارف عليها. ثم نواجه لغة شعرية بدلالات وبحالة اخرى يطمح من خلالها الشاعر ان يدخلنا في حالته يهدينا ويميلنا الى كائنات صورة ويحاول ان يوصينا بان نكتشف فيه عالمنا واحلامنا وانانيتنا. وان هناك بين القارىء والقصيدة حوارا ليس مجرد كلام سريع «السلام عليكم وانتهى الكلام» ولابد ان تكون لغة القصيدة مختلفة عن لغة الحياة العامية وان يتحقق فيها الاتساق. فنحس ان الشاعر لا يرصف كلاما

نحن امة مصابة ومطعونة وغير واثقة بنفسها ومهزومة. لذلك نحن ضعفاء امام ما ياتي من الحضارات التي نعتقد انها اكثر تقدما منا. لذلك نتنكر لانفسنا ونضطهد لغتنا ونأخذ من هنا وهناك. وهي حالة الشاعر والقارىء الذي يريد ان نسرق له قصيدة لتصبح قصيدة شعر. تاتي بعض القصائد غامضة لا غموض العمق والثقافة والجدية والامتلاك ولكن غموض التفاهة والتصنع والسرقة والافتعال

● **الرياض: يقول «اليوت» ان الشعراء ليسوا بحاجة ضرورية الى الايمان بالآراء فقط لان الشاعر يرى كيف يستخرج الشعر منها. فمثلا دانتي كتب «الكوميديا الالهية» من غير ان يكون مؤمنا بافكار توماس الاكويني**

ـ ع.م. حجازي: اظن ان اليوت في هذا الراي «وانا لم اقراه في مصدره» يتحدث عن كيفية تقييمنا للنص اكثر مما يعني ايمان الشاعر بما يكتب اي انه يدعونا الى قراءة القصيدة كقصيدة دون ان يكون تصديقنا للشاعر شرطا من شروط اعجابنا بالقصيدة او فهمنا لها

وانا شخصيا اعتقد ان الشاعر يؤمن بما يقدمه في شعره ولا اتحدث بالطبع عن عقائد فلسفية معينة وانما اتحدث عن العالم الشعري او الروية الشعرية. التي يقدمها الشاعر فالشعر يتضمن دائما عنصرا روحيا او اخلاقيا لا يمكن ابدا ان تنفصل فيه الكتابة عن الحياة. بمعنى ان الشعر يكتب ويعاش. فالشاعر الذي لا يعيش ما يكتبه لا يمكنه ان يكتب شيئا له قيمة والشاعر في علاقته بالافكار لا ينقل شيئا ودانتي لم ينقل اراء توماس الاكويني فدانتي الذي ربما كتب «الكوميديا الالهية» انطلاقا من تصور كاثوليكي للعالم وامن بامبراطورية مقدسة كالتي كانت قائمة في القرن الثامن ميلادي، كان في شعره ايضا يبشر بافكار عصر النهضة. قبل ان تتبلور هذه الافكار في كلام اليوت ثم ان الشاعر لا يمكن الا ان يكون مثقفا وخاصة في هذا العصر الذي اصبح فيه الشعر مطالبا بتبرير نفسه وباثبات حقه في الوجود الى جانب فروع المعرفة الاخرى التي يبدو وكانها تزيح الشعر عن مكانه وتدعي القدرة على حل مشاكل الانسان

● **الرياض: هل معنى ذلك ان الشعر يمر بازمة؟**

ـ ع.م. حجازي: الشعر يمر بازمة لكن قبل ذلك افضل ان اقول ان الشعر يواجه اسئلة لان الشعر موجود خارج القصيدة اذا نظرت الى الشعر باعتباره جوهرا لا يتحقق في القصيدة نفسها. فالشعر موجود في القصة وفي الرواية وفي واجهات المحلات. الشعر موجود في الحياة لكن القصيدة تواجه ازمة لانها من ناحية لم تعد الشكل الوحيد للشعر وانما صارت قصائد اي لم يعد هناك ذلك الشكل المطلق بمعنى لم يعد ممكنا ان نقدم تعريفا واحدا للقصيدة

● **الرياض: قال شاعر من هافانا اسمه فيكتور كازوس «اريد ان اعلن انني لا احتفظ في خزانتي الا بالملابس التي ارتديها.. ولكنني اعترف انني لا احتفظ فيها بالشعر. ان الشعر موجود في الحي الذي اسكنه في الحذاء الذي انتعل وفي القميص الذي ارتدي. أن الشعر.. كيف يمكن ان يسجن بين جدران غرفتي؟».**

فاين تحتفظ انت بقصائدك؟

ـ ع.م. حجازي: مازلت احتفظ بقصائدي خارج قصائدي ليست لدى هذه الثروة الشعرية التي احتار في البحث عن مكان لها واذا وصلت اليها فلن احتفظ بها في خزانتي بل في قلوب الناس

زحف الليل على الغروب فمرل الغزي وفاح نفسه خلف الظلام فاشعل سيجارة احد نفسا طويلا بقدر المسافة الزمنية التي عاشها تحسس جسده المثقل بالسنين الخمسين سقط في اعماق ذاكرته محاولا اخراج المدعوز من الامل المتبقي

كيف عاش على سحابات الصيف في الصحراء الواسعة؟ تذكر الحبيبات الذهبية من الرمال التي كان يتوسدها الان يتكىء على مخدة مصنوعة من الريش الفاخر. غاب في الكرسي الهزاز المصنوع من الخيزران. كان يسمع بالخيزران «الله ابن لفحات السموم التي كانت تداعب وجهي. وتوشمه بالرمل» كل ذلك ذهب مع الرياح «الرياح تاتي بكل شيء وتذهب به في الوقت نفسه». هل انا الذي عاشر الطلح والغضا؟

تفحص قدميه. هل هذه التي قطعت مئات الاميال حافية «ياله من زمن».

لايدري ما دفعه الى التامل»

ساءل نفسه متى كانت اسعد حالا في الماضي ام الحاضر؟ حار في حديقة الزمن

علا صوت الجرس

ـ اسف لم اسمع صوت الجرس. لاني كنت اعيد حساباتي مع الزمن

ـ اترك عنك الافكار البالية قل لي منذ متى ونحن اصدقاء؟

ـ لماذا تسال «ومع ذلك منذ حوالي عشر سنوات

تجول في الغرفة الوحيدة. اتجه نحو الثلاجة سحب الباب فاتسعت حدقة العين.

قال ماذا تصنع بكل هذه الاطعمة والفواكه . وانت تعيش مع الجدران الزرقاء؟

وعلى فكرة سامسك اعز اصدقائي سوف اقوم باداء الواجب نحوك

ـ شكرا

ـ ايوجد لديك كيس؟ لاحمل هذه الماكولات

ـ آسف ولكن ..»

ترك صديقه المنزل وهو مثقل بالاطعمة

مرت الايام بإسادة وبحل جسدي وسرت عيوني وصديقي يزداد كبرا في الحجم لا. لا تقولوا انه ليس صديقي نعم اذكر جيدا ماذا حدث بالامس حين قال مريد التنزه بسيارتك لان سيارتي صغيرة الحجم وقبل شهور ياعزائي بعث بصديق له ليبل وحدتي

ارجوكم. لاتقولوا الا يهتم بي. امااليوم فقد طلبت منه ايصالي الى مكان النزهة لكي احس بسيارتي التي تسرها بها نظر الى بعطف وانسدلت سحابة بيضاء على وجه المسكين فتكلم بحزن عميق محاولا نحت الكلمات الجميلة في راسي الفارغة همس. لاتلمني. فانا لااستطيع القيادة في الليل عند العودة والمسافة بعيدة وام العيال لوحدها فانت لاتملك تقدر الظروف

خيم صمت عميق. وهرب الزمان بالصديق . وبقيت وحيدا كما بدات

امين فلاتة



بقلم: د. فوزي الاحدب

جويه بوسكيه
JOE BOUSQUET

شاعر فرنسي من مقاطعة لانغوادوك، عاصمتها تولوز، ولد سنة ١٨٩٧ وتوفي سنة ١٩٥٠ شارك في الحرب العالمية الثانية مثل الشاعر «ابولينير» وجرح ولكنه اصيب بالشلل الدائم الذي اقعده عن الحركة، وبقي حبيس بيته في «كاركاسون» ولقب ـ بسبب عدم قدرته على الحركة ـ «بالرجل الثابت» وكانت دارمطوال ثلاثين عاما منتجعا ادبيا رفيعا. نشر اول ديوان له سنة ١٩٣٦ بعنوان «ترجمة الصمت» ومع ذلك بقيت شهرته محصورة في دائرة ضيقة من معارفه. وبعد انتهاء الحرب الثانية نشر عدة دواوين اشهرها «المشرف على القمر» و«معرفة المساء».. وبعد وفاة الشاعر صدرت له دواوين اخرى مثل «العواصم» و«النور الذي لا يمكن اختراقه» وكذلك مجموعة رسائل نثرية قيمة.

يعتبر «جويه بوسكيه» من شعراء الحياة النفسية الداخلية لذلك اطلق عليه ايضا لقب «الشاعر المغلق» ففي ديوانه «ترجمة الصمت» يترجم الصمت الداخلي بقوة واصالة، فهو يستشف كل الحالات الروحية مهما كانت ضعيفة او خافته وسواء اكان ذلك في مأساويتها او حين بلوغها القمم الشاهقات. ويمزج ذلك بايقاعات موسيقية متوافقة يغمرها الصفاء والنقاء فالشاعر حديث وقديم، حاضر في هذا العالم وغائب عنه لانه «امين اسرار» الصمت الداخلي وهو رسول السكون يتلقى من الهاماته ويفصح عنها

ومن ديوانه «روح الكلمة» اخترنا ان نترجم قصيدة «القبرة البيضاء» وفيها يحس الشاعر بقشعريرة البرد وظلمة الليل في داخل نفسه، وهو يقفز من الشعر الى النثر وبالعكس للتعبير عما يدور في حناياه.. فالظلام شديد شديد حتى اضحت القبرة فيه بيضاء.

القبرة البيضاء

لم يهبط الظلام على الارض. العتمة تجوس. وتهيم حول السواد. وانا اعرف دياجير ابعد من المطلق حيث تصبح فيها كل الأشكال ومضات هواجس، وربما اصبحت تلك البوارق فجرا لنظرة واحدة.

تلك الظلمات في انفسنا. عتمة نهمة اكول تسكن بخافقنا - ان برد القطبين اقرب الي من هذه الجحيم الآمنة حيث لا استطيع ان اتنفس. ان اي مسبار لا يستطيع ان يسبر اغوار اعناقها لان جسدي في مكان، ومشاعري في مكان اخر. وانا اجهل ذلك لانه لا عيني، ولا صوتي ولا بصري ولا سمعي موجودة في هذا المكان او ذاك.

نظرة وجهك البعيدة تصنع النهار
انك لن ترى عينيك لو استديرت حول نفسك
ولكنك تستطيع بمرآة ذات وجهين مفتوحة على فضاء اخر
حيث يطفيء صوتك اعلى كوكب فيه

●●●

على جسد يتفضض في مد وجزر مقمرين
النهار ينضج النسيان لقطب طاهر من الرجس
ويندى على اهدابك الطويلة نجما متلاشيا
من قوس قزح مستمد من جذور القمح

●●●

ينام عبير الايام تحت جوانحك المزهرة
ويحين قطافها في عينيك المنفتحتين دون ان تريك
ويلتف جناحاهما الحريريان حول الفلك المغلق
في الارض حيث كل الدياجير هي من صنع امسية واحدة

●●●

الظل يخفي شخصا عابرا محنط الغيلب
ويصنع في راحتيك نهرا كان في عينيك
وكما يفتى بياض الزنبقة في جوفها
كذلك يتلف تعاقب الليل سماء كبيرة جدا بالنسبة لهم

●●●

الليل في داخلي. ولكنني لست ذاك الديجور الثقيل الكثيف، كي اغوص منه في يوم من الايام. يقال ان هذا الليل قد صنع عيني الحالكتين ويقال انه يحبسني على ما اراه من خلالهما فقط.

الوان مزرقة لذاك الذي لا اراه الا باعماقي. الوان حمراء تضج في دمي، ولون اسود لا يراه الا قلبي.

ياليل السماء. ايها الظل المسكين المغلق. انت لست ليلا الا لاحداقي.

●●●

القليل. القليل جدا من الرماد قد صنع هذه الحزمة من الاجفان
وهو ليس رمادنا المالوف. ولا هو هذا العالم الزائل
ولكن عندما تحمل قبضتنا النائم اثقال الارض
هناك حيث لم يبدأ ليل ولا حب بعد.

جان رينوار رائد الواقعية في الإخراج السينمائي



بدر توفيق

اطلالة على الثقافة الاجنبية

جرى العرف بين النقاد السينمائيين على استخدام صيغة المبالغة عند الاشارة الى اسم جان رينوار في كتاباتهم فنجدهم يقولون انه اعظم رواد الحركة الانسانية في السينما، كما يقولون انه الاب الروحي لصناع الواقعية في السينما المعاصرة.

لقد مات جان رينوار في فبراير ١٩٧٩ عن ٨٤ عاما في بيفرلي هيلز بولاية كاليفورنيا الامريكية فاذا كانت دواعي الحسد والتنافس والحقد في ميدان النقد السينمائي تستبعد المطلق وصيغ المبالغة من قاموسها فان رينوار يمكن استثناؤه من هذا التخوف والتحفظ بكل ثقة وامان وان نعده واحدا من اعظم صناع الافلام.

ولد جان رينوار لاب فنان هو الرسام الفرنسي الشهير اوجست رينوار (١٨٤١ ـ ١٩١٩) رائد الحركة الانطباعية التي عارضت تصوير الواقع الموضوعي. وقد اكتسب جان رينوار منذ صباه الباكر نظرة الفنان القادرة على التقاط الجمال الكامن في مواقع الحياة العادية كحركة امرأة ذات جسم ضئيل او بائع الخضروات، او فتاة تمشط شعرها امام المرآة اوكما قال هو فيما كتب «ان احدى محطات المترو يمكن ان يكون فيها قدر من الغموض المثير مماثل لذلك الذي نجده في قلعة مسكونة بالاشباح» ويتمثل هذا في قوله «ان عمل المخرج السينمائي يجب ان يجعل المشاهد قادرا على ان يتصور ان سلم بيته سوف يؤدي به الى قلعة الجمال النائم، كما اخذ جان رينوار عن ابيه هذا الرأي الفصل الذي يقول «ان العمل الفني لابد ان يفي بغايته بالصورة الجيدة او الرواية الجيدة او الأوبرا الجيدة ولابد ان يتدفق مضمونها في حواسنا من الخطوط التي تصل بين عناصر بنائها، ونتيجة لذلك اصبح جان يؤمن ايمانا وجدانيا عميقا باهمية كل انسان في موقعه من الحياة حيث يؤدي بالضرورة دورا جزئيا يسهم من خلاله في تشكيل البيئة التي يتحرك في نطاقها. ويبدو هذا بوضوح في جميع الافلام التي اخرجها رينوار حيث يبذل بحب وشغف غاية جهده في فحص مسرح احداث الفيلم والحرص على ادق التفاصيل كما في فيلم «يوم في الريف» حيث تظهر البقع الضوئية في ظلال شجرة تحت الشمس، وفي فيلم «بودو» حيث تظل مكتبة بائع الكتب وسيلة تجعل المشاهد مشاركا ومقيما في بيئة الفيلم.



المخرج السينمائي الامريكي جان رينوار (١٨٩٤ ـ ١٩٧٩)

والنتيجة النهائية لهذا التكنيك الذي ينتهجه رينوار في صناعة افلامه هو ذلك الاحساس الفياض الذي يجعل المشاهد حاضرا في موقع احداث الفيلم فتصبح عدسة الكاميرا هي العين التي يرى بها المشاهد كما تتوحد حركته مع حركة الكاميرا. ويعتبر رينوار رائدا في الخروج بالكاميرا من نطاق استوديو التصوير الى الواقع الفعلي لمحيط العمل.

وكان يقول «ان صانع الفيلم يجب الا يكون كالسائح الذي يشاهده المناظر من الشرفات بل عليه ان يكون طرفا مشاركا فيما يحدث، وانطلاقا من هذا المفهوم كان رينوار يحب ان يكتب سكريبت الفيلم نفسه ولم يكن يتردد في تغييره اثناء التصوير حسب مقتضيات الموقف او استجابة لاقتراح احد الممثلين، فمن المعترف به لرينوار حبه واحترامه للممثل وموهبته القادرة على جعل الممثلين يحسون بمواهبهم فقد كان منهجه اثناء التصوير للفيلم على اعلان اعجابه بعمل الممثل بعد تمثيل المشهد للمرة الاولى ثم يطلب منه تكرار الدور بعد ابداء بعض المقترحات ومن خلال التكرار كان يتوصل الى افضل تفسير للمشهد يناسب قدرة الممثل على اداء الدور حتى قال عنه احد النقاد ان رينوار لديه القدرة على جعل دولاب الملابس يقوم بالتمثيل.

ومن الجوانب الانسانية الاصيلة في رينوار تعاطفه مع الجنس البشري الى حد الشفقة على الشريرين والاوغاد فقد كان يدرك ادراكا عميقا ان الصراع المثير في العالم ليس هو الصراع بين الشر والخير ولكنه صراع اقرب مايكون الى الصدام الذي يحدث نتيجة لاختلاف مستوى فهم وتقدير الامور بين الناس مما يجعل لكل انسان اسبابه الخاصة التي يحتكم اليها، وهذا هو الشيء الوحيد البغيض في هذا العالم كما يقول رينوار على لسان شخصية اوكتاف Octave التي لعب دورها في فيلمه المشهور «قواعد اللعبة» عام ١٩٣٩ The Rules The Game فهو يعتقد أن للشر مصدرين هما المجتمع والحرب. لذلك عبر فيلمه العظيم «الخدعة الكبرى» Grand Illusion عام ١٩٣٧ عن السلام والعلاقات الانسانية رغم ان موضوعه يدور حول هتلر والمانيا النازية.

ومن المرجح ان موقف رينوار من قضايا الحرب والسلام جاء نتيجة تجربته الشخصية. فقد اشترك في الحرب العالمية الاولى وخرج منها باصابة ظلت تلازمه وتؤلمه طوال حياته وادت الى اصابته بالشلل في سنوات عمره الاخيرة.

تزوج رينوار مرتين كانت زوجته الاولى كاترينا هيسلنج اخر من اشتغلن «موديل» لابيه الرسام وقد تزوجها بعد موت ابيه عام ١٩١٩ وكانت وافرة الجمال بالقدر الذي يجعل منها نجمة سينمائية لافلام رينوار الاولى التي اخرجها على حسابه الخاص مما اضطره الى بيع لوحات ابيه التي كانت في حورته. وعندما اسند دور البطولة في افلامه اللاحقة الى امرأة اخرى انفصلت عنه كاترينا.

وفي عام ١٩٤٤ تزوج رينوار زوجته الثانية ديدو فرير البرازيلية الاصل والتي كانت سكرتيرته لاعوام عديدة. وفي عام ١٩٢٩ عندما بدأت صناعة الافلام الناطقة بدأت سمعة رينوار وشهرته في الصعود وقد اذهل المنتجين والجمهور على السواء عندما اصطحب الميكروفون الى مواقع التصوير على الطبيعة فكان صوت الماء المتدفق في التواليت عقب استخدامه من اللقطات الصوتية المدهشة آنئذ.

غادر رينوار فرنسا الى الولايات المتحدة عندما شبت الحرب العالمية الثانية واقام في هوليود حيث واصل نشاطه السينمائي. ومن افلامه الجميلة الشهيرة التي اخرجها هناك عام ١٩٥٠ فيلم «النهر» الذي قام بتصويره في الهند عن رواية رومر جودن وقد عاش رينوار حياته المديدة مؤمنا بان الحب والصبر هما الطريق الوحيد لفهم الطبيعة المركبة لشخصية الانسان.



ومضات الفكر

د. نصر عباس

حين كتب جوستاف فلوبير روايته العظيمة :(مدام بوفاري) شدت انتباه كثير من المهتمين ، وتعرضت الرواية وقتئذ لتساؤلات ومناقشات على قدر كبير من الخطورة والاهمية ،حتى انها تعرضت للمساءلات القانونية وتم عرض الرواية وصاحبها للقضاء امام محكمة جنح باريس عام ١٨٥٧م ، ولم يكن يدرك ـ الا القليل ـ اهمية الرواية من حيث تلمسها لواقع اجتماعي معين ، من جهة ، ولتأصيل وجه من وجوه المدرسة الواقعية في الادب والفن على حد سواء .

الرواية في مجملها لا ترتكز الا على خيط حياتي وفني واحد يمس شخصية (ايما روو) او مدام بوفاري ، فخيوط الزواية الاخرى انما هي مساعدات فنية على تشكيل اطار هذه الشخصية (النموذج العام) في الرواية .

يقف فلوبير على نموذج من نماذج شخصيات الريف ، شارل بوفاري ويتابع طفولته ، من حيث طبيعته غير المتفوقة ، وان لم تكن شاذة ، ويأخذ في رصد جزئيات حياته الى ان يحصل على شهادة :معاون صحة' ـ وان اخذ البعض يلقبه بـ (الطبيب) وتبدأ مواجهات حياته بزواج فاشل في البدء ، ثم باختياره (ايما روو) ابنة احد المزارعين زوجة له .

تتشكل مأساة الشخصية المحورية ـ مدام بوفاري ـ بصورة متتابعة لاهثة وسريعة ، فهي تحس بثقل الحياة منذ لحظات الاتصال الاولى ، وتدرك انها غير قادرة على توليد الحب الحتمي الذي يسير الحياة الى اهدافها . وهنا يتقن فلوبير التيقن من ضرورة توليد العلاقة الوطيدة بين ايمان الشخصية الذاتي ، سواء على المستوى الفردي ، او على المستوى الحياتي برمته ، وبين واقع الفرد الذي يسيره ذلك الايمان ، وحيث ان ايمان مدام بوفاري يصاب بالذبول والخور ، يكون السقوط المتتابع نتيجة حتمية لذلك .

ترسم تنقلات شارل بوفاري وزوجته الشابة الجميلة ملامح السقوط الواقعية لتلك الشخصية ، بينما يعلل الزوج نفسه ومأساته بأشياء بعيدة عن الواقع ويمور في داخله شعور بوجوب التنقل واحداث التغيير فقد يكون في ذلك تخفيف من حدة الوطأة والاحساس بسوداوية الحياة التي بدأت تشعر بها مدام بوفاري .

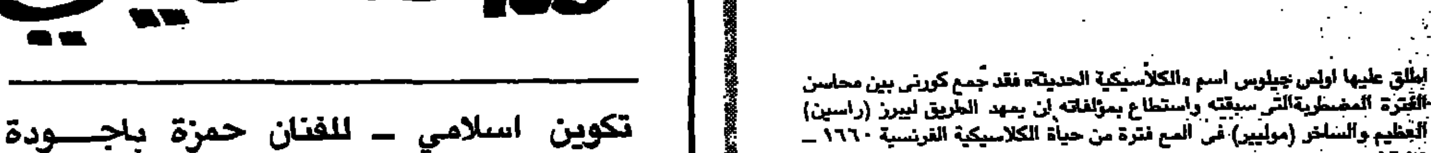
وفي موجة عارمة من موجات اللذة الانية تسقط سقوطها الاول ، مع (رودولف بولنجه) ، وهو شخصية ترتبط معها وزوجها بعلاقة حميمة في قرية (ايونفيل) التي استقرا فيها واخذ زوجها يمارس مهنته . ويحاول ان يستقريء اعماق مأساة زوجته بدون جدوى .

وفي لحظات الاستسلام وغيبوبة الاحساس من جديد يتتابع السقوط ، وتقع مدام بوفاري فريسة القهر والهزيمة، مع (ليون ديبوي) الكاتب الشاب المثقف ، والذي اعاد علاقته معها من جديد بعد ان اختمرت تجربته ، وبدأ يتلمس خفايا واقعه حسبما تمليه عليه فلسفته الخاصة .

ووسط هذا الخضم المتلاحق من سقوط ايما ـ مدام بوفاري ـ تحاول ان تنشيء واقعا اجتماعيا وسلوكيا خاصا وذاتيا ، ويدفعها هذا بالوقوع في مصائد بعض المرابين والتجار ، حيث وقعت معهم عقودا ووثائق مالية ، بواقع توكيل منحه اياها الزوج شارل ولعل فلوبير بواقعيته الدقيقة . ولد هنا شيئا من التفاعل بين الشخصيات وواقعها لرسم مسار الانكشاف والتعرية . وقد كان على قدر كبير من الاتقان في عرضه لحالة اليأس والذبول والتمزق التي دفعت بمدام بوفاري الى مطالبة كثيرين ممن لهم دالة عندها بغية تجاوز الازمة المالية القاسية التي نسج خيوطها المرابون والواقع في أن ، وحين تضيق بمدام بوفاري السبل ، وحين تدرك تخلي ليون عنها لعجزه وكذلك رودولف للسبب ذاته لا يبقى امامها الا ان تضع نهاية لحياتها بتناولها السم ، ولم تكن تلك نهايتها فحسب ، بل تكون كذلك بداية النهاية لكثيرين غيرها ، وبخاصة زوجها شارل بوفاري الذي يفقد حياته بهدوء وهو يمسك بخصلة من شعرها الاسود .

فلوبير واحد من الذين مزجوا الواقعية والنفسية والرومانسية في كل فني متكامل ،، يعطي من خلاله احساسا وتلمسا لنخاع الواقع وهو يعرض نماذجه عن طريق تحكم الاحساس وليس بفعل الحركة المحسوسة للفعل ولعل فلوبير استطاع ان يقدم لوحة على قدر كبير من الاتقان من حيث تشريحه لواقع قطاع من قطاعات المجتمع وعلى وجه الخصوص الواقع الريفي ولعل استعراضه لخفايا الحياة الاجتماعية والتربوية والسلوكية وغير ذلك مما يمس الحياة والانسان ، انما جاء استعراضا يحاول فيه الكاتب تجاوز مفاهيم وسلوكات تتعارض وطبيعة التحول والتغيير الحتمي لها .

فلوبير يقدم لوحة واقعية لانسان فقد القدرة على التفاعل الايجابي مع واقعه ومتطلبات حياته فيندفع بصورة لا ارادية للنهاية الحتمية بكل مأساوية الاحساس بها وهذا ما حدث لمدام بوفاري وقد استطاع فلوبير ان يجسد هذه النهاية عبر مسار طويل من التراكمات التي تمس حياة انسان السقوط على جميع مستوياتها برؤية واقعية ونفسية دقيقة .



كورني والكلاسية الحديثة

ثقافة مسرحية

محمد ريحان

تخلصت فرنسا ـ مهد الكلاسية الحديثة في اوروبا كلها في القرن ١٧ ـ من موجة المسرحيات الرومانسية ـ التي غزتها بغزو جيوش اسبانيا لها بعد ان تمكن الكاردينال (ريشيليو) ـ في عصر لويس الثالث عشر ـ كل اثر للقوة الاسبانية وازال ... الصبغة الرومانسية التي تركتها في اذهان الفرنسيين بل دعا الادباء والشعراء لاحياء المذهب الكلاسيكي القديم باعادة صياغة التراث اليوناني بما يتواءم وروح العصر الأمر الذي جعل بالادب الفرنسي ـ نثره وشعره ـ في تلك الحقبة يسمو على جميع الآداب الغربية .

بيير كورني :

اجمع مؤرخو الدراما على ان الشاعر الفرنسي (بيير كورني) المولود بمدينة روان عام ١٦٠٦ يعد اعظم من يمثل الكلاسيكية الفرنسية والتي اطلق عليها اولس جيلوس اسم «الكلاسيكية الحديثة» فقد جمع كورني بين محاسن الفترة المضطربة التي سبقته واستطاع بمؤلفاته ان يمهد الطريق لبروز (راسين) العظيم والساخر (موليير) في المع فترة من حياة الكلاسيكية الفرنسية ١٦٦٠ ـ ١٦٨٩م .

وولد كورني لاسرة عريقة الاصل وتعلم بمدارس الجيزويت وبفضل ذكائه الفطري حصل وهو في سن الثامنة عشرة على شهادة المحاماة التي فشل في مزاولة مهنتها لاحتباس لسانه فاتجه الى الادب (هوايته) يكتب ويؤلف الملاهي والمآسي واصبح عضوا في جماعة الشعراء الخمسة التي كونها ريشيليو لتضم الممتازين من الادباء .. وبنجاح مسرحيته الفخمة (ليسيد ١٦٣٦) تفوق على كل المؤلفين البارزين في القرن ١٧ وفتح امامه باب المجد والشهرة وتوالت بعد تلك اعماله الناجحة .

كتب كورني ١٩ مأساة أبرزها (ليسيد ـ هوارس ـ سينا ـ أوديب) و٦ مهازل منها (ميليت ـ بهو القصر ـ المحب الفاتون) و ٤ مسرحيات مزيج من المأساة والملهاة منها (اندروميد ـ الفرو الذهبي) كما يحتفظ له تاريخ الأدب بمجموعة من القصائد الشعرية والمؤلفات النثرية ـ وقد كانت الصمة الغالبة على مسرحياته هي الروح المثالية لكونه لم يستطع التخلص نهائيا من روحه الرومانسي رغم انه كان كلاسي الاتجاه .

والجدير بالذكر ان مؤلفاته في الفترة مابين ١٦٥٩ و ١٦٧٠م لم تنل نجاحا يذكر مما جعل اليأس ينال من عزمه وتملأ الاحزان قلبه لاسيما وان نجم (راسين) قد بدأ يبزغ في سماء تلك الحقبة فاطفأ ما تبقى من مشاعل مجده وشهرته .. ومما زاد في قهره فقده لاثنين من ابنائه في ميعة صباهما وبعدها تدهورت حالته صحيا وماديا وقضى نحبه عام ١٨٦٤م .

محمد ريحان

الكلاسية الحديثة :

مع كونها تحاكي المسرحيات اليونانية القديمة من حيث الشكل لكنها تحررت من القيود اليونانية المعروفة عندما ادخلت عقدة ثانوية بجانب الوحدة الاساسية (وحدة الموضوع) واتسعت وحدة الزمان لتستغرق ثلاثة ايام بدلا من ٢٤ ساعة كما ان الوحدة المكانية اشتملت على اكثر من مكان داخل القصر او المدينة الواحدة .. واستحدثت شخصيات من الاصدقاء والوصيفات الى جانب الشخصيات العظيمة واحلت الحب والنوازع النفسية محل القضاء والقدر كمحور للأحداث ـ اما الكورس اليوناني والاناشيد فلا وجود لهما في المسرحية الكلاسية الحديثة .

فن تشكيلي

تكوين اسلامي ـ للفنان حمزة باجـودة

هذه اللوحة طافحة بالاناقة .. والمحلية .. وعذوبة استخدام الالوان ..والتكوينات الكتابية ... انها تستلهم الواقع البسيط المحلي .. وتربطه ببساطة شديدة بالتراث .. دون اقحام وتكلف مزعج كما ساد في كثير من اعمال فنانينا المحليين الذين اعتقدوا ان التراث هو النخلة وبيوت الطين وآنية القهوة وبعض الزخارف الهندسية بافتراض انها اسلامية وحسب .

تتصف لوحة الفنان حمزة باجوده بالتناسق والتناغم الواضح على مستوى المساحات والالوان فالمساحات هنا مستطيلات ذات ابعاد مختلفة . خطوط رشيقة وبسيطة مستقيمة ومنحنية .. وخلفية عميقة تبرز الكتلة الرئيسية في اللوحة واجهة البيت العربي الاصيل التي هي بشكل ما واجهة المسجد الاسلامي وتمتلك نفس عناصره المعمارية .

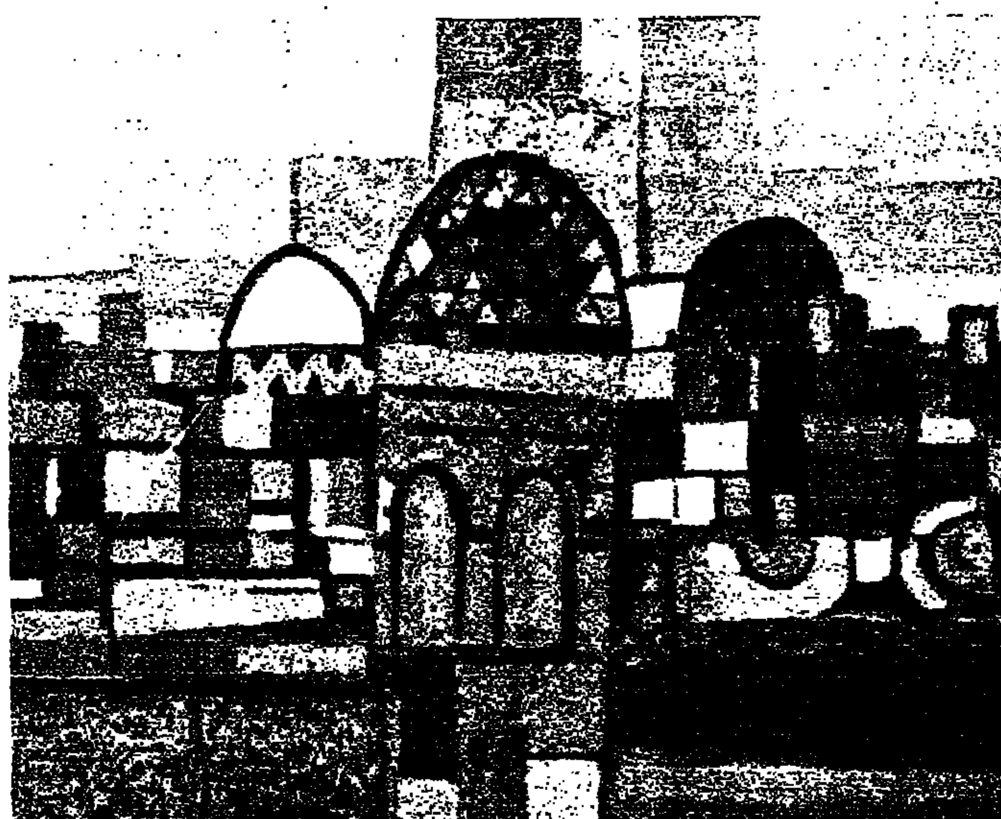
اما على مستوى الالوان فهي متالقة بتجاور الحار مع البارد بود وموسيقية ويغلب عليها اللون الازرق رمز الطهر والانطلاق لارتباطه بفكرة السمو والصفاء . .

ثمة عنصر مهم في اعلى ووسط اللوحة وفي قسمها الايسر السفلي ذلك هو الكتابات العربية الاسلامية .وهي هنا جزء من العمل لا إضافة الصقت به .. فالكتابة العربية ذات الصبغة الدينية منتمية للبيت القديم ، البيت الاصيل الذي يتمسك بتقاليده العمرانية والاخلاقية وبالتالي الحياتية والعقائدية .

الميزة الواضحة في عمل الفنان جمزة هي الاثر الطيب الذي تتركه النظرة الاولى والقراءة المتانية بحيث يتيح لهذا الفن الجميل ان يصل الى جميع مستويات المتلقين من مشاهدين ومتاملين ودارسين وتحفز روح الانتماء لعصر كدنا ننسى فيه الجميل .. لشدة قتامته واشكالياته .



عبد الرحمن الشاعر



لم تكن مذنبة!

تسير متباطئة . اثقلها الهم .. لاتدري ماتعمل . علامات الحيرة بادية على وجهها الاسمر فوجهه المستطيل .. الشاحب حاجباه الغليظان .. كتصرفاته . حتى زفرة نفسه الحار . تحسها .. امامها يطاردها .. بالغرفة تنظر لواجهتها . تصرخ بعمق عذابها . يا ربي ! . انه فيها .. وحامل بيده سيف «الزعل».

ترتعش . تفكر بحسية ظاهرة .. منذ فقدت الامل وهي تعيش الألم .. والحزن وكأنه سحب ايامها معه.

تعيد النظرة .. هو بمكانه .. كسلطان منتصب حاملا سيف حزنه وغضبه . تمسك راسها . تتناغم اصابع يديها بين شعرها . كمن جف حلقه وبده في الثري تغزلها بحسرة .. لقد وجدت الجمر . تتهيج صرختها بعمر وطول حلمها «المر» بسيرها نظراتها للارض . كي تهرب .. ولكن هيهات تهرب من حزن .. تقم «بسرية» النمر من عرشه للمطبخ . زاد حزنها . تتصوره كطريق صخري جاف مليء بصرير الرياح المصطدم بأعصاب نخيل مهتزة كالذي تعرفه في قريتها لقد ملت السير فيه . ومن بيه وهناغم بيتها «مملكته» ضباب حول تفكيرها اعماها صور لها وذكرها بذلك الصرير . الذي عاصر تعبها ورقة انفاسها .. وراحة تفكيرها من الخوف . عندما ترى بيت ابيها عند رجوعها بالمساء من رعي اغنامه .

كالحلم مرت ماضي الايام . وجاء الحلم ومن ابديته .. ثار احبك . فهامت بحبه ويحبه وفرشت له عينيها التي كثيرا ماعانقت السراب عند اعتناقها به . النمر تنظر لساعتها .. الوقت تقتله الدقائق «العقرب» سريع مخوف كطير هارب من عاصفة .

لقد تأخر هذا اليوم . عسى خير .

المرأة كخنجر امسها .. نظرت لموطن روائعة حزنها وسهرها . هامت بحلم لم يطل .. بحدة مسحت ماء .. لا لون له من عينيها .. بحدة سيرة على وجنتيها السمراوين . وفي نحلتها ودت لو مسحت مساحيق «الحنا» .. ماذهب بسرعة من «حنا» واسترطن بأغتصاب في موطنه كآبة وشحوبا

تنتظر لقاتلة الوقت .. لازال الطائر هاربا .

تتساءل .. هل سيكرر كلام كل هم «يوم» ثم يسبح في روتينه المعتاد مع تساؤلها .. يصرخ الباب .

لعله هو .. تفتح . يسرقها بنظرة .. وببرود ساخر «مرحبا».

اهلا بزوجي الحبيب لماذا التأخر ..

«عسى ماشر» لا يرد ..

يسبقها .. تجري وراءه كجارية سلطان يتجه لمقر عرشه .

— هل احضر الاكل الآن ..

سابح ببحر افكار مشعوذة . اجتمعت وتراكمت وكونت هرما .. آيل لسقوطه نظر «للحوش» تصوره كمقبرة زرعت بكثرة «النصايب» او النصيب

كررت السؤال بهدوء .. سلم من الغرق ببحره المعتاد عليها .

وهل تظنين انني اتيت لغير ذلك ..

ـ غريب !!

....

ـ افاقت على جواب صارخ .. جعلها كدخان سيجارة يتلاشى في الهواء ويضيع

ـ حاولت الامساك بحبل اعصابها المهترىء ..

ـ تجاهلت ماقال .. ونظرت اليه ولكن الوضع لاينبىء بخير «كمسيلمة» .

فوجهه محمر وليس شاحبا كعادته هل الدم مضخوخ له فقط .

تناسى اطرافه . وتيبست لايحركها !!

لم يمت . نطق .. بسرعة كمن يريد ان يتخلص من ملابسه في يوم قائظ.... سرق نظره للباب كمن يريد الهروب .

ـ لقد .. مللت !

ـ ممن .

ـ من كل شيء . منك من هذا المنزل الفارغ المليء بالصمت لا استطيع الاستمرار .. لانني انصهر في كل لحظة . عندما أراك .. عندما افكر في الشارع .. بالعمل . تصوري قاتلها نبوع من الصراخ .

منظر اطفال المدارس عند خروجهم يعذبني ..

كل واحد منهم كسيف موجه لاغتصاب حلمي .

اتذكر طلنا المتهدم اعتبره منزلا «شيطانيا» .

املك اللانهاية .. بعمق حزني .. وتفكيري يبعد الامل .. لقد حاولنا .. وانت تعرفين الصبر .. افقده عندما اذكر ذلك . انني اريد حقي !!

اريد صوتا غير صوتي .. وصار يثرثر بكلمات كثيرة مفعمة بالأمل .. ويتداخلها الحزن والالم .

ـ صبرت طويلا على هذه الثرثرة .. ولكنها في هذا اليوم .. ثارت .. وفتحت فاها

تريد امساك حقها .. ولكن منظره المرعب اخافها .. تذكرت «السلطان»

انزوت بركن الغرفة .. الباهت النور .. كعلاقتها تنظر اليها كالبلهاء ..

فقدت تفكيرها .. بسهام كلامه الذي لم يتوقف الا في لحظة استلال السيف . ركزت اهتمامها .. رأته عند باب الغرفة «السجن» والسجان يده على مفتاح النور ... اطفاه ..

اظلمت الغرفة .. لم تره ولكنها سمعت صدى كلماته الثلاث بين اضلاعها ..

ـ ثلاث . ستعلق بتفكيرها .. وتسيطر عليه خاصة بمرورها في ذلك الممر الصخري ..

رسالة دموية مباشرة .. بها اطفأ روحها.. واحلامها ..

انت . طالق .. طالق .. طالق .. وعلق الممر الصخري بتفكيرها ..

عواطف احمد الشلهوب

دفتر الثقافة

ثقافة محلية

صدرت حديثا عن دار الفكر العربي مجموعة قصصية جديدة للروائي فتحي سلامة بعنوان «الرحلة» تضم المجموعة ثماني قصص. وقد تميزت المجموعة بتناولها النفس الانسانية وهمومها المعاصرة وتجربة الحياة الصاخبة الجديدة

منشورات دار الرفاعي بالرياض:

■ «العربية لغة الاعلام».. صدر الكتاب ضمن سلسلة من كتب الاعلام. الكتاب جديد في موضوعه رتبه مؤلفه الدكتور عبدالعزيز شرف على ثلاثة فصول ضمن مباحث عديدة. ففي الفصل الاول بحث المؤلف «نماذج الاتصال بين اللغة والاعلام» وعالج في الفصل الثاني «اللغة ومستويات الاتصال» اما الفصل الثالث فهو بعنوان «العربية لغة الاعلام»

■ وهناك كتابان صدرا في طبعتهما الثانية وهما مجموعتان شعريتان الاولى «رباعيات مختارة» شعر الياس قنصل والثاني «الموانىء التي ابحرت» شعر انس عثمان.

■ «لمحات من تاريخ الطب عند المسلمين الاوائل» الكتاب عبارة عن تلخيص مكثف جاد للفتوحات العربية الاسلامية في عالم الطب.. هذا العلم الذي بلغ اليوم شأوا بعيدا من التقدم التكنولوجي الذي قطعه الغرب

مؤلف الكتاب هو الدكتور علي عبدالله الدفاع عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن والاستاذ الزائر بجامعة الملك سعود.

منشورات دار العلوم بالرياض:

■ «التطور الاقتصادي في المملكة العربية السعودية ومستقبل التنمية»..

كتاب حديث جدا صدر عن دار العلوم بالرياض من تاليف الاستاذ حسين علي الشرع.

يضم الكتاب سبعة فصول هي: نبذة تاريخية عن الاقتصاد السعودي. اتجاهات التنمية في المملكة. الواقع الاقتصادي. التخطيط الاقتصادي والاجتماعي. اهمية البترول في الاقتصاد العربي السعودي. اهمية البترول في التصنيع. مستقبل الاقتصاد العربي السعودي في المحيط العربي. وعلى مستوى مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

■ ايضا عن دار العلوم ومن تاليف الاستاذ حسين الشرع صدر كتاب «النفط والتنمية الشاملة في الوطن العربي».

يحوي الكتاب بابين.. الباب الاول ويضم ثلاثة فصول هي: اقتصاديات البترول العربي قبل عام ١٩٧٤ م. اقتصاديات البترول العربي بعد عام ١٩٧٤. مستقبل اقتصاديات النفط.

اما الباب الثاني فهو قضية التنمية في الوطن العربي ويضم ايضا ثلاثة فصول:

اهمية التنمية ووسائل تحقيقها.

التنمية في الوطن العربي.

مستقبل التنمية في الوطن العربي.

■ التنظيم الاداري في المملكة العربية السعودية تاليف الدكتور عبدالمعطي عساف.

يمثل الكتاب استطلاع اوضاع التنظيم الاداري في المملكة العربية السعودية ويتناول ثلاثة ابواب رئيسية شملت ثمانية فصول.

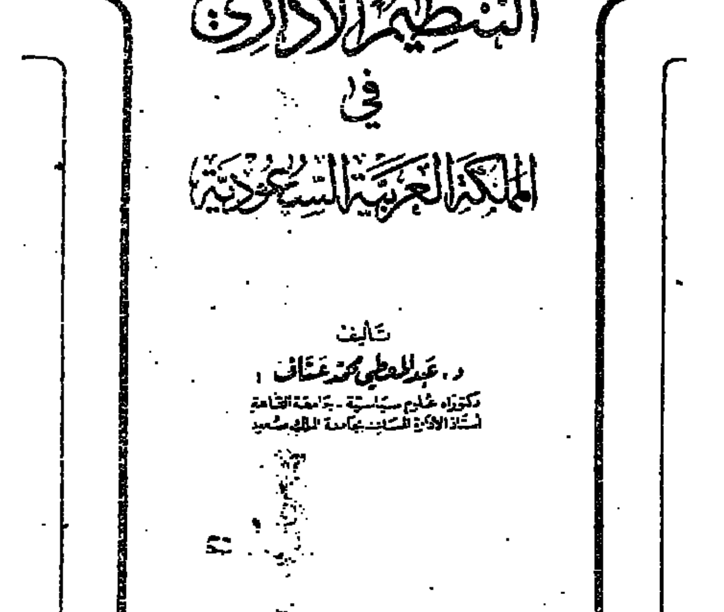
الباب الاول بحث اهمية المتغيرات البيئية على التنظيم الاداري . بحث التطورات التاريخية للتنظيم الاداري

الباب الثاني خصائص التنظيم الاداري في مختلف الاجهزة ويتضمن اربعة فصول.

الباب الثالث استطلاع بعض الاتجاهات السلوكية والتطويرية في التنظيم. وذلك خلال فصلين.

■ مقدمة في الاقتصاد الجزئي. تاليف الدكتور احمد صفي الدين عوض.

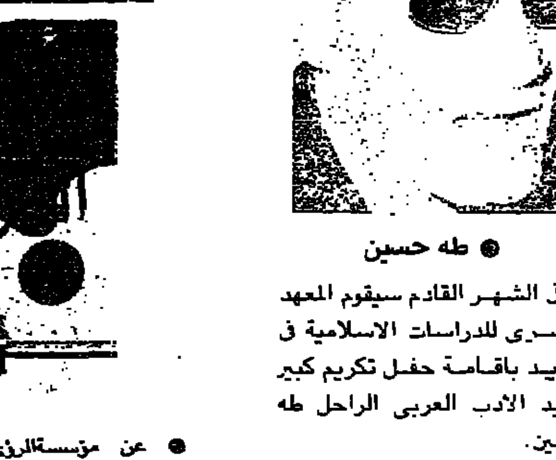
يشمل الكتاب على المبادىء الاساسية لاحد الفرعين الرئيسيين لعلم الاقتصاد، وهو المعروف باسم الاقتصاد الجزئي ويتكون من اربعة ابواب خصص الاول منها للمفاهيم الاساسية في علم الاقتصاد والثاني لنظرية الاستهلاك والثالث لنظرية الانتاج والرابع لنظرية التوزيع.







ثقافة عربية


● طه حسين

■ في الشهر القادم سيقوم المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد باقامة حفل تكريم كبير لعميد الادب العربي الراحل طه حسين.

تشارك في المهرجان ١٢ دولة عربية واجنبية منها: فرنسا والاردن المغرب الكويت السودان تونس لبنان. سويسرا. هولندا وعدد من المستشرقين سيصدر المعهد بالمناسبة هذه ترجمة لـ «شجرة البؤس» اضافة الى معرض للكتاب. اما الجلسة النهائية فستكون في غرناطه.

تأسس المعهد عام ١٩٥٠ م من اجل احياء التراث الاندلسي الذي دام حوالى ٨٠٠ سنة.

■ في ١٥ من الشهر القادم ولمدة تستمر ١٠ ايام سيقام في العاصمة العراقية معرض دولي للكتاب الجديد ذكره ان خمسا وسبعين دارا للنشر ما بين عربية واجنبية ستشترك في المعرض الى جانب دور النشر العراقية.

■ صدر للشاعر المصري محمد مهران السيد ديوان جديد يحمل عنوان «زمن الرطانات» يعالج فيه مواقف انسانية وذاتية تعبر عن انكسارات اللحظة.

■ اصدرت منشورات فلاماريون الباريسية كتابا جديدا لهنري ترويا يقع في ٢٨٤ صفحة والكتاب يكشف عن جوانب شخصية خفية عن ايفان ايفانوفتش الرهيب الذي عاش في القرن السادس عشر.

● عن مؤسسة الرؤى للطباعة والنشر ومن تاليف سعدون حسين ظهر كتاب حديث يروي قصصا وحكايات عن معتقل انصار الذي اقامه الصهاينة في جنوب لبنان ويبرز فيه صورا شتى من اللا إنسانية اليهودية ـ عنوان الكتاب (مئة يوم في معتقل انصار) .

● ضمن التوجهات والاهتمامات العربية في تراثنا العربي الضخم المتنوع ألف الدكتور محمد الجابري كتاب حريا بالقراءة تحت عنوان (نحن والتراث وقراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي) نشره المركز العربي الثقافي في الدار البيضاء بالاشتراك مع دار الطليعة ببيروت .. والكتاب طبعة ثانية منقحة .

● في الجزائر صدرت روايتان الأولى (نجمة الساحل) للكاتب عبدالعزيز بوشفيرات والثانية (زمن المجد) للكاتب الساب العيد بن عروس وتضم زمن الهجير ايضا مجموعة من القصص الاخرى .

صدر الكتابان عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر .

● ترجمة نعيم خوري وتأليف ادوار سعيد هو كتاب جديد تحت عنوان تغطية الاسلام .

مضمون الكتاب يحاور العلاقتين الاسلامية العربية الشرقية من جهة والغربية الفرنسية البريطانية الامريكية من جهة ثانية .

● عن الدار العالمية للنشر والتوزيع صدرت مجموعة شعرية جديدة الاولى للشاعر احمد فرحات تحت عنوان (منحدرات) .. فحوى القصائد تتوجه نحو الصراع بين الحب كعاطفة انسانية وبين الحرب كظاهرة سيئة خصامية للانسانية .

● وزارة الثقافة العراقية تصدر كتاب (احمد حسن الزيات كاتبا وناقدا ..) تاليف الدكتور نعمت العزاوي ..

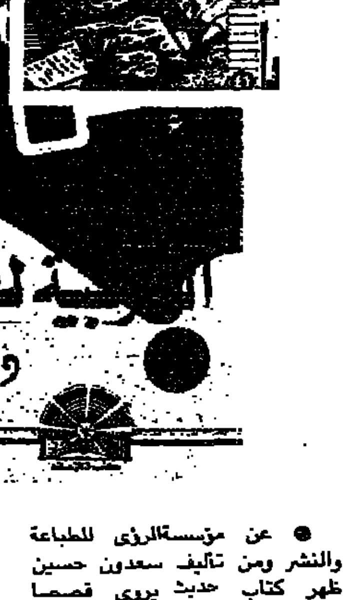
كما اصدرت الوزارة في كتاب واحد : المجموعات الشعرية الأربع للشاعر المعروف حسب الشيخ جعفر .

● كتاب قيم صدر عن دار الحداثة في بيروت تحت عنوان (جدلية الفكر العربي والتراث) .

رؤية نقدية . تأليف فرحان صالح ، ويأخذ الكتاب قيمته من عرضه النقاشي .. اما من الناحية الجدلية التعميقية او التأليفية التوليدية فلا يعدو اكثر من تجميع وتنثير لمرئيات معروفة .

● وصلت مطبوعات نادي الطائف الأدبي في شتى المجالات الى تسعين مؤلفا في الشعر والقصة والدراسة . كما انه تم اقامة ست مسابقات ثقافية شاملة وعشرين معرضا للفنون التشكيلية ومائة وخمسين محاضرة وندوة ولقاء بالاضافة الى مكتبة تحوي عشرة الاف مجلد .

ورد ذلك في التقرير الذي قام نادي الطائف الأدبي برفعه لادارة الاندية الادبية التي تعد العدة لاصدار كتاب اعلامي عن مسيرة الاندية الأدبية وماقدمته من اعمال منذ تأسيسها .



● عن دار هاركورت بريس صدر كتاب جديد يضم ادبا تراسليا بين الروائي والشاعر الروسي باسترناك والكاتبة الناقدة اولجا فرايد نبرغ .

الجدير بالذكر ان رواية دكتور جيفاكو لباسترناك من الاعمال الروائية الانسانية الخالدة .

● عن الجوانب النفسية والسياسية للكتابات كيبلنغ وكونراد ظهر كتاب جديد تحت عنوان (الأدب الروائي الاستعماري) كيبلنغ وكونراد .

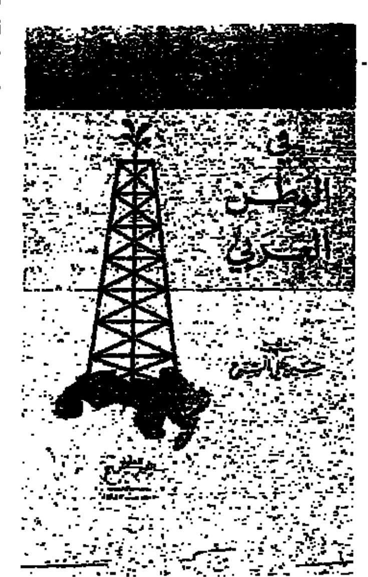
الكتاب من تأليف جون ماكلور ونشر دار هارفارد يونيفرستي .

● من الأدب التجريبي صدر كتاب حديث من تأليف ماريو لوسا وترجمة هيلين لين ونشر دار فارار بالتعاون مع شتراوس جيرو .. الكتاب عبارة عن رواية تحمل عنوان (العمة خوليا وكاتب السيناريو) . ويضم فصلين : علاقة حب ، ومؤلفات كاتب السيناريو .

● كنا قد نشرنا في الاسبوع الماضي خبرا عن اشتراك ادباء عرب مغاربة في الموسم الثقافي الباريسي .

آخر الاخبار افادتنا ان نجوم المغرب قد تألقوا واثاروا حولهم جدلا واشارات تدعو الى الغبطة من بين المتألقين : الكاتب المراكشي ادريس شريبي والجزائري رشيد بوجدره .

الأول في روايته ام الربيع والثاني في كتابه (الهدم) .



أثر الانبهار بالغرب

ابوبكر العيادي

هل كتب علينا ان نظل تابعين للغرب نجتر مايبتدع ونستهلك ما ينتج وتشرئب اعناقنا في انتظار مايفد من وراء البحار وتتسع آذاننا لالتقاط كل مايذاع هناك ونتلقف جديده تلقفا لا يميز بين الصالح والطالح حتى نكون على بينة من كل مايجد عنده فلا ند عتقليعة تفوتنا فنوصم بالسلفية ولا نطيل حياة ظاهرة كسدت سوقها وقضي امرها فننعت بالتخلف شعارنا في ذلك التفتح على الحضارات والاخذ بالتيارات العالمية

صحيح ان الحضارة الغربية متقدمة ومتقدمة جدا ولكن الحضارات تتفاعل فيما بينها تفاعلا قوامه التأثر والتأثير فما بالنا نأخذ ولا نعطي ونظل مبهورين بالنموذج الغربي انبهارا يغشى ابصارنا عن الوقوف على خصال حضارتنا العربية الاسلامية ودورها في الاشعاع على الانسانية قاطبة ؟

ثم ان الحضارة الغربية تفوق نظيراتها في المجالات العلمية والصناعية والعسكرية ولكنها تقبل المنافسة وحتى الانصياع في مجالات اخرى كالفنون والآداب . فلماذا ننساق خلف النموذج الغربي في الآدب مثلا ونجعله مثالا يحتذى وصراطا نحاسب كل من حاد عنه وننكر على ادبنا الخصوصية وعلى انفسنا امكانية الاضافة الى الارث الحضاري الانساني والحال اننا نستند الى ماض مجيد وتراث يزخر بالنفائس والدرر ؟ والأمثلة على من يجعلون النموذج الغربي مقياسا على تقدمنا او تخلفنا . ونطورنا اوتقهقرنا ، كثيرة . وهذا يوسف ادريس في تقديمه للاعمال الكاملة للشهيد الفلسطيني غسان كنفاني ثار ثائره وفار فائره وهاجم التراث بشدة لخلوه من فن القصة حسب زعمه ، وما هو كذلك في الواقع ولكنه وضع النموذج الغربي نصب عينيه ثم راح يبحث عن مثيل له في الادب العربي ، وطبيعي ان تبوء محاولته بالفشل لان القصة حسب مقوماتها وقواعدها الحالية فن مستحدث لم يعرفه الغرب نفسه الا عقب الثورة الصناعية .

اما الكاتب المصري محمود قاسم (١) فانه يتساءل عن جدوى الاستمرار في كتابة القصة القصيرة والحال انها انتهت عالميا على حد تعبيره واصبحت اوروبا تعتبرها تخلفا . ويشك في ان يكون الكتاب العرب (وهو يتحدث بالتحديد عن الكتاب المصريين) على معرفة بلغة العصر طالما هم متشبثون بتلابيب هذا الفن «البالي» ويسعون الى انعاشه ويسهرون على ترويجه وازهاره . ويستغرب كيف يلجأ اليه كتابنا والحال ان كبار الكتاب في اوروبا وفي الامريكتين يربؤون باقلامهم عن خوض غماره .

وهكذا نصفد اقلامنا بايدينا ونعلن تبعيتنا اللامشروطة للغرب ، ان قال رددنا وان ابى امتثلنا . وننسى ان تفوقه العلمي والتكنولوجي لابتبوئه بالضرورة المكانة الاولى في الآداب فقد يكون بلد ما في عداد المتخلفين تكنولوجيا وينتج رغم ذلك ادبا ممتازا يشهد له بالعالمية والريادة ولنا في بلدان امريكا اللاتينية وبعض بلدان افريقيا خير دليل .

ثم لماذا لانكتب القصة ؟ المجرد انها لم تعد تلقى حظوة في بريطانيا وامريكا؟ وهل نحن نكتب استجابة لرغبات البريطانيين والامريكان ام لان اوروبا تعتبرها تخلفا ؟ وهذا ليس صحيحا والا فكيف نفسر تهافت دور النشر الاوروبية على ترجمة المجاميع القصصية لعدد كبير من كتاب امريكا اللاتينية ونشرها بل اننا نعترف اننا ماكنا لنعرف هؤلاء الكتاب لولاها . وعلى فرض ان اوروبا تعتبر القصة القصيرة فعلا تخلفا فما الذي يمنعنا من مواصلة ممارسة هذا الفن طالما انه نابع من اعماق ذواتنا ويستجيب لرغبة صادقة في التعبير عن مكنونات صدورنا ام اننا نكتب وفق ماتراه اوروبا صالحا حسب مقاييس جعلتها لنفسها اولا واخيرا ـ

ان القول باننا نمارس هذا الفن مسايرة لما يجري في الغرب (وبالتالي يجب التخلي عنه مادام يشهد انتكاسة وربما احتضارا عند اهله) مجانب للصواب فالكاتب الحق حين يستبد به هاجس الابداع لايفكر في الشكل مطلقا لان قوة الابداع هي التي تفرض الشكل فتنساب نفثة الصدر شعرا او نثرا وقد يكون الشعر عموديا او حرا وقد يكون النثر قصة او غيرها .

ان الانبهار بالغرب جعل البعض منا يترصدون حياته الثقافية في ادق دقائقها ويتابعون رواده متابعة الجمهور العريض لنجوم الكرة والسينما ويتسقطون اخبارهم ويتلقفون اقوالهم حتى اذا ما ظفروا بمقولة سارعوا بتطبيقها على ادبنا بلا تروٍ في محاولة لتقويض صرحه او النيل منه والحط من شأنه . فالكاتب الانجليزي انطوني بيرجيس لم يقل اكثر من ان القارىء في الولايات المتحدة لاتقنعه الا الروايات الكبيرة الحجم واذا الاستاذ محمود قاسم يصدر حكمه بألا مجال اليوم للقصة القصيرة ويدعي ان كل الادباء المعروفين الآن في العالم اجمع لم يقربوا قط هذا اللون من الفن . الم يقرأ قصص الفرنسية نتالي ساروت او الايطالي دينو بوزاتي او الالماني هاينريش بول او السوفياتي الكسندر سولجنتسين او التركي يشار كمال او البرازيلي جورج امادو او الشيلي انطونيو سكارميتا او الاورغواني ادواردو جاليانو .. بل الم يطلع على الصفحة (٣٧) التي سبقت مقاله وفيها اعلان عن موعد صدور مجموعة قصص مترجمة عنوانها «الضحية» للكاتب الكولمبي غابرييل غارسيا مركيز الحائز على جائزة نوبل لهذا العام من دار الهلال نفسها ؟

اما القول انه لم ير مجموعة قصصية واحدة تصدر لكاتب شاب معروف في اي من دول اوروبا او الامريكتين فحسبه ان يطلع على ملحق الكتب لجريدة «لوموند» الفرنسية مثلا حتى يقف على جسامة خطئه ويكف عن اصدار الاحكام الاعتباطية التي من شأنها ان تحدث البلبلة في صفوف الادباء الشبان الذين ماتركوا الرواية ولجأوا الى القصة اختيارا ولكن هناك ظروف موضوعية اشار اليها الاديب يوسف القعيد في باب المتابعات الادبية من نفس العدد من ذات المجلة .

(١) انظر مقال عدوى القصة القصيرة ـ محمود قاسم . مجلة الهلال (مصر) عدد ابريل ١٩٨٣ ـ ص ٣٨ .

سلامات

● الصديقة ربيعة بالطوزية . تونس . رسالتك الرقيقة اسعدتنا حقا ويدك المحبة التي مددتها لنا نصافحها بود .. لكن قصيدتك المرفقة . لحن الوداع لم نستطع قراءتها .. هل نأمل بأن ترسلي نتاجك مطبوعا على الالة الكاتبة . اهلا بك .. لك تحياتنا .. وسلامات .

● الصديق مطلق فارس النخيش

قصيدتك «حرمان وضآلة» تعاني من قلة العافية اللغوية الفكرة واقعية وجيدة لكن طريقة الابداع ووسيلة التعبير ابعدتا الفن عما كتبت.. هل تقبل نصيحتنا بالتريث والتركيز .. نعدك بنشر الجيد .. ونؤكد لك انك تملك موهبة واعدة بخير كثير .. لك تحياتنا .. وسلامات

● الأخ محمد ناصر العلي :

(نداء عاشق) تفتقد الى اللغة الصحيحة حتى يمكن ان تكون كتابة مفهومة .. بعد ذلك يمكن ان نقبل منك شعرا لك تحياتنا . وسلامات .

● الأخ الذي ارسل «قصيدة» بتوقيع (ابو تميم)

ايها الصديق انت تتحول من العامية الى الفصحى بشكل واضح قصيدتك جميلة لكنها بحاجة الى مراجعة ومحاسبة دقيقة لتكون الفصحى هي اداتك الكاملة لك تحياتنا وسلامات .

● الاخ طالب ياسين ، عرعر

يؤسفنا اذ لم نستطع الاستفادة من موضوعك عن الامانة .. انه بحث انشائي جيد عن الاخلاق .. لكنه لم يصل الى درجة ان يكون ادبا .. لك تحياتنا وسلامات .

● الاخ عثمان حسين حمد .. الخبر

باستطاعتك الحصول على الكتب التي طلبتها من اية مكتبة في جدة او الرياض . فهي متوفرة . تحياتنا لك .. وسلامات .

● الاخ صالح مرزوق الزهراني :

«الأريميات» لا تصلح للنشر لانها بحاجة الى ان تكتب دون اخطاء املائية ونحوية . الحق أننا لم نستطع فهمها لهذا السبب .. تمنياتنا لك بالتوفيق .. وسلامات .

● الاخت دلال سعيد الحارثي :

«قصتك» ذكرى حب فاشل كانت مفاجأة لنا .. لقد تعرفنا اليك من قبل عبر اعمال جادة وجيدة فما السبب الذي دفعك الى استعارة اغنية لام كلثوم لتحويرها الى قصيدة ؟

بانتظار ماعودتنا عليه من قصص جيدة .. تحياتنا لك وسلامات

● الاخت بدرية المعتاز :

«درة العلم» قصيدة رقيقة وجميلة لكن يؤسفنا انها وردتنا متأخرة وكونها تتعلق بمناسبة حصول الاستاذة الجوهرة فهد بن محمد عبدالرحمن على درجة الدكتوراة قبل اكثر من شهر فهذا يعني فوات المناسبة شكرا لك .. ومبروك للدكتورة .. تحياتنا لك وسلامات ..

ابراهيم الصبحي:

الوضع السيء فى منطقة الخليج ينعكس على جميع دولها

ـ دول مجلس التعاون قدمت ٦ مبادرات لانهاء حرب الخليج

ـ المرحلة القادمة لمسيرة مجلس التعاون ستكون أفضل

بيروت ـ ق.ن.ا:

اعرب السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن اعتقاده بان الوضع سيء فى منطقة الخليج .. الا انه اوضح ان هذه الحالة السيئة لا تنعكس على دول مجلس التعاون فحسب ولكن على كل دول المنطقة بما فيها العراق وايران.

واشار السيد الصبحي فى حديث لمجلة (النهار العربي والدولي) اللبنانية تنشره فى عددها الصادر اليوم الاثنين الى ان هناك ثمة معطيات تبشر بانتهاء الحرب العراقية الايرانية.

وردا على سؤال حول المبادرة الكويتية لانهاء الحرب قال السيد الصبحي ان هذه المبادرة واحدة من ست مبادرات قامت بها الدول الاعضاء فى مجلس التعاون .. حيث وجهت هذه الدول رسائل الى الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولي .. وذلك بقرار من مجلس التعاون وبعد مشاورات بين قادته.

واوضح المسؤول الخليجي ان تحرك دول الخليج جاء لان الحرب لم تعد تهدد اقتصادها فحسب ولكن حياتها ايضا.. ومن هنا كان قرار مجلس التعاون بالتحرك الذى جرت فى اطاره اتصالات بالعراق وايران بشكل غير مباشر .. ثم بالدول الصديقة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز والامم المتحدة .. واخيرا بالدول دائمة العضوية فى مجلس الامن.

واكد السيد الصبحي ان المجلس حافظ على امن ابنائه واستقرارهم .. وقال عندما نقول ان هذا الامن هو من مسؤولية ابنائه فاننا نعني ما نقول اذ تمكنا من ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية ولم ندخل فى محاور.. وقد امنا الكثير للمواطن الخليجي بحيث تشابكت مصالحه وتعمقت جذور هذه المصالح حتى اخذ المواطن يشعر بانه مواطن ليس فى الدولة التى هو منها فقط بل هو مواطن الدول الست.

وردا على سؤال عن وجود خلافات بين الدول الاعضاء فى مجلس التعاون حول الاتفاقية الامنية قال الصبحي ان هذه القضية فسرت تفسيرات خاطئة مؤكدا ان القضايا الامنية متفق عليها بين الاجهزة الامنية المختصة.

وكان السيد الصبحي قد اشاد في حديث صحفي اخر نشر في مسقط بالانجازات التي حققها مجلس التعاون بعد مرور حوالي سنتين على قيامه وقال ان ما قطعته دول المجلس حتى الان يعتبر شيئا مشرفا ومرضيا.

وقال ان ما حققه المجلس يعد دليلا على حرص اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على ان يروا المجلس ينمو ويتطور ويحقق اهدافه .. مؤكدا ان المرحلة القادمة ان لم تكن على مستوى المرحلة الماضية ستكون افضل واحسن.

ابراهيم الصبحي

واشار الى ان هناك اتصالات تجرى حاليا للاعداد للاحتفال بمرور عامين على قيام المجلس .

وحول زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان للولايات المتحدة قال .. ان مجلس التعاون ينظر الى هذه الزيارة باعتبارها زيارة لاحد زعماء المجلس لدولة كبرى لها تاثير فعال في السياسة الدولية .. مشيرا الى ان زيارة السلطان قابوس لامريكا تعبر عن جسور الثقة التي تمتد بين دول مجلس التعاون والدول الاخرى .

وحول النتائج الاخيرة للمحادثات الاردنية الفلسطينية قال السيد ابراهيم الصبحي انه لا يميل الى وصف المحادثات بالفشل لان كلا الطرفين ابدى كامل استعداده لاستئناف الحوار .. الامر الذي يعتبر بادرة طيبة من الطرفين .

وبالنسبة لمشروع ريجان قال الصبحي انه يعتبر احد المشاريع المطروحة وفيه من العناصر الجيدة التي يمكن ان يوخذ بها الى جانب مشروع قمة فاس للتوصل الى حل للصراع العربي الاسرائيلي .

وعن الاتفاق على وقف العمليات العسكرية بين العراق وايران في منطقة حقل ابار (نوروز) الايراني قال السيد الصبحي ان هذا الاتفاق الذي تم اعداده من قبل المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لم يتم التوصل الى حل بشأنه حتى يجري وفدا البلدين مشاورات مع حكومتيهما .

وقال ان دول مجلس التعاون قد اتفقت على ان تبذل جهودا مكثفة للوصول الى اتفاق لوقف التدفق البترولي من البئر الايراني .

واشاد الامين العام المساعد لمجلس التعاون في هذا الصدد بالبيان الذي اكد استعداد العراق للتعاون مع دول مجلس التعاون لوقف التدفق النفطي ووصفه بانه بادرة طيبة ومشجعة .

وعما اذا كان هذا الاتفاق في حالة التوصل اليه سيؤدي الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية اعرب السيد الصبحي عن امله في ان يكون هذا الاتفاق خطوة ايجابية ومشجعة لوقف الحرب وخاصة بعد تاكيد الرئيس العراقي استعداده للانسحاب الى الحدود الدولية ووقف اطلاق النار .

وزير خارجية البحرين:

قمة فاس رسمت الطريق الى السلام

لكن لابد ان تفاوض الامة العربية من موقع قوة

المنامة ـ واخ

دعا الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحريني الدول العربية الى تناسي الخلافات الثنائية والاقليمية التي انهكت كاهل الامة العربية وتاجليها على اقل تقدير لافساح المجال لوضع استراتيجية محددة المعالم والاهداف سواء في المجال السياسي او الاقتصادي او العسكري.

وقال الشيخ محمد بن مبارك في الجزء الثاني من حديثه مع جريدة «الاضواء» البحرينية الاسبوعية ان الخلافات وعدم الاتفاق على اهداف واضحة محدودة هي من اهم الاسباب التي اوصلتنا للتردي الذي نحن فيه موكدا بان حالة التردي التي يعيشها الوطن العربي اليوم هي نتيجة حتمية للخلافات التي نخرت جسم الامة العربية

وحول التقارب بين الجزائر وكل من تونس والمغرب قال الوزير البحريني اننا نؤيد وبكل قوة التقارب الذي تم بين الجزائر والمغرب وتونس املين ان يشكل ذلك نقطة انطلاق للامة العربية على الطريق المؤدي للخروج من الازمة والمجابهة واننا ننظر الى دول المغرب العربي على انها الجناح المكمل والمقابل لدول مجلس التعاون في المشرق العربي

واعرب وزير الخارجية البحريني في هذا الصدد عن امله في ان تزول وبنفس هذه الروح البناءة الخلافات القائمة بين الدول العربية الاخرى ليتم مواجهة المشكلات التي تجابهنا بصورة جماعية والتصدي لحل قضايانا الجوهرية باسلوب علمي يمكننا من تحقيق الاهداف التي تتوق لها شعوبنا وامتنا

محمد بن مبارك آل خليفه

وحول عودة مصر الى الامة العربية قال وزير الخارجية البحريني ان قرار مقاطعة مصر قد تم في قمة بغداد والعودة عن هذه المقاطعة لا يكون الا بقرار من مؤتمر قمة

واضاف اننا نتفق مع مصر في الاهداف الا اننا لا نوافق على تنفرد دولة واحدة باتخاذ قرار يؤثر على الامة العربية باكملها

واشار الى انه لا يمكن التقليل من قيمة مصر وموقعها في جسم الامة العربية ولا احد يستطيع ان ينكر ان قوة مصر هو قوة للامة العربية وان قوة الامة العربية هي قوة مصر. الا انه قال - ان عودة مصر الكاملة الى المجموعة العربية فانه يمر الان في تطورات هامة وان الزمن سوف يحل هذا الموضوع ايجابيا كما اعتقد..

وحول تحقيق سلام في الشرق الاوسط اكد الوزير البحريني ان السلام لا يمكن ان يستتب وان يدوم الا اذا حصل كل حقه بعدل وانصاف وقال ان السلام الذي تسعى له اسرائيل انما هو السلام الذي تظن ان باستطاعتها فرضه بالقوة . الا انها خاطئة في ذلك اذ سرعان ما ينهار ذلك السلام المبني على اساس واه فيثور الطرف الذي غلب على امره عند اول فرصة سانحة

واكد ان قمة فاس الثانية عشرة قد رسمت الطريق للسلام بالوسائل السلمية ولكي تستطيع الامة العربية ان تفاوض من موقع قوة فلا مناص من ان يكون ذلك مستندا على قوة عسكرية واقتصادية عربية موحدة تجنبها الرضوخ لضغوط وتمريط مهينة وغير مقبولة

واكد وزير الخارجية البحريني في حديثه ان حركة عدم الانحياز لا تزال تشكل قوة سياسية ومعنوية تمثل ضمير بلدان العالم النامي وتمثل الاكثرية الساحقة في الامم المتحدة وقال انه على الرغم من ضعف قرارات مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي عقد مؤخرا في نيودلهي الا ان لهذه القرارات تاثيرا ولو محدود على سير الاحداث في العالم.

وطالب دول الحركة بالاستمرار في الحوار والتشاور حول المشكلات الدولية لانها الاداة الاساسية التى تمتلكها دول العالم الثالث في الوقت الحاضر كوسيلة للتوصل الى نظرة شمولية لبعض القضايا الاساسية خاصة ما يتعلق منها بقضية السلام والتعايش السلمي بين الانظمة التي تضمها الحركة

وتطرق الوزير البحريني في حديثه الى موضوع الحوار بين الشمال الجنوب وقال ان الحوار بين الشمال والجنوب اصبح ضرورة ملحة للجنوب كما هو للشمال ولكن قبل ان ننطلق لمحاورة الشمال نحن بحاجة الى حوار الجنوب مع الجنوب لتصفية كثير من المشاكل العالقة والتنسيق في كثير من الامور السياسية والاقتصادية

واضاف باننا سنعمل بدون كلل لتعزيز حوار الجنوب مع الجنوب لنستطيع ان نضع اهدافا محددة اثناء حوارنا مع الشمال ولن نقتصر انذاك على المسائل الاقتصادية فقط كما يريدها الشمال وانما سنتطرق الى جميع الحقول والانشطة منها السياسية

واعرب وزير الخارجية البحريني في ختام حديثه عن امله في ان تنجح القوتان العظميان في محادثاتهم من اجل نزع السلاح او تحديدها على اقل تقدير. مشيرا الى انه اذا تحقق ذلك فان العالم سينعم بالاستقرار لسنوات قادمة وتوجه فيها الجهود نحو التنمية والبناء بدلا من الدمار والفناء

وزير الاعلام الصومالى يزور الكويت

الكويت ـ ق.ن.ا:

وصل الى الكويت السيد محمد عمر خيس وزير الاعلام والارشاد القومي الصومالى على راس وفد من كبار المسؤولين في وزارة الاعلام فى زيارة رسمية للكويت تستغرق اربعة ايام بدعوة من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي.

ويجرى الوزير الصومالي خلال الزيارة مع المسؤولين الكويتيين محادثات حول تعزيز العلاقات فى المجال الاعلامي بصفة عامة ومشروع اقامة محطة للتلفزيون فى العاصمة الصومالية (مقديشيو) الذى تقوم بتمويله دولة الكويت.

وزير التجارة الدولية اليابانى يزور الامارات

ابوظبى ق.ن.ا:

وصل السيد ساندانورى ياناكا وزير الطاقة والتجارة الدولية اليابانى الى ابوظبى فى زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.

ويجرى الوزير اليابانى خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين فى الدولة تستهدف تعزيز التعاون القائم بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والتجارية والبترولية الى جانب بحث امكانية مساهمة اليابان فى المشروعات البتروكيماوية وخطة التنمية ونقل التكنولوجيا الى دولة الامارات.

ويذكر ان اليابان تعتبر المستورد الاول لبترول الامارات والمصدر الاول لمختلف الصناعات.

محطات خليجية

● الكويت

اجتمع السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي مع وفد الصداقة الايطالية العربية برئاسة السيد داريو فالورى نائب رئيس مجلس الشيوخ

وتم خلال هذا الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك

● ابوظبى

عاد الى ابوظبى السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة لكل من هولندا وفرنسا استغرقت اسبوعين

وقد اجرى السيد سعيد سلمان خلال زيارته لهولندا مباحثات مع المسؤولين فيها تناولت تدعيم العلاقات التربوية والتعليمية بين البلدين

كما حضر خلال زيارته لفرنسا اجتماعات مؤتمر اليونسكو الذى خصص لبحث موضوع السياسات الثقافية الجديدة التى ستقدمها المنظمة

● دبى

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم وزير المالية والصناعة وزير الاقتصاد والتجارة بالوكالة ورئيس مجلس بلدية دبى السيد الفونسو كانباس رئيس بلدية ماربيه الاسبانية والوفد المرافق له الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة

● المنامة

سجل سعر الذهب في اسواق البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة امس الاول انخفاضا طفيفا

ففى دولة البحرين بلغ سعر جرام الذهب ٥ دنانير و٢٦٠ فلسا مقابل ٥ دنانير و٢٧٠ فلسا لليوم السابق وفى دولة الامارات بلغ سعر جرام الذهب ٥٢ درهما و٤٥ فلسا مقابل ٥٢ درهما و٨٠ فلسا لليوم الذى سبقه

● بقعة النفط ●

توضيح الاضرار الاقتصادية المتوقعة من التلوث

٤ آلاف صياد في الامارات وحدها مهددون بوقف العمل ، وخسارة ٤٠٠ مليون درهم من عوائد الاسماك

بدأت الجهات المختصة فى دول الخليج بتبيان الاضرار الاقتصادية المتوقعة من تلوث مياه الخليج العربي ببقعة النفط . فقد اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة ان هذه البقعة ستؤدي الى توقف ٤٠٠٠ صياد من دولة الامارات عن العمل وعوائد من الاسماك تقدر بحوالي ٦٨ الف طن يفوق سعرها ٤٠٠ مليون درهم سنويا

وقال السيد حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بالامارات فى تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة ان اخطار التلوث تهدد كذلك المشاريع التى تعتزم وزارة الزراعة اقامتها وخاصة المشاريع التى تعتمد على المياه غير الملوثة مثل ابحاث الثروة السمكية وتربية الاسماك وابحاث زراعة اشجار القرم.

وطالب بسن قوانين ونظم مناسبة لحماية الخليج من التلوث وذلك بالتنسيق مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نظرا لانتقال المؤثرات من بيئة بحرية الى اخرى فى نطاق الخليج بسرعة وسهولة مشيرا الى ان ناقلات النفط هى السبب الاول لتلوث البيئة البحرية نظرا لقيامها بالقاء مخلفاتها فى عرض الخليج مسببة بذلك تلوث البحار والشواطىء الخليجية مما يهدد الثروة السمكية.

ومن جهة اخرى ذكر مستشار وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات ان الخليج معرض للتلوث بصفة مستمرة سواء اكان ذلك من ظروف طبيعية او غير طبيعية مثل المواد الكيماوية التى تلقيها ناقلات البترول فى مياه الخليج عند تنظيف خزاناتها.

واشار ان ظروف منطقة الخليج تستدعى وجود اجهزة دائمة قادرة على التعرف في حالة حدوث أي تلوث بترولي سواء اكان على المستوى الوطني او الاقليمي مزودة باحدث المعدات والجهاز الفني المدرب .

وطلبت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات من مسؤولى مكاتب الثروة السمكية بالدولة البدء فورا فى جمع عينات من الاسماك الموجودة بالاسواق لاجراء التحاليل اللازمة للتاكد من عدم تلوثها ببقعة الزيت.

وصرح السيد حمد سلمان لصحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس بأن الوزارة طلبت ايضا من ادارة الثروة السمكية توعية الصيادين والتنبيه عليهم بضرورة ابلاغ الوزارة عند مشاهدتهم لاى بقعة بترولية فى المناطق البحرية التى يعملون بها..

شواطىء عمان خالية

● فى مسقط اكد المهندس عبدالحافظ سالم رجب وزير الزراعة والاسماك فى سلطنة عمان ان الشواطىء ومصايد الاسماك العمانية خالية من اى تلوث ناتج عن بقعة الزيت فى مياه الخليج.

وقال ان المصايد العمانية التى تقع بين مضيق هرمز و خرية على خالية تماما من التلوث لانها تقع خارج نطاقه.

جاء ذلك فى برقية بعث بها الوزير العماني الى الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك.

اكتشاف مادة جديدة لمكافحة البقعة

● فى باريس ذكرت الانباء ان مادة جديدة تم اكتشافها مؤخرا تستطيع الحد من انتشار البقع النفطية التى تهدد شواطىء دول الخليج العربية.

وتعمل هذه المادة الجديدة بمساعدة اجسام دقيقة متوفرة فى مياه البحار على القضاء على البقع الزيتية.

وقال مسؤول فى شركة سسيا التابعة لمجموعة الف كيتان ان المادة المكتشفة ستستخدم خلال الشهور الثلاثة القادمة فى الحد من خطورة البقع النفطية العائمة فى مياه الخليج وفى بحر الادرياتيك قرب مدينة سكارا الايطالية.

وتتكون المادة الجديدة التى اطلق عليها اسم ابنيول وهو سائل مركب من ازوت وفوسفور وكربون وتستطيع اذا القيت على بقعة نفطية بمساعدة البكتيريا والقطريات الموجودة فى مياه البحر التهام البترول خلال فترة ثمانية شهور كحد اقصى.

بحث المسائل التنفيذية للاتفاقية الثقافية بين سلطنة عمان والصين الشعبية

مسقط ـ واخ:

اجتمع السيد فيصل بن على بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة العماني فى مسقط مع السيد/ زهو مو زهي/ وزير الثقافة فى الصين الشعبية الذى يزور سلطنة عمان حاليا.

وصرح وزير التراث القومي والثقافة العماني عقب الاجتماع بأن هذا الاجتماع يأتي استكمالا لما جاء فى الاتفاقية الثقافية بين سلطنة عمان والصين لاستعراض ما تم تنفيذه منها والمراحل التي مرت بها.

واوضح ان اهم ما جاء فى هذه الاتفاقية هو مشاركة الصين فى توسيع المصنع الحرفى للنسيج فى سمائل ومصنع الفخار فى بهلا بالاضافة الى الخبراء الفنيين والمعدات التى تقدمها الصين وتدريب الشباب فى هذين المجالين.

واضاف انه تم خلال الاجتماع ايضا دعوة ثلاث فرق من الصين للمشاركة مع شبيبه الدول الصديقة فى الاحتفال بعام الشبيبة العماني ..

والاتفاق على اقامة معرض صيني ثقافي يقام خلال شهر اكتوبر المقبل.

واشار السيد فيصل بن على الى ان اسبوعا ثقافيا عمانيا سيقام فى بكين خلال صيف العام القادم.

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور سالم حمدان وكيل الصحة بسلطنة عمان مع وزير الثقافة الصيني والوفد المرافق له حيث تم بحث اوجه التعاون الصحى بين البلدين وسبل تعزيزها.

٥٣٤ الف مسافر استخدموا مطار ابوظبى خلال ٣ اشهر

ابوظبي ـ واخ

بلغ عدد المسافرين الذين استخدموا مطار ابوظبي الدولي مغادرين وقادمين وترانزيت فى الفترة من اول يناير الى ٣١ مارس الماضي ٥٣٤ الفا و٨٩ مسافرا مقابل ٥٠٤ الاف و٥٨ مسافرا فى الفترة نفسها من عام ١٩٨٢ بزيادة قدرها ٦ بالمائة

وافادت مصادر دائرة الطيران المدني بمطار ابوظبي الدولي بان كمية الشحن الجوي فى الفترة نفسها بلغت ٨٥١٣ طنا مقابل ٧٢٨٠ طنا فى الفترة نفسها من عام ١٩٨٢ اى بزيادة نسبتها ١٧ بالمائة

كما بلغت كمية البريد الجوي فى الفترة المذكورة ٣٥٣ طنا مقابل ٣٤٢ طنا سنة ١٩٨٢ اى بزيادة نسبتها ٣ بالمائة

ديوان حاكم الشارقة ينفى نبا ايرانيا

الشارقة ـ واخ:

نفى ديوان سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة مانقلته وكالة الانباء الايرانية واذاعة راديو طهران فى التصريح المنسوب للسفير الايرانى لدى دولة الامارات العربية المتحدة بعد مقابلته لسمو حاكم الشارقة.

ونفى الديوان ان يكون سمو حاكم الشارقة قد بحث هذا الموضوع مع سعادة السفير الايراني او ان يكون قد تطرق الى اى من العبارات الواردة فى التصريح .. وان الديوان يستغرب ان تنقل وكالة الانباء الايرانية احاديث ادلى بها السفير وتنسب الى سمو حاكم الشارقة.

سفير الامارات فى صنعاء يسلم اوراق اعتماده

صنعاء ـ ق ن ا

تسلم السيد على لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية امس الاول نسخة من اوراق اعتماد السيد احمد عبدالله لوتاه سفير دولة الامارات العربية المتحدة الجديد فى صنعاء تمهيدا لتقديمها فوق العادة

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها

اجور الخدمات الطبية الحكومية بالامارات

بطاقات صحية مقابل ٢٥٠ درهما للمقيمين

تصرف مجانا للمواطنين وموظفى الحكومة الاتحادية

ابوظبي ـ كونا

اعلن هنا عن مشروع قانون يتضمن قائمة اجور الخدمات الطبية الحكومية فى دولة الامارات العربية المتحدة وينص

المشروع الذى وافق عليه مجلس الوزراء والذى سيعرض على المجلس الوطني الاتحادي لدولة الامارات فى جلسة قادمة

على تقديم الخدمات الطبية لكل حاصل على بطاقة صحية تصدرها وزارة الصحة هنا مقابل ٢٥٠ درهما

وتنتهي البطاقة بانتهاء مدة الاقامة. يتم صرف هذه البطاقة للمواطنين مجانا ودون فترة محددة كما وتصرف مجانا ايضا للموظفين من غير المواطنين فى الحكومة الاتحادية والدوائر المحلية والهيئات العامة والمؤسسات الصحية واسرهم وتجدد بطاقتهم بتجديد الاقامة ويتحصل فقط من حاملي البطاقة المجانية او غيرها مبلغ ١٠ دراهم عن كل كشف بغرض العلاج.

اما من لا يحملون البطاقات فيتحملون مبلغ ٢٠ درهما مقابل الكشف العلاجي ومثلها مقابل كل نوع من الانواع الفحوصات المختبرية او الاشعة و٦٠٠ درهم مقابل العملية الجراحية الكبيرة و٣٠٠ درهم مقابل العملية الجراحية الصغيرة و٣٠٠ درهم عن الليلة فى الغرفة المستقلة بالمستشفى ذات السرير الواحد و١٥٠ درهما فى الغرفة ذات السريرين و٥٠ درهما للسرير فى الاجنحة المتعددة الاسرة

كما ينص المشروع على تقديم خدمات الطوارىء والخدمات الوقائية فى مجال رعاية الامومة والطفولة وخدمات الصحة المدرسية وخدمات مكافحة الامراض المعدية مجانا للجميع

كما ينص على تحصيل رسم ٣٠٠ درهم مقابل شهادة خلو البواخر والطائرات من الحشرات والقوارض

مدير المرور فى قطر:

دول الخليج تتبادل قوائم باسماء المخالفين ومرتكبى الجرائم المرورية

الدوحة ـ ق ن ا

اشاد المقدم محمد عبدالعزيز الخاطر مدير ادارة المرور بدولة قطر بالتعاون العربي فى مجال المرور.

وقال المقدم الخاطر الذى مثل دولة قطر فى الندوة العلمية الثانية للمرور والتى عقدت مؤخرا فى المملكة المغربية ان هذه الندوة اوصت بايجاد قانون عربي نموذجي لقواعد وآداب المرور فى الوطن العربي كما اوصت بالتشدد فى اجراءات الفحوصات الطبية عند استخراج رخص القيادة وبضرورة ان تشمل هذه الفحوصات الناحيتين النفسية والجسدية للتاكد من صلاحية السائق للقيادة مع الاهتمام بتطوير النقل الجماعي تجنبا لحوادث المرور والازدحام

كما اكدت الندوة على اهمية تبادل الخبرات والوفود والمعلومات وتنظيم اسبوع عربي للمرور فى الرابع من شهر مايو من كل عام

كما اشاد مدير ادارة المرور القطري بالتعاون القائم فى مجال المرور بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

واشار الى ان هذا التعاون يشمل اقامة الندوات الدورية واللقاءات بين المسئولين عن المرور وبذل الجهود لتوحيد وتقريب انظمة المرور فى هذه الدول

وقال المقدم الخاطر ان التعاون بين دول الخليج العربية سوف يشتمل فى القريب العاجل على تبادل قوائم باسماء المخالفين ومرتكبى جرائم وحوادث المرور ومتابعتهم ومعاقبتهم

بحث تطوير العلاقات التربوية بين الأمارات وهولندا

ابوظبى ـ واخ:

تم الاتفاق بين وزارتى التربية والتعليم فى دولة الامارات العربية المتحدة وهولندا على تشكيل لجنة تحضيريه من البلدين تقوم باعداد تصور لتطوير العلاقات فى مجالات التربية والتعليم والخارجية والاعلام.

كما تم الاتفاق على تدريب عدد من المدرسين المختصين فى تدريس اللغات وحضارة البلدين خاصة فى اللغة العربية والعلوم الاسلامية.

وقال مصدر بالمكتب الاستشارى لوزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة عقب عودة الوزير من هولندا انه تم الاتفاق على انشاء عدد من المدارس الخاصة فى كلا البلدين وارسال مدرسين من هولندا لتدريس العلوم التقنية واللغات.

موجز عالمي

■ القاهرة
ذكر امس في العاصمة المصرية ان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرية ارجا الى اجل غير مسمى الزيارة التي كان يزمع القيام بها الى اسبانيا اليوم (الاثنين)
واضافت الصحيفة ان هذا الارجاء تقرر حتى يتمكن كمال حسن علي من متابعة تطورات الوضع في المنطقة عن كثب
ويرى المراقبون ان مصر تتابع باهتمام شديد الرحلات المكوكية التي يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بين بيروت وفلسطين المحتلة بغية التوصل الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

■ الرباط
عاد الى الرباط الليلة قبل الماضية وزير الخارجية المغربي السيد محمد بوستة بعد زيارتين للولايات المتحدة الامريكية واسبانيا
وصرح الوزير المغربي ان زيارته لواشنطن تاتي في اطار التشاور بين البلدين خاصة فيما يتعلق بتطور القضية الفلسطينية والجهود التي يبذلها المغرب في هذا الاطار وبصفة خاصة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بصفته رئيسا لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر ورئيسا للجنة السباعية المنبثقة عن المؤتمر.

■ جاكسونفيل
تحطمت الليلة قبل الماضية طائرة تابعة لسلاح البحرية الامريكية بسبب خلل في ماكينتها اثناء عودتها الى قاعدة جاكسونفيل البحرية بولاية فلوريدا الامريكية
واوضح ناطق بلسان البحرية الامريكية ان شخصا واحدا قد عثر عليه حيا ضمن الاشخاص الاربعة عشر الذين كانوا على متن الطائرة
وكانت الطائرة اقلعت من قاعدة جاكسونفيل متجهة الى خليج غوانتانامو في كوبا

سكرتير الحزب الشيوعي الايراني يعترف بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي ..!

طهران ـ ا ف ب :
جاء في الاعترافات التي اذاعها التلفزيون الايراني مساء السبت ان نور الدين كيانوري السكرتير العام لحزب تودة ـ (الحزب الايراني الشيوعي) صرح بانه كان يرسل الى الاتحاد السوفياتي تقارير سياسية وعسكرية عن الوضع في ايران وان حزبه ارتكب بذلك (خيانة).
واستطرد كيانوري قائلا : (لقد قمت باعداد تحليلات وارسلتها الى الاتحاد السوفياتي كما ارسلنا ايضا تقارير عسكرية عن طريق بعض عناصرنا المتسللة ... وانها لخيانة).
وكانت السلطات الايرانية القت القبض يوم ٦ فبراير ـ شباط ـ الماضي على كيانوري ونحو ثلاثين من اعضاء حزبه .. من بينهم ستة من اعضاء اللجنة المركزية بتهمة (التخابر مع دولة اجنبية والقيام بنشاط هدام) ويحرص كيانوري في الواقع على اظهار ان جميع انشطة حزب توده مرتبطة بالخارج وفي خدمة الاتحاد السوفياتي.
واعترف السكرتير العام للحزب الشيوعي المنتخب في العام ١٩٧٨ بان حزبه ارتكب (بعض المخالفات) التي تتعارض مع قوانين نظام الخميني الا انه لم يشر ادنى اشارة الى ان هذه المخالفات استهدفت ضرب النظام الايراني.
ولم يحدد التلفزيون الايراني اين ومتى تم تسجيل هذه الاعترافات الا انه ذكر انها ليست كاملة (لاسباب تتعلق بالامن)
وقد حاول كيانوري في اعترافاته طلب العفو والمغفرة من الخميني كما حاول على استحياء ان يشرح المخالفات التي ارتكبها حزبه. مؤكدا انه تم تدعيم (الجهاز السري في اعقاب الثورة .. وجمع بعض المعلومات اي انه قام بعمليات تجسس لذا قام بتجنيد مجموعة صغيرة من الضباط وبعض العناصر المتسللة الى مراكز المسؤولية كما اعترف ايضا بانه استطاع خلال فترة الثورة جمع بعض الاسلحة واخفاءها.
واكد في حديثه التلفزيوني ان (الاتحاد السوفياتي اسوا من انكلترا والولايات المتحدة).
وصرح السكرتير العام لحزب تودة بانه كان يعد العدة للخروج بطريقة غير مشروعة عبر الحدود هو وبعض اعضاء اللجنة المركزية لانه كان يتوقع توجيه ضربة الى الحزب بسبب ما ارتكبه من مخالفات .. ثم استطرد قائلا (لقد كنت ارغب في التشاور مع الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي).
ومن جهة اخرى اعلن في ايران نبأ القيام بحملة اعتقالات جديدة شملت بعض اعضاء حزب تودة كما تم العثور على بعض الاسلحة .. وتشمل هذه الاعتقالات ايضا بعض الموظفين بل وبعض (حراس الثورة) ممن اخفوا انتماءهم السياسي !!
وقال كيانوري : (في رايي ان هذه المخالفات خطيرة وهي خيانة وتجسس وهي من الخطورة بمكان .. ان للجمهورية الاسلامية الحق في استخدام اقصى العقوبات).
وانهى كلمته اخيرا متوجها الى (الجيل الجديد في الحزب والشباب الذي تغريه الايدولوجيات المختلفة) ان عليهم تجنب التبعية للخارج التي هي ـ سبب الكوارث التي تحل بحزبنا.
وقد ادلى عضو اخر في لجنة تودة المركزية باعترافات وهو محمود اعتماد زاده وهو كاتب معروف (وطلب المغفرة بعد توبته من صميم قلبه).

طيارون عراقيون يتدربون في بريطانيا

لندن / رويتر ـ
ذكرت صحيفة (الاوبزرفر) البريطانية امس ان شركة خاصة يديرها اثنان من كبار الضباط العاملين في السلاح الجوي البريطاني تقوم بتدريب طيارين عراقيين في بريطانيا.
وقالت الصحيفة ان الطيارين العراقيين المشتركين في التدريب وعددهم ٨٠ طيارا موجودون في بريطانيا منذ عام وانهم سيشكلون السلاح الجوي الجديد في الجيش العراقي.
غير ان السيد بيتر ويكهام المارشال الجوي السابق الذي كان طيارا مقاتلا خلال الحرب العالمية الثانية واحد الاثنين اللذين يديران شركة (سبيشياليست فلايينغ ترينينغ ليمتد) وصف الثمانين عراقيا بانهم طلبة مدنيون يتلقون تدريب طيران اساسيا فقط.
وقال : لا اعلم خطط الحكومة العراقية بالنسبة اليهم . ولا اعلم ما اذا كانوا سيقومون بدور مدني او عسكري
وقد حافظت بريطانيا على موقف رسمي يقوم على الحياد في الحرب الدائرة بين ايران والعراق منذ بدايات العام ١٩٨٠.
واعلنت وزارة الدفاع انه في اطار تلك السياسة فقد استبعدت بريطانيا النظر في طلبات من اي من البلدين للحصول على امدادات من المعدات الدفاعية وليس الهجومية.
وقال : حسب مدى علمي فان بريطانيا ليست مشتركة في تدريب افراد عسكريين من اي من الدولتين.

البحرية النرويجية تواصل البحث عن الغواصة المجهولة لليوم الرابع

ستافانجر (النرويج) ـ رويتر ـ
واصلت سفن البحرية النرويجية وطائراتها عملية بحث مضى عليها اربعة ايام عن غواصة اجنبية بالقرب من هذا الميناء الجنوبي الغربي على رغم اخفاقها في اجبار اية غواصة متسللة على الطفو بوابل من الصواريخ وقذائف الاعماق اول امس.
وقال رئيس هيئة الاركان المشتركة سفن هوج انه لا تزال البحرية فيما يبدو تواجه غواصتين اجنبيتين على الاقل احداهما داخل المياه الاقليمية النرويجية والاخرى خارجها مباشرة.
غير انه لم يكن اية بوادر جديدة على وجود اية غواصات متسللة داخل زقاق هاردنغ البحري على مسافة ١٠٠ كيلو متر تقريبا جنوبي قاعدة بيرجن البحرية الرئيسية في النرويج او خارجها منذ بعد ظهر امس الاول.
وعند هذه المرحلة من عملية البحث ظهرت فقاعات هوائية على السطح واجرت فرقاطة اتصالا صوتيا عبر الماء مع مايمكن ان يكون غواصة اثر اطلاق خمسة صواريخ وقذيفة اعماق واحدة . وعقب ذلك مباشرة اطلقت خمسة صواريخ اخرى غير انه لم يكن هناك اي رد.
وقال المتحدث ربما كانت هناك غواصة معطوبة يمكن ان تقبع هناك لعدة ايام.
وهذه هي الغواصة التي يعتقد هوج انها ربما كانت تعمل مع الغواصة المحاصرة داخل الزقاق.
كما رصدت طائرة مسح غواصة تعمل بالديزل في الجزء الشمالي من الزقاق . وسيستمر البحث لمدة ٢٤ ساعة اخرى على الاقل . ولدى البحرية تعليمات بتدمير اية غواصة ترفض الطفو على الماء.
وقد اعرب ضباط البحرية عن دهشتهم ازاء جراة غواصة اجنبية على انتهاك المياه الاقليمية النرويجية بعد خمسة ايام فحسب من احتجاج السويد لدى موسكو بسبب تقرير اعدته حكومة السويد ذكر ان ست غواصات سوفياتية دخلت المياه السويدية الاقليمية في تشرين الاول ـ اكتوبر ـ الماضي.

رئيس وزراء البحرين بدأ محادثاته بالكويت

الكويت ـ و . ا . خ :
عقدت هنا امس جلسة المباحثات الرسمية الكويتية ـ البحرينية برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء البحريني.
وحضر جلسة المباحثات من الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام والشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية والسيد خلف احمد خلف وزير الكهرباء والماء والسيد عبدالله الدخيل وزير الاشغال العامة والشيخ ناصر الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام والسيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية.
كما حضر الجلسة من الجانب البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ خليفة بن محمد ال خليفة وزير الداخلية والسيد طارق عبدالرحمن 'والشيخ خليفة بن محمد ال خليفة وزير الداخلية والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والسيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء والشيخ علي ابن خليفة ال خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات والسيد سيف جبر المسلم سفير دولة البحرين في الكويت.
وتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى مجمل الاوضاع الخليجية والعربية والدولية الراهنة.
وعقب جلسة المباحثات الرسمية الاولى عقد اجتماع مغلق بين سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة.
وفي الوقت نفسه عقدت اجتماعات ولقاءات جانبية بين الوزراء المختصين في كل البلدين.

بعض أسرى الحرب العراقيين الذين تم اطلاق سراحهم بعد مفاوضات بواسطة الصليب الأحمر الدولي يرسمون علامة النصر في مطار انقرة في طريقهم الى العراق امس الأول.
(لاسلكية ـ ا . ب)

كولومبو : ايطاليا ستعيد النظر في وجود قواتها في بيروت اذا فشلت مفاوضات الانسحاب

بيروت / ق. ن. ا ـ
اعلن اميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا ان فشل المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية سيدفع حكومة بلاده الى اعادة النظر في مساهمتها الحالية في القوات المتعددة الجنسيات العاملة في لبنان.
وقال اما اذا نجحت هذه المفاوضات فان القوة الايطالية ستبقى طالما بقيت الحكومة اللبنانية في حاجة لوجودها.
جاء ذلك في حديث ادلى به كولومبو لمجلة (المنداي مورننغ) التي تصدر في بيروت باللغة الانجليزية تنشره في عددها الذي يصدر اليوم (الاثنين).
واكد الوزير الايطالي انه يجب ان يكون واضحا ان مستقبل مساهمة القوة على المفاوضات الجارية التي لم يتم الاتفاق حولها مسبقا .. تتوقف على المفاوضات الجارية بين لبنان و (اسرائيل).
واوضح انه ينبغي ان يعاد النظر في الامر من جديد اذا قدر لهذه المفاوضات ان تفشل لان الشرط السياسي لوجودنا في بيروت سيكون في هذه الحالة قد تغير بصورة اساسية.
وقال انه على العكس من ذلك فانه اذا نجحت المفاوضات فان القوة الايطالية ستبقى المدة اللازمة لتسهيل مهمة الحكومة اللبنانية في استعادة سلطتها.
ووصف المفاوضات بانها واحدة من ادق ما شهدناه وانه سيكون لها تاثير مباشر على منطقة الشرق الاوسط باسرها في المستقبل القريب.

سوهارتو وناكاسوني يبحثان العلاقات بين الشمال والجنوب

جاكرتا ـ و . ا . س :
عقد الرئيس الاندونيسي سوهارتو اجتماعا امس مع رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني الذي يزور اندونيسيا حاليا.
وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين الدول النامية والدول المتقدمة كما تم تبادل وجهات النظر حول العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وزير الدفاع الكويتي يزور فرنسا غدا

باريس ـ ا . ف . ب :
ذكرت وزارة الدفاع في باريس ان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي سيقوم بزيارة رسمية الى فرنسا من ٣ الى ٥ مايو ـ ايار ـ الحالي بدعوة من شارل هرنو وزير الدفاع.
وقال بيان للوزارة ان هذه الزيارة ستتيح الفرصة لاستعراض مختلف مظاهر التعاون الفرنسي ـ الكويتي .. هذا التعاون القائم على اساس من الثقة والصداقة بين البلدين .كما اشار بيان وزارة الدفاع الى ان هذا التعاون توج مؤخرا بابرام عدد كبير من العمليات بين فرنسا والكويت في مجال التسليح.
ويقوم الوزير خلال زيارته التي سيرافقه فيها وفد كبير بزيارة المنشآت العسكرية كما سيحضر عرضا لبعض المعدات المدرعة وطائرات الهليوكوبتر في احدى وحدات القوات البرية الفرنسية.
وعلم من مصدر مطلع ان معدل الطلبات المقدمة الى فرنسا من الكويت والتي تبلغ قيمتها ثلاثة مليارات دولار تقريبا ـ تركز على شراء صفقة اضافية مكونة من ١٢ طائرة حربية من طراز (ميراج اف ـ ١) ومجموعة دبابات (ام اكس) حاملة للقوات.
ويشير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن الى ان الجيش الكويتي يضم بالفعل ضمن معداته كمية كبيرة من الأسلحة الفرنسية . كما انه مزود أيضا بسرب يضم ١٧ طائرة (ميراج اف ـ ١) و٢٣ طائرة هليكوبتر من طراز (غازيل سا ـ ٢٤٢) و٩ طائرات هليكوبتر للنقل من طراز (بوما) و٨٠ مدفعا عيار ١٥٥ ميليمتر محمولة على الدبابات (ام كس ـ ٣٠) بالاضافة الى صواريخ مضادة للدبابات من طراز (هوت).

هندوراس تتدخل في السلفادور الى جانب القوات الحكومية

سان سلفادور / كونا ـ
ذكر هنا امس ان الثوار اليساريين خاضوا قتالا عنيفا مع القوات الحكومية السلفادورية في اقليم (ال امانيلو) الواقع قرب الحدود الهندوراسية والذي يسيطر عليه الثوار منذ يوم الجمعة الماضي.
وقال راديو هندوراس ان القوات الهندوراسية والسلفادورية تحاصر الثوار في هذه المنطقة من كل جانب.
واضاف ان اعدادا كبيرة من المدنيين فروا الليلة قبل الماضية من السلفادور الى هندوراس اثر اشتداد حدة القتال بين القوات الحكومية المدعومة من الولايات المتحدة والثوار اليساريين.
وكان ثوار (جبهة فارابوندو مارتي) اعلنوا في وقت سابق اول امس عن هجوم رئيسي شنوه على منطقة تقع شرقي السلفادور . كما اعلنت الجبهة ان الثوار قطعوا طريقا سريعا رئيسيا بعد تدمير جسر فوق نهر (غواسكوران) شرقي البلاد.
وقال بيان رسمي صدر في تيغاسيغالبا عاصمة هندوراس اول امس ان حوالي ٣٠٠ شخص من الثوار استولوا على مركز حدودي سلفادوري فجر يوم الجمعة الماضي واحرقوه بعد اشتداد حدة القتال.
وقد تضاربت الانباء عن عدد القتلى في هذا الهجوم الذي وصف بانه من اعنف العمليات القتالية بين القوات الحكومية والثوار منذ بضعة اشهر.
وكان الثوار اليساريون دعوا العمال في ذكرى (عيد العمال) الذي صادف امس الى الاحتفال بهذه الذكرى وذلك بالتضامن مع الثوار للاسراع في القضاء على المجلس العسكري الحاكم.
وقال راديو الثوار السري فينسرموس ان الثوار اليساريين انسحبوا من مدينة سانتا روزا دي ليما الواقعة على بعد ١٤٢ كلم شرقي سان سلفادور بعد ان ادوا مهمتهم في وقت مبكر امس . ولم يعط الراديو مزيدا من التفاصيل.
وكان الثوار استولوا على هذه المدينة يوم الجمعة الماضي في عملية وصفوها بانها ردا على اعلان الحرب الذي شنه الرئيس الامريكي رونالد ريغان عليهم.
وكان الرئيس ريغان القى خطابا يوم الاربعاء الماضي اتسم بالحدة تجاه الاحداث التي تمر بها منطقة امريكا الوسطى ودعا الى زيادة المساعدات العسكرية لحكومة السلفادور.
وقال زعيم ثوري يدعى (القائد توماس) ويقود حوالي ٢٠٠ شخص من الثوار الذين استولوا على مدينة سانتا روزا دي ليما للصحافيين ان قواته قتلت حوالي ٤٠ رجلا من الحرس الوطني والشرطة واسروا ١٠ جنود من قوات الامن.
فيما قال مسؤولو الصليب الاحمر ان الثوار قتلوا تسعة من رجال البوليس و ١١ مدنيا في (ال رملتيلو) ودمروا جسر غواسكوران الذي يفصل السلفادور عن هندوراس.
ويعتبر الهجوم الذي شنه الثوار في الاقاليم الشرقية في السلفادور اول هجوم رئيسي يشنه الثوار بعد تولي وزير الدفاع السلفادوري الجديد الجنرال اوجينو فيدس كازانوفا منصبه الجديد.

ايران باعت نفطا بـ ٢٣ مليار دولار خلال العام الماضي

لندن ـ رويتر :
قال محمد غرضي وزير النفط الايراني ان ايران باعت ماقيمته ٢٣ مليار دولار من النفط في العام المنتهي في ٢٠ اذار (مارس).
ونسبت وكالة الانباء الايرانية اليه قوله ان وزارته باعت جميع التزاماتها للمشترين على رغم أجواء الحرب.
وقال ان طاقة التكرير المحلية بلغت ٦٧٠,٠٠٠ برميل يوميا خلال العام وانه تم رفع حصص المستهلكين لنفط وبنزين السيارات والغاز.
ونسبت الوكالة الى غرضي قوله ان انتاج النفط البحري ارتفع الى ٣٠٠,٠٠٠ برميل بعد ان كان ١٣٠,٠٠٠ برميل.

صدام يجتمع بوزير خارجية ايطاليا

بغداد ـ و . ا . خ :
استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس اميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا الذي يزور العراق حاليا.
وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في المنطقة العربية والتطورات السياسية الحالية والحرب العراقية الايرانية ومخاطر استمرارها على الأمن والاستقرار في المنطقة واوروبا الغربية والعالم.
واكد المسؤول الايطالي للرئيس العراقي صدام حسين حرص ايطاليا على استمرار وتطوير التعاون بين البلدين على أساس مبادىء الاستقلال الوطني والمصالح المشتركة للشعبين العراقي والايطالي والمصالح المتبادلة بين الوطن العربي واوروبا.

تبادل اسرى حرب بين ايران والعراق

انقرة — رويتر

نقل كل من العراق وايران بطريق الجو حوالي ٣٠ اسير حرب الى انقرة في اول عملية تبادل في تركيا لاسرى الحرب العراقية — الايرانية.

وقد نقلت ايران ٣٢ اسيرا عراقيا مقعدا الى انقرة اول امس لاجراء عملية التبادل هذه التي يشرف عليها الصليب الاحمر الدولي وجرى نقلهم بسرعة الى بغداد.

واكد مسئولون اتراك ما اذاعه الراديو التركي الحكومي وجاء فيه ان فريقا من الاسرى الايرانيين لا يزال في مطار انقرة في انتظار الانتقال الى ايران. وقال المسئولون ان عددهم هو نفس عدد الاسرى العراقيين تقريبا.

ولم تذكر وزارة الخارجية التركية في بيان سابق لها شيئا عن الاسرى الايرانيين وقال مسئول رسمي في وقت لاحق ان طهران طلبت من السلطات التركية عدم ذكر شيء عنهم.

وابلغ القائم باعمال السفارة الايرانية في انقرة الصحافيين في المطار ان الاسرى العراقيين الاثنين والثلاثين مقعدون وبينهم ثلاثة ضباط ولم يشر الى اسرى ايرانيين

وقال مسئول وزارة الخارجية ان المفاوضات بين الصليب الاحمر والايرانيين بشان تسليم الاسرى الايرانيين لاتزال مستمرة ولم يذكروا تفاصيل المواضيع التي يجرى التفاوض بشانها

وقال المسئولون ان العملية كلها يشرف عليها مسئولو الصليب الاحمر وان تركيا ارادت المساعدة لاسباب انسانية

وذكر بيان سابق من وزارة الخارجية ان تركيا يهمها ان تبقى محايدة بالنسبة الى (البلدين الصديقين)

وقد حافظت تركيا التي لها حدود مشتركة مع كل من ايران والعراق على علاقات طيبة مع البلدين منذ ان بدات حرب الخليج في شهر ايلول سبتمبر ١٩٨٠م كما اشتركت في جهود سلام قامت بها منظمة المؤتمر الاسلامي واستغرقت عملية تسليم الاسرى العراقيين حوالي اربع ساعات قام خلالها رجال البوليس والجنود بابعاد الصحافيين عن خيمة تضم الاسرى عند طرف مدرج بعيد عن مباني المطار

مبارك يطالب الادارة الامريكية بعدم تجاهل دور منظمة التحرير

القاهرة/ ق ن ا

طالب الرئيس المصري حسني مبارك بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للبنان وتصفية جميع آثاره محذرا من ان استمرار هذا الاحتلال سيؤدي الى زيادة التوتر وتصعيد الاتجاه الى العنف وزعزعة ثقة الشعوب في السلام

وذكر مبارك في خطاب القاه امس في احتفال اقيم بمناسبة (عيد العمال) انه اوصى لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي عند زيارته الاخيرة للقاهرة ضرورة التوصل خلال الايام القليلة المقبلة الى (اتفاق مشرف) ينهي الاحتلال الاسرائيلي ويصون سيادة لبنان وكرامته

واشاد مبارك بجهود الرئيس اللبناني امين الجميل في مواجهة الاحداث ودعا الى مساندة عربية جماعية وتاييد دولي اوضح له.

وحث الرئيس مبارك على استثمار قوة الدفع القائمة للبدء في تسوية القضية الفلسطينية والاسراع بالتوصل الى اتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في تحمل المسئولية القومية مشيرا الى انه تلقى من العاهل الاردني الملك حسين رسالة تضمنت تاكيدا باستمرار الحوار الاردني الفلسطيني

واضاف انه طالب الادارة الامريكية بالحفاظ على دور منظمة التحرير الفلسطينية في جهود السلام واوضح خطا التفكير في محاربتها او التقليل من شانها فهي الجهاز الذي ارتضاه الشعب الفلسطيني لتمثيله وحماية مصالحه وهو اختيار عززته الامة العربية بقرار جماعي في نوفمبر ١٩٧٤

ودعا مبارك في خطابه الى التعامل بايجابية مع المبادرات المطروحة لتحقيق التسوية السلمية للقضية الفلسطينية وفي مقدمتها مبادرة الرئيس الامريكي ريغان كبداية طيبة على الطريق الذي لابد ان يؤدي في النهاية الى ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير كحق طبيعي لا سبيل الى انكاره او معارضته عندما تدور عجلة السلام ويبدأ انحسار موجة السيطرة الاجنبية.

وقال مبارك انه لا يمكن مواصلة مباحثات السلام بغير مشاركة اردنية فلسطينية لكسر حالة الجمود التي وصلتها المباحثات بسبب التعنت الاسرائيلي

وقال ان الشعب الفلسطيني هو الطرف المعني اساسا باي ترتيبات يتم التوصل اليها لتحقيق السلام على الارض الفلسطينية وهو الذي سيتمتع بالحقوق ويتحمل الالتزامات ولذلك فانه يجب ان يشارك في المفاوضات منذ مراحلها الاولى

وتحدث مبارك عن الحرب الايرانية - العراقية مجدد دعوته لوضع حد لهذه الحرب التي تهدد مصالح جميع شعوب المنطقة

وخصص الرئيس مبارك جانبا كبيرا من خطابه للمسائل الداخلية وخاصة الموقف الاقتصادي فدعا الى زيادة الانتاج والاخذ بتجارب الدول المتقدمة مثل اليابان والحد من الاستهلاك والاسراف والبذخ والتخطيط للمستقبل وفق خطة قومية شاملة للنهضة والتنمية

الشطي يتسلم اوراق سفير بنغلاديش الجديد لدى المؤتمر الاسلامي

جدة — و . ا . س .

تسلم الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي امس اوراق اعتماد سفير بنغلاديش لدى المملكة محمد محسن كمندوب دائم لبلاده لدى المنظمة.

وقد القى الأمين العام كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بالدور الايجابي الذي تلعبه بنغلاديش ومساهمتها في النشاطات عملا بمبدأ التضامن الاسلامي.

واكد الشطي على اهمية انعقاد المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في شهر ديسمبر — كانون الأول — القادم في بنغلاديش وذلك لتعزيز التضامن بين الدول الأعضاء.

المجاهدون الافغان في (قلعة باري): الثوار دخلوا القلعة بدبابتين روسيتين

قلعة باري (شرق افغانستان) — ا.ف.ب :

يتعرض المجاهدون في اقليم باكتيا شرقي افغانستان لغارات يومية من جانب الطائرات السوفياتية الا انهم يستغلون الليل للاعداد لشن هجوم جديد بعد ايام قليلة من استيلائهم على قلعة باري التي تمثل احد المواقع الامامية في مدينة خوست.

وقد سقطت قلعة باري الصغيرة مساء يوم ٢٦ ابريل — نيسان — الماضي اذ بعد شهرين من المناوشات بمدافع الهاون والصواريخ دخل رجال المقاومة القلعة بدبابتين روسيتين كانوا استولوا عليهما قبل ذلك بعدة ايام اثناء مهاجمتهم لقافلة جاءت لتعزيز هذا الموقع الامامي المحاصر.

وتعلو القلعة الصغيرة تلة تشرف على سهل خوست وقد دمر نصف القلعة تقريبا وبعد ان نقل المجاهدون كل الاسلحة والذخيرة والمواد الغذائية التي كانت موجودة في القلعة غادر رجال المقاومة المكان لينجوا من الغارات الانتقامية لطيران العدو.

ويقوم المجاهدون خلال الليل واثناء الظلام بتخزين غنائم الحرب في كهوف محفورة في بطن الجبل واحدى هذه المغارات مملوءة عن آخرها اذ تضم مائة من قذائف الدبابات وصناديق الغام مضادة للافراد وعلب ذخيرة مدافع رشاشة واكياس دقيق مستوردة من بلغاريا.

واخفى المجاهدون الدبابتين السليمتين باغصان الشجر وقاموا بفك المدافع الرشاشة عن الدبابتين حيث ستستخدمان في حماية مؤخرة القاعدة من الهجمات الجوية.

وعلى بعد مسيرة ساعة زمن من القلعة ينتشر رجال المقاومة على طول احد الانهار وينامون في العراء وقد انهكهم التعب والوحيدون الذين يسهرون الليل هم بعض الحراس واولئك الذين يرافقون الاسرى ويحملون مدافع الكلاشينكوف.

وفي خيمة منصوبة يجلس ستة ضباط افغان هم قائدو دبابات تدربوا في الاتحاد السوفياتي شحبت وجوههم واستبد بهم الذعر يستمعون الى زعيم ديني يلقي عليهم موعظة يوافقون بصوت مرتعش على كل انتقاداته لهم.

اما خارج الخيمة فتنبعث رائحة كريهة جدا اذ قتل رميا بالرصاص خمسون اسيرا خلال الايام الثلاثة الاخيرة ثم القي بهم في مقبرة جماعية غطيت ببعض التراب ويقول احد الحراس لقد اعدم الشيوعيون الذين رفضوا الانضمام الى صفوفنا (كما قتل اخرون حاولوا الهرب.

ووصلت الى المعسكر سيارة نقل بعد ان افرغت شحنتها من الاسلحة الثقيلة عند مدخل الوادي حيث بدأ المجاهدون في قصف مطار كوست من هذا المكان وتعطل محرك الشاحنة ويحاول نحو عشرين من الرجال اصلاحه ولكن يتوقفون فجأة عن العمل للتطلع الى السماء لقد راى احدهم (نجمة تتحرك) انها طائرة هليكوبتر تحلق فوق الوادي تحاول اكتشاف من اين تنطلق قذائف مدافع الهاون.

وفي الصباح تستانف عمليات القصف في الجبال وليس في وسع المجاهدين عمل الكثير حيال طائرات الهليكوبتر لانهم ليس لديهم مدافع مضادة للطائرات انهم ينزلون الى الخنادق وينتظرون مصلين. لقد قتل ١٢ منهم منذ ثلاثة اشهر اثناء غارة مماثلة.

وتعد باري ثالث موقع امامي يدمر منذ ان بدأ القتال من اجل مدينة خوست في ابريل — نيسان — ١٩٨٢ ولا تزال اربعة حصون تحمي المدينة حيث يوجد نحو مائة من المستشارين السوفيات وثلاثة آلاف جندي افغاني وخمسة الاف من رجال الميليشيات الذين حرموا منذ عامين من اي طريق بري يؤدي الى غارديز عاصمة الاقليم الواقعة على بعد مائة كيلومتر.

لقد فقد المجاهدون ١٨ رجلا للاستيلاء على باري وهم يعرفون انه اذا ما تدخل السوفيات باعداد كبيرة فان فرصة رجال المقاومة في السيطرة يوما ما على خوست تصبح منعدمة تقريبا الا ان المجاهدين يؤكدون انهم لن يتوقفوا ابدا عن القتال.

من ناحية ثانية. ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية امس ان المجاهدين اسقطوا يوم الاثنين الماضي طائرة سوفياتية بواسطة صاروخ في منطقة (ماركي خيل) اقليم نينجارهار شرقي افغانستان مما ادى الى مصرع اكثر من ١٢ شخصا كانوا بالطائرة.

واكدت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان حوالي ١٢ شخصا من بينهم ثلاثة طيارين واثنان من المستشارين السوفيات وثلاثة من الضباط الافغان قتلوا في هذه العملية.

قضية عصمت السادات:

رفض طلبات التدخل والطعن المقدمة من نوح والدكتور ابوزيد

القاهرة — ا ف ب

استمعت (محكمة القيم العليا) اول من امس الى شهادة السيد احمد نوح وزير التموين السابق والدكتور مصطفى ابوزيد فهمي المدعي العام الاشتراكي الاسبق بعد ان حكمت بعدم قبول طلبات التدخل والطعن المقدمة منهما في قضية عصمت السادات وافراد اسرته

وصرحت المحكمة للدفاع عن الطاعنين باعلان ٨ شهود آخرين لسماع شهادتهم من بينهم المهندس فؤاد ابوزغله وزير الصناعة السابق والدكتور محمود امين عبد الحافظ محافظ القاهرة الاسبق

وتبدأ المحكمة يوم ٢١ مايو — ايار — في سماع مرافعات الدفاع عن الطاعنين

وفي شهادته حول واقعة الشقق الخمس التي خصصت لجلال السادات قرر الدكتور ابوزيد ان جلال حصل على شقة واحدة طبقا للقواعد على اعتباره ضابطا في القوات المسلحة كما تم تاجير شقة اخرى للسيدة سهير السادات. وتحدث السيد احمد نوح عن واقعتي اللحوم الاسبانية والصلصة الفاسدة فاكد ان المخزون الاستراتيجي للبلاد من اللحوم كان يكفي ١٥ يوما فقط عندما ارسيت المناقصة. ونفى ان عصمت السادات قد زاره وقدم له طلبات في شان هذه الصفقة وقال ان الاجراءات التنفيذية لصفقة الصلصة قد تمت بعيدا عنه تماما واضاف انه اصدر قرارا بوضع اطراف الصفقة وهم طلعت السادات والنابلسي ابو سعده في القائمة السوداء وذلك لاخلالهم بالتزاماتهم وتوريدهم سلعة غير مطابقة للمواصفات ورفضتها الجهات الصحية

وقد قررت المحكمة تاجيل الدعوى لجلسة السبت القادم لسماع ٨ من الشهود طلبهم الدفاع وطلبت من جهاز المدعي العام الاشتراكي اعلان المهندس عبد الكريم جادو لسماع شهادته

● تتمات ●

عرفات في دمشق

(تتمة المنشور صفحة اولى)

(الموجهة) سوف يسافر خلال اليومين القادمين الى عمان في مهمة هي الاولى منذ الاعلان عن فشل المباحثات الاردنية — الفلسطينية وان كان قام بزيارة الى عمان الا انه كان الهدف منها حضور تشييع جنازة الدكتور عصام السرطاوي فقط

وقال مصدر فلسطيني قيادي في دمشق ان عرفات قد يجتمع بالرئيس السوري حافظ الاسد

وذكرت اذاعة مونت كارلو الليلة قبل الماضية ان السيد عرفات سيجري مباحثات مع كبار المسئولين السوريين (حول خطورة الوضع الراهن ولتحليل احتمالات الموقف المستقبل في ظل ما يجري يوميا من تطورات)

واشار نقلا عن مراسله في تونس ان تلك الزيارة (قد تمكن من التوصل الى صيغة جديدة يمكن معها استئناف الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير بشكل من الاشكال لم يحدد بعد)

واوضح الراديو ان الزعيم الفلسطيني سيوفد مستشاره السيد هاني الحسن الى عمان حاملا رسالة خطية منه وصفت بانها مهمة الى العاهل الاردني الملك حسين. ونسب الراديو الى السيد الحسن قوله ردا على سؤال حول طبيعة الرسالة التي سيحملها الى الملك حسين ان (طبيعة المرحلة تقتضي اعادة استئناف الحوار مع الاردن)

الملك حسين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

في واشنطن الا ان ذلك لم يؤكد رسميا بعد. وقالت المصادر انه في حالة اجتماع الملك حسين مع المسؤولين في الادارة الامريكية فانه من الطبيعي ان تتناول المحادثات القضية الفلسطينية.

ومن المتوقع ان يحضر المؤتمر قرابة ١٥٠٠ شخص يمثلون ثلاثة ملايين عربي امريكي يعيشون في الولايات المتحدة الامريكية.

الاردن يرفض

(تتمة المنشور صفحة اولى)

منظمة التحرير في هذا المنصب عند بدء حوار المنظمة مع الملك حسين بشان اشتراك عاهل الاردن المحتمل في (عملية السلام).

وقالت الصحيفة ان السيد ابوالرب الذي كان في السابق يعمل في سوريا هو عضو بارز في حركة (فتح) ومن القوى مؤيدي السيد عرفات

ولم تذكر الصحيفة سببا للرفض الاردني المذكور

شولتز قضى ليلة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال رئيس الوزراء اللبناني بعد مباحثات عقدها شولتز مع المسؤولين اللبنانيين اول امس استمرت تسع ساعات (انه تم تحقيق بعض التقدم)

واضاف ان شولتز سيحمل معه لدى توجهه الى (اسرائيل) في وقت لاحق (موقف لبنان النهائي من جميع النقاط التي تم بحثها.. واننا نامل ان عودته — الى لبنان — ستكون نهائية).

وقال الرئيس اللبناني امين الجميل اول امس بعد مباحثات مع وزير الخارجية الامريكي استمرت ساعتين (اننا نامل بمستقبل افضل وذلك بكثير من التفاؤل).

وقال راديو بيروت الحكومي الليلة قبل الماضية ان لبنان وافق على (مقترحات توفيقية) قدمها شولتز للتعجيل في توقيع اتفاق لسحب القوات.

ولم يشر الراديو الى مقترحات شولتز الجديدة بيد انه قال (يبدو ان الامل تزايد في التوصل الى اتفاق اذ قدم شولتز عرضا تصالحيا لاقت بعض بنوده موافقة من لبنان ورفضت نقاط اخرى).

وقال الدكتور سالم اننا نبحث بالتفصيل مشروع الاتفاق ونسب الى مسؤول امريكي يشارك في المفاوضات قوله (اننا نبحث مشروع الاتفاق بندا بندا بجميع حيثياته وتفاصيله).

واضاف ان شولتز سيحمل الى (اسرائيل) مشروع الاتفاق ليحثه بالتفصيل وتحليل بنوده مع المسؤولين الاسرائيليين باستفاضة دقيقة وشاملة.

وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية جون هيوز الذي يرافق شولتز في جولته المكوكية في الشرق الاوسط ان (اتفاقا نهائيا) يمكن ان يتضمن ما وصفه) بأوراق جانبية توقع بين الولايات المتحدة ولبنان وبين الولايات المتحدة (واسرائيل) ولكن ليس بين لبنان و(اسرائيل) مباشرة وذلك تحاشيا لتطبيع العلاقات بين لبنان و(اسرائيل) الذي ترفضه الحكومة اللبنانية.

ويرفض لبنان كذلك ترتيبات امنية تطالب بها (اسرائيل) وتتعلق بتسيير دوريات مشتركة في جنوب لبنان واعطاء المارق سعد حداد دورا ما في منطقة الجنوب.

ابتزاز صهيوني

ونقل راديو العدو امس عن مصادر سياسية اسرائيلية قولها (ان اسرائيل تسعى للتوقيع على مذكرة تفاهم مع الولايات المتحدة قبل ان يتم الانسحاب من لبنان الا انها لاترى في هذه المذكرة شرطا للانسحاب).

واضافت المصادر (ان هذه المذكرة تستهدف اقرار التفاهم الذي تم التوصل اليه في حينه بين الولايات المتحدة واسرائيل حول القضايا المطروحة ومنها رفض الولايات المتحدة اجراء اي اتصالات مع منظمة التحرير مالم تعترف المنظمة بحق (اسرائيل) في الوجود وبمقررات الامم المتحدة).

شولتز لم يذق طعم النوم ..

على صعيد آخر اعلن متحدث باسم الوفد الامريكي الذي يرافق جورج شولتز في جولته الحالية ان قذيفتين سقطتا الليلة قبل الماضية خلال الاشتباكات التي دارت في الجبل شرقي بيروت بالقرب من منزل السفير الامريكي الذي امضى فيه شولتز ليلته.

وقال ردا على سؤال ان قوات (المارنيز) الامريكية التي تتولى حماية منزل السفير لم ترد على المواقع التي كانت مصدرا لاطلاق القذيفتين.

واضاف ان احدى هاتين القذيفتين سقطت على بعد مائتي متر تقريبا من الغرفة التي كان ينام فيها وزير الخارجية الامريكي.

واوضح ردا على سؤال اخر انه لايمكن الجزم بما اذا كان منزل السفير الامريكي مستهدفا بهذا القصف.

وقد قام احد الضباط الامريكيين في وقت لاحق باحضار احدى القذيفتين الى القصر الجمهوري وعرضها على الصحافيين الامريكيين المرافقين لشولتز.

وقالت (الفرنسية) في وصفها لتلك الليلة ان شولتز لم يذق طعم النوم في تلك الليلة الاولى التي يقضيها في بيروت اذ ظلت المدافع تدوي لمدة ساعات في منطقة العاصمة وبكثافة لم يسبق لها مثيل منذ عدة اشهر.

وكان شولتز غادر قصر بعبدا في منتصف الليل ثم استيقظ بعد ساعة واحدة على صوت انفجار شظية سقطت على مسافة حوالي مائتي متر من مقر السفير الامريكي حيث كان الوزير يقضي ليلته. ويقع مقر السفير الى جانب قصر الرئاسة.

وسقطت شظايا اخرى في الليلة قبل الماضية في منطقة بعبدا. وسقطت الشظايا ايضا على المنطقة الجبلية الواقعة في المخارج الجنوبية الشرقية والشرقية من بيروت وعلى الشاطىء وحتى مسافة ١٥ كلم شمالي العاصمة ومع حلول الفجر توقفت طلقات المدفعية التي تبادلتها ميليشيا الدروز في (الحزب التقدمي الاشتراكي) و(القوات اللبنانية) — الميليشيا المسيحية الموحدة —.

لاءات الاعتراف .. (تتمة المنشور صفحة اولى)

وهنا يكون الجانب الكاسب في الموضوع كله العدو الصهيوني. ليحقق معجزة الانتصار على الجانب السياسي والحقوقي لقضية شغلت اكبر مساحة في التاريخ العربي المعاصر..

منظمة التحرير تدرك أن الوجه الآخر للقضية غير مجهول بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية. ومبدأ تقديم مطلب من العدو بالاعتراف، هو اعتراف من جانب آخر بالنفوذ الذي هي عليه منظمة التحرير ولان التجربة من خلال السنوات الماضية. حتى في حالات الحروب والنزاعات الكبيرة. لم تؤد الى نتيجة موضوعية في جر اي جانب عربي الى مباحثات خارج اطار الحقوق الفلسطينية. وهذا هو مبدأ ونهاية القضية اذا ما اريد ان يكون السلام واقعا تقبله كل الاطراف في المنطقة..

شولتز وعد الا يخرج من الارض العربية الا بحل ينهي الوجود الصهيوني على ارض لبنان، وهذا اقل الواجبات في حماية سمعة امريكا التي اوقعت نفسها في امتحان عسير على نطاق دولي كبير..

العدو يدرك مناطق الضعف في السياسة الامريكية وإن كانت الخلافات الظاهرة تخدم الهدف الاستراتيجي لكل منهما.. هذا الضعف هو احتمالات ما بعد الفشل للاجتهاد الامريكي، والمنطق الذي سيمهد لصراع كبير بينهما وبين الاتحاد السوفياتي. وهو الشيء الذي لن يكون مقبولا على اي طريق كان، خاصة من امريكا صاحبة الارادة المعاكسة للاهداف السوفياتية..

الاعتراف، او اللااعتراف.. تلك هي القضية القادمة في الاطروحات للمنطق السياسي الجديد... ولذا سيكون الصيف القادم حارا ومثيرا لكثير من العواصف. فمن الذي سيسقط في النهاية؟! تلك هي الرؤية غير الواضحة..

اعلانات الرياض

● يعلن محمد عبدالله السلطان عن فقدان صك شرعي رقم ١٢/١٤٨١ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٥هـ الصادر من كتابة عدل الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او جريدة الرياض وله الشكر .
٧/٨٠٣٦٦

● يعلن حميد حمود مريزيق المطيري عن فقدان صك زواج تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالرياض وله الشكر .
٣/٨٠٣٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ مرزوق رجاء لافي الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣١ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/٤هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٨٠٣٥٩

● يعلن المدعو عبد العزيز ابراهيم ابن يحيى اليحيى عن رغبته في تعديل اسم جده من يحيى الى حمد بحفيظة نفوسه رقم ١٢٨٣.٨٨٧٣ في ١٣٨٢/٩/٠٣هـ سجل الرياض ليصبح اسمه كاملا هو : عبد العزيز بن ابراهيم ابن حمد اليحيى . فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه

● يعلن سعوار محاد السبيعي عن فقد رخصة عمل مكفوله محمد نسير رقم ٣٩٠٣ ٣ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .
٧/١٤٠٣

● يعلن محمد شريف عمر دين (باكستاني) عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٣١٦٢ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٧٤

● يعلن حميد بن مبارك الشيباني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤١٥٦٠٩ موديل ٧٦ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٧٥

● يعلن صالح محمد المرزوق عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٤١٠١٩٠١ موديل ١٢ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٠١

● يعلن محمد ظاهر خان (باكستاني) عن فقد رخصة الاقامة رقم ١٨٩٩٧ تاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٧٧

● يعلن سعيد الرحمان سلطان محمد (باكستاني) عن فقد رخصة الاقامة رقم ٢٣٥٨ ش تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ الصادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر
٧/٨٠٣٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن هملول بن مسعود راشد السقياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٩هـ سجل الزلفي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٩٠٣٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن منصور بن عقيل بن مطلق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٥ وتاريخ ١٣٩١/٢/١٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٨٠٣٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نافع بن علي خلاف المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧/٨٠٣٨٥

● يعلن السيد/ ايناس الميدا (برتغالي) عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٠/١٩٩٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ الصادرة من جوازات المجمعة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة او جوازات الرياض وله الشكر.
٧/٨٠٣٨٦

● يعلن احمد علي عبد الله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٣٣٤٣ تاريخ ١٩٧٧/٨/٦م الصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال بـ ٤٠٤٠٤١٥ الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٨٠

● يعلن للمرة الثانية احمد قاسم منصور يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣١٣١ تاريخ ١٩٧٩/١/٨م الصادر من جدة..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٧٩

● تعلن شركة بوفيس السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ١٣٨٩٥٩ موديل ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٨٧

● يعلن محمد محمود الساكت (سوري) عن فقد جواز سفر رقم ٥١١٥٣٢ تاريخ ١٩٨٠م الصادر من حلب للمرة الثانية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.
٧/٨٠٣٨٩

● تعلن مؤسسة منديل الشاوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت رقم ٧٨٨٥١٨ موديل ٧٩ نقل السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٧/٨٠٣٩١

● يعلن عبد الرزاق احمد حسن حاج موسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٨١٠٤ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢١هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٩٠

● يعلن منصور بن قطيم الحبيل عن فقد استمارة سيارة جمس وانيت رقم ٦٢٣٩٣٤ الصادرة من مرور الرياض موديل ٧٩ نقل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.
٧/١٢٢٩٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبد الرحمن علي المحمد المفلح سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٥٨٩٢ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/٢١م الصادر من دير الزور تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته ابتسام المولودة في ١٤٠٠/٥/١١هـ .
فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.
٧/٨٠٣٨٢

● يعلن علي غرسان مساعد الشمراني عن فقدان صك شرعي رقم ٨/٤٩٠ تاريخ ١٣٩٨/٣/١٨هـ الصادر من كتابة عدل الرياض..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله مكافأة الف ريال وله الشكر
٧/٨٠٣٦٨

● يعلن محمد محمد سالم عن فقدان بطاقة عمل رقم ٦٢٧٧ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٧/٨٠٣٧٠

● يعلن حسن شريف يحيى الفيفي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٥٣١٢ تاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٦٩

● يعلن عادل سيد يحيى (مصري) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٢٢٩٢٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ الصادرة من جوازات الزلفي وتحت كفالة مؤسسة الفريدي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٧١

● تعلن مؤسسة الاحتياجات العامة عن فقدان لوحتين سيارة تايوتا هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤١١٧٨١٤ موديل ١٩٨٠م الصادرة مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧/٨٠٣٧٢

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج المواطنة فاطمة بديوي عيال العتيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقمها ٢٦١٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٣هـ سجل الخرج قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية بالخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/١١

● يعلن فهد حمد عايش المزيد العايش عن فقد رخصة بناء صادرة من فرع بلدية الروضة برقم ٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة وله الشكر.
٧/٨٠٣٦٧

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن خالد محمد الغريبي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٨٣٢٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ – صادرة من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
٧/٦٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي بن ختيم العميري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة وادي جليل شرق شارع الحج المحدودة .
شرقا السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان .
غربيا السكة الموصلة للجبل وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود وملك سعد عبد العزيز العتيبي – شماما ملك مرزوق العتيبي – يمنا السكة النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد. في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٧/٦٠٤

● يعلن محروس عبد الوهاب محروس مصري الجنسية عن فقدان تصريح اقامة رقم ٤/٨٥٦٢٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ – صادر من جوازات جدة – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .
٧/٥٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غازي بن مسلم اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور شمال غرب محطة المعطاني المحدودة شرقا ملك عبد الله عبد العاطي اللحياني وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها الباب – غربا .هميجان الهندي – شماما ملك بكر التكروني وتمام الحد ملك محمد سعيد العباسي وتمام الحد ملك عبده عسيري – يمنا ملك عثمان التكروني . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٧/٦٠٠

● يعلن علي بن علي عبد الله علي شرف يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٢/٩٤٤٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بمكة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .
٧/٦٠٣

اعلانات عنيزة

● يعلن طلال عبد الله المسند عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٤٤٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٠هـ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او الاتصال بالتيلفون ١٢٦٧/٣٦٤ وله الشكر.
٧/١٢٥٢٥

● يعلن سعد بادي مزيد الغبيوي العتيبي حامل الحفيظة رقم ٤٧٣/٤٢٤٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٣ الصادرة من سجل عنيزة عن رغبته في تعديل اسمه الى سعود مزيد بادي الغبيوي العتيبي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق.
٧/١٢٥٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي الابراهيم الذياب المزيرعي طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة شرق عنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدودة من الشمال شارع بينه وبين ملك السويه سابقا بطول ٦٢٠م
ومن الجنوب محارم اسفلت الزغيبيه بطول ٤٠١م
ومن الشرق حدود الصالحية بطول ١٨٥٠م
ومن الغرب شارع بينه وبين صالح الدخيل بطول ٢٠٠٠م
مجموع المساحة ٩٣٠٠٠٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.
والله الموفق
٧/١٢٥٢٢

اعلانات الزلفي

● يعلن صلال سعيد العكرش عن فقد استمارة سيارة ونيت جمس نقل السعودية م ٨٠ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٧/١٢٦٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عبدالعزيز العلي الصليان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدنية عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية.
لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/١٢٥٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن بدر متعب بن قطنه المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٨١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٦هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٩٢١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بلينة انه انهى اليها فريح بن عايض العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في لينة بالجهة الشمالية المحدود بالحدود الاتية
جنوبا: شارع
وشمالا: شارع
وشرقا: شارع
غربا: ارض دايس الشهيل.
وطالب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧/١٢٦٨٤

● يعلن بدر علي ناصر الميموني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٤٤٤٣٩ م ٨٢ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٧/٩٢١١

● يعلن محمد عزو محمد العنزي عن فقد جواز سفر رقم ٦١١٤٢٠ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر
٧/٩٢١٢

● يعلن عياده عايل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٩٨٨٨٥ نقل السعودية الصادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٧/١٢٦٨٣





الرياض في تونس

فهد القواسمة:

نرفض أن تملي أمريكا إرادتها علينا

أتمنى أن يكون ريجان قادرا على أن يطلب من إسرائيل قبول مبادرته وإيقاف الاستيطان بدلا من التدخل في الخصوصيات الفلسطينية

● فهد القواسمة

تتحدث بعض الأوساط السياسية عن امكانية استئناف الحوار الأردني الفلسطيني اذا ما وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على تعيين من يمثل الشعب الفلسطيني في الوفد الثنائي للمفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة . كما تتحدث الأوساط نفسها ان السيد فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل أبلغ رسالة من العاهل الأردني ــ الملك حسين الى الزعيم ياسر عرفات اثناء اللقاء الذي تم بينهما في تونس حول هذا الموضوع .

وقد انتهزت (الرياض) فرصة تواجد السيد القواسمة في تونس لجرت معه لقاء بدأه بالحديث عن اجتماع منظمة المدن العربية بالجزائر ولقائه بالسيد ياسر عرفات علما ان لقاء الرياض جرى قبل سويعات من اجتماع القواسمة بعرفات قائلا :

جئت الى تونس لمقابلة الأخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للاطلاع على اخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية ثم لخذ التوجيهات حول موضوع مؤتمر منظمة المدن العربية الذي سوف ينعقد في الثلاثين من هذا الشهر بالجزائر وايضا لملاقاة الاخوة في القيادة الفلسطينية لشرح اوضاع السكان في المناطق المحتلة على اثر قرار سلطات الاحتلال وتغيير قانون البلديات الذي لا يسمح لرؤساء اعضاء المجالس البلدية بالعودة الى مجالسهم او اجراء الانتخابات حسب القانون الأردني المتبع في الأراضي المحتلة في

في مواجهة القوانين الصهيونية

● الرياض : كيف يمكن مواجهة هذا الاجراء ؟

ــ القواسمة : لا شك ان هذا القانون المخالف للقوانين الشرعية الدولية التي وقعت عليها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في معاهدة جنيف سنة ١٩٤٨م حول معاملة السكان في المناطق المحتلة ، ونحن الان بصدد اجراء دراسة حول السبل الواجب اتباعها من اجل محاولة تغيير هذا القانون والعودة الى اجراء الانتخابات البلدية في الارض المحتلة .

● الرياض : وعمليا متى تنتهي مدة طرد رؤساء البلديات عن الأراضي المحتلة ؟

ــ القواسمة : لقد طردنا من الأرض المحتلة سنة ١٩٨٠ وحصلنا على ثلاثة قرارات من مجلس الأمن الدولي كان اخرها في ٢١ ديسمبر ١٩٨٠م واجماع جميع اعضاء المجلس ــ بما فيهم الولايات المتحدة الأمريكية الا ان سلطات الاحتلال ما زالت تصر على عدم السماح لنا بالعودة الى وطننا .

تسميم الطالبات ثبت دوليا

● الرياض : الى اين انتهت قضية التسميم الجماعي بالأراضي المحتلة ؟

ــ القواسمة : لقد اكتشف حال هذه العملية التي تمت من قبل المستوطنين الصهاينة بمعرفة السلطة واستطاع شعبنا في الارض المحتلة ان يكتشف النوايا الحقيقية لهؤلاء المستوطنين الذين يريدون الأرض الفلسطينية ولا يريدون سكانها ورغم كل المحاولات التي بذلها الاحتلال للتغطية مع ذلك بالادعاء انه ليس هناك حالات تسمم الا ان كل التقارير اثبتت ان هناك حالات حقيقية للتسمم واعتقد ان المسؤولين عنها هم المستوطنون الصهاينة يدعم من الحكم العسكري في الاراضي المحتلة والهدف من ذلك كما هو معروف هو اثارة الرعب لدى المواطنين الفلسطينيين في وطنهم وبالتالي بتهجيرهم خارج الوطن ولكن كان للوقفة الرائعة التي وقفها ابناء الشعب الفلسطيني في محاولة لمعالجة حالات التسمم والتضامن والوقوف صفا واحدا امام هذه الممارسات لكفيل بانهاء مثل هذه العمليات وبل اكثر من ذلك فان الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ازداد ترابطا وتمسكا بارضه وقد اتضح للاحتلال ان هذه الأساليب لن تجدى نفعا في دفع الشعب الفلسطيني الى ترك ارضه بل كان مفعولها مضادا فانها زادت من قوة الروابط والعلاقات ووحدة الصف امام خطر عام سيتعرض له الشعب الفلسطيني باسره اذا انه ليس موجها ضد فرد او مجموعة بعينها .

● الرياض : وماذا كانت نتائج تحقيقات المنظمات الدولية ؟

ــ القواسمة : لقد اثبت تقرير الصليب الأحمر الدولي بوجود حالات التسمم رغم نفي السلطات الاسرائيلية لذلك كما ثبتت هذه الحالات من خلال الفحوص التي اجرتها نقابة الأطباء في الأراضي المحتلة وبدأت سلطات الاحتلال بتهديد النقابة ومحاولة حلها لأنها شرحت انواع التسمم وانواع السم التي استعملت كما اثبتت ذلك اللجان السويدية والأمريكية .

مواجهة اغتصاب الأراضي

● الرياض : في هذه الأثناء تواصل سلطات الاحتلال بناء المستوطنات وتعلن عن مشاريع جديدة فما هي ردة الفعل حاليا داخل الأراضي المحتلة ؟

القواسمة : ان المواطنين العرب لم يتركوا وسيلة الا واستخدموها من اجل مقاومة الاستيطان بدءا بالتظاهر والاعتصام بالأرض واللجوء للمراكز والوقوف اما المجنزرات الاسرائيلية والجيش والشرطة ورفض التوقيع على اية وثيقة لاغتصاب الأرض وزراعة الأراضي البور ومحاولة البناء على الأراضي وكل هذه الوسائل وغيرها كثير استخدمها المواطنون في الأرض المحتلة لكي يقولوا للاحتلال .. لا .. نحن نرفض الاستيطان لكن الاحتلال الاسرائيلي يعتمد في بنائه للمستوطنات على القوة العسكرية فيعد ان يصدر امره باغلاق منطقة والاستيلاء عليها يرسل الجيش ليحيط هذه المنطقة ويبعد المواطنين العرب عنها ولا يتورع عن استخدام الأساليب الأرهابية باعتقال اصحاب الأراضي وتهديدهم في حياتهم اليومية اذا ما حاولوا التعبير عن رفضهم وحين يلجأ المواطن الى المحاكم الاسرائيلية رغم اقتناعه ان هذه المحكمة لن تنقذ ارضه انما يريد بذلك أن يقول انني لم اترك بابا الا وطرقته من اجل الدفاع عن ارضي حتى باب القضاء والعدالة داخل المجتمع الاسرائيلي لكنني لم اتمكن من حماية ارضي ، وهـــذا ليـس سببه تهاوننا في وطني وارضي ولكنه ضعف امكاناتي امام عدو يمتلك كل انواع السلاح .

● الرياض : الانتفاضات الشعبية لها صداها الكبير في العالم اذ هي تبرز بصورة واضحة حقيقة الممارســـات القمعية الاسرائيلية ضد الأهالي العرب (بما فيهم اطفال الحجارة) كما اسماهم ابو عمار فكيف ترون امكانية دعم هذه المقاومة الشعبية .

اشكال المقاومة تتجدد

القواسمة : ان الشعب الفلسطيني متجدد في مقاومة الاحتلال ويلجأ الى كل الأساليب لكي يثبت انه يرفض الاحتلال بدءا بالبندقية وانتهاء بالكلمة وانا اذكر حادثة بسيطة انه في يوم من الايام اردنا ان نقول للاحتلال اننا نرفضك وكنا نكتب على كل رسالة تخرج من بلدية الخليل (حرية التعبير حق لكل مواطن) ..

وحين وصلت هذه الرسائل الى الحاكم العسكري استدعاني وطلب الغاء هذه الجملة فاجبت ان هذه الجملة هي جملة مأثورة يعترف بها العالم باسره فقال : نعم يعترف بها العالم كله الا الاحتلال الاسرائيلي وقد دار صراع بيني وبينهم دام اكثر من ستة اشهر حول هذه الجملة والمواطنون في الأرض المحتلة يحاولون بكل وسائلهم التعبير عن الرفض بالمظاهر والاعتصام بالصلاة في المساجد والكنائس لم يتركوا وسيلة من وسائل التعبير سواء بالحركة او الرموز الا واستعملت لاظهار حقهم في الحرية والعدالة .

وكثيرة هي اشكال المقاومة التي نميزها حتى من اقل انواع التعبير مثلا حين ترى فتاة تحمل شنطة عليها علم فلسطين وفتاة اخرى تتباهى انها تضع في جيبها اقلام تحمل الوان العلم الفلسطيني وواحدة ثالثة تشد شعرها برباط هو العلم الفلسطيني وكل ذلك هي لارادة تعبير عن الغضب لاحتلال الأرض وحتى يشعر الغاصبين ان لفلسطين العربية شعبا مصرا على البقاء والحرية كما قال ابو عمار فان (اطفال الحجارة) هي نوع من التعبير السلمي لرفض الاحتلال وليس الهدف من القاء الحجارة هو القتل او التخريب بقدر ما هو الهدف من ان نقول لهم ارحلوا عنا فنحن نريد حريتنا .

اعادة الانتخابات هي الحكم

● الرياض : لا احد يشك في تعلق المواطنين العرب داخل الأراضي المحتلة بمنظمة التحرير الفلسطينية وبوصفكم رئيس بلدية كان يعيش داخل الأراض المحتلة حتى زمن قريب فمن اي منظار ترون التصريحات الأخيرة للرئيس الأمريكي ريغان ووزير خارجيته شولتز من ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل هذا الشعب ؟

القواسمة : ان مثل هذا الكلام لا معنى له فمنظمة التحرير هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني واثبتنا ذلك الف مرة ومرة واذا كانوا غير مقتنعين بذلك فليقوموا بانتخابات ثانية للبلديات ليروا كيف ستنتصر منظمة التحرير الفلسطينية

● الرياض : لماذا اجلوا الانتخابات لمدة ثلاث سنوات ؟ ولماذا لم يجروها لحد الان ؟

ــ القواسمة : لأنهم يعرفون الحقيقة ... حقيقة ان اية انتخابات ستخرج فيها شعارات : نعم لمنظمة التحرير الفلسطينية ولا للاحتلال الاسرائيلي واذا كانوا حريصين على الديمقراطية فليجروا الانتخابات هنا وليجروا استفتاء بالأرض المحتلة حول من هو مع منظمة التحرير ومن هو ليس معها وسيجدون الجواب . ولكن الحقيقة ليست كذلك هم يريدون ابعاد المنظمة ليس لأنها غير ممثلة للشعب الفلسطيني حسب الادعاء لكن لأنها لا تروق لهم فكان الأجدر ان يقولوا ذلك صراحة وحتى روابط القرى العميلة لا تنفي تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني بل تقول انها تمثل جزءا من هذا الشعب .

ولقد رفضت مصر التي تجمع بينها وبين الولايات المتحدة صداقة كبيرة هذا المنطق واعلنت ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وليس من حق ريغان وشولتز ان يختارا ممثلين فنحن اعرف بحقوقنا .

خلافنا مع الأردن حول مشروع ريغان

● الرياض : لو وضعنا هذه التصريحات في اطارها الزمني نجد انها جاءت بعد توقف الحوار الأردني الفلسطيني فكيف تفسرون ردة الفعل الأمريكية هذه ؟

القواسمة : مثل هذا القول من ريغان وشولتز في مثل هذه المرحلة دليل على حقيقة ثابتة هي ان الشعب له ممثل ، واعتقد ان العلاقات الأردنية الفلسطينية هي علاقات سليمة فقد تم التحاور بامانة ونحن لم نختلف مع الحكومة الأردنية حول هذه العلاقات وانما اختلافنا هو حول مشروع ريغان فهل ان اختلفنا حول هذا المشروع يجعل منظمة التحرير الفلسطينية غير ممثلة للشعب الفلسطيني ؟

هذا امر غير معقول اذا الموضوع لم يكن يتعلق بمسألة التمثيل بقدر ما هو متعلق بمشروع ريغان وقد اعلنت منظمة التحرير ان هذا المشروع يحتوي على نقاط ايجابية لكنه لا يمثل الحد الأدنى لطموحات شعبنا .

● الرياض : ريغان يشترط مشاركة شخصيات فلسطينية من غير منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات ..؟

أمريكا لا تملي علينا ارادتها

القواسمة مقاطعا لا يحق لدولة عظمى مثل الولايات المتحدة الأمريكية ان تضع شروطا لمن يشترك في المفاوضات باسم الفلسطينيين اذا كانت امريكا معنية بالسلام الحقيقي لماذا تتدخل بالشئون الفلسطينية ؟ ولماذا لا تؤكد ان للفلسطينيين الحق في اختيار ما يريدون ؟ لقد اختار الفلسطينيون منظمتهم وبالتالي ان منظمة التحرير الفلسطينية تختار الممثل الذي تراه مناسبا سواء أكان من الأرض المحتلة ام من خارجها ومثل هذه التدخلات لا تساعد على ايجاد حل عاجل بل بالعكس انها تعقد عملية البحث عن حل وكم كنت لتمنى ان يكون ريغان قادرا على استيعاب القضية وان يطلب من اسرائيل قبول مبادرته وايقاف الاستيطان لا ان يتدخل في موضوع فلسطيني بحت وانا شخصيا اخشى لن يقولوا في المستقبل نحن نريد هذا الاسم بدل ذاك الاسم .

نحن نريد امريكا في مستوى الدولة الكبرى التي تعطي للشعب الفلسطيني حقه في اختيار ممثليه وان تتحدث بلغة المعقول ليس في مستوى هذه المسائل .

● الرياض : لغة المعقول تغيب امام لغة المصالح خاصة مع امريكا التي هي احد اطراف النزاع ودولة عظمى تتكلم من منطق القوة وفي مقدورها ان تشترط ما تشاء ..

القواسمة : نحن لا نختلف في هذا امريكا تستطيع ان تقول ما تريد لكنها لا تستطيع ان تملى علينا ما تريد نحن نريد السلام ونبحث عنه ونحن نحاورها من هذا المنطلق فاذا كان الحوار حوار ارادات فان السلام ينتفى وتصبح العملية املاء شروط ولا اعتقد ان ذلك يمكن ان يكون وسيلة وطريقة من اجل تحقيق سلام عادل فنحن نعرف ان امريكا تمتلك الكثير لايجاد سلام عادل ونحن نخاطبها من منطق العقل ومنطق العقل والحكمة بجانبنا ونحن نريد منها ان تعيد تقييم هذا المنطق في كل انحاء العالم .. الشعب ،هو الذي يختار ممثليه والولايات المتحدة لا يمكن لها ان تشذ عن هذه القاعدة .

الأردن متمسكة بمنظمة التحرير

● الرياض : ما هو الموقف الحالي للاردن من مسألة تمثيل الفلسطينيين ؟

ــ القواسمة : الأردن واضح وهو يتمنى ان تقبل الولايات المتحدة ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل الشعب الفلسطيني الوحيد لكن واشنطن هي التي ترفض ذلك وبالتالي فان الأردن يعرض وجهة نظر الولايات المتحدة لا غير .. الأردن ليس ضد تمثيل منظمة التحرير بل على العكس فلقد طلبت اكثر من مرة عن طريق جلالة الملك حسين من الولايات المتحدة قبول منظمة التحرير من اجل خلق للوفد الأردني الفلسطيني المشترك

● الرياض :

الا تعتقدون حاليا بوجود تغيير في الراى الاردني حول طبيعة ممثل الشعب الفلسطيني بأن يكون فلسطينيا غير منتم للمنظمة ؟

القواسمة :

لا اعتقد ذلك فالبيان الاردني اعلن بوضوح ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولم تتحرك عمان الى الامام دون الشعب الفلسطيني وبدون منظمة التحرير الفلسطينية بالذات وهذا موقف ثابت ولا اعتقد مستقبلا انه سيتغير ولقد لمست شخصيا خلال لقاءاتي باعضاء الحكومة والدوائر المختصة او من خلال البيانات التي صدرت ان الاردن لن تدخل المفاوضات دون مشاركة الفلسطينيين وموافقة منظمة التحرير على المشاركة .

● الرياض : من خلال كلامكم يمكن القول ان موافقة المنظمة ممكن ان تقع على شخص ليس عضوا فيها ؟

ــ القواسمة : في الواقع مشاركة الفلسطينيين بموافقة منظمة التحرير اذ المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد فتستطيع ان تختار من تشاء وبالتالي اذا ما وافقت المنظمة على اختيار ممثل فهي تكون قد شاركت بفلسطيني .

● الرياض : هل سيتأثر نشاط لجنة مساعدة ودعم صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة بعد وقوف المفاوضات ؟

ــ القواسمة : ليس لهذه اللجنة اية علاقة بالموضوع السياسي فهي مازالت تسير في عملها من كلا الجانبين وهناك وفاق في هذا الموضوع والخلاف فقط هو حول مبادرة ريغان ولا خلاف دون ذلك حتى حول الوحدة الكونفدرالية وكثير من النقاط التي بحثت في السابق .

● الملك حسين   ياسر عرفات

رسالة تونس
مكتب الرياض
من الحسين بن الحاج نصر

اختلفنا مع الأردن حول مبادرة ريجان ولم نختلف على تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية أو الوحدة الكونفدرالية

(الرياض) في الولايات المتحدة الامريكية

تجاهل بحث المسألة الفلسطينية .. ثمن يقدمه شولتز للاسرائيليين من اجل الانسحاب

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
من طلعت وفا

لازال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يقوم بجولته بين عواصم المنطقة بحثاً عن حل سلمي وسريع لخروج القوات الاجنبية من لبنان .

والدوائر السياسية الرسمية في العاصمة الامريكية لاتزال تعبر عن تفاؤلها بقرب وجود حل سلمي وسريع لمسألة القوات الاجنبية المتواجدة في لبنان ، وترى هذه الاوساط المتفائلة بأن هذا الحدث سيقع حيث سيتم التوصل الى حل يرضي جميع الاطراف المعنية . وقد بنوا آراءهم او اعتقاداتهم على عدة امور تأتي النقاط التالية في مقدمتها : ــ

١ ــ جورج شولتز لم يذهب للمنطقة الا وهو على علم يقين بأن زيارته الأولى ستخرج بنتيجة ايجابية .. والا لما ذهب الى المنطقة .. !

٢ ــ اسرائيل تعرف تماماً ان فشل مهمة شولتز في غير صالحها لأن هذا يعني ان الولايات المتحدة ستعيد النظر في سياستها الخارجية مع اسرائيل على الاقل من قبل الادارة الحالية

٣ ــ ان في جعبة وزير الخارجية الامريكي مايستطيع ان يساوم به الاسرائيليين لكي يتنازلوا عن تشددهم

والسؤال المطروح حاليا هو ماهو الثمن الذي ستقدمه الولايات المتحدة لاسرائيل لكى لا تعرقل عملية الانسحاب والتي طالت مدتها



بعض الدبلوماسيين في العاصمة الامريكية وبعض الكتاب الصحفيين يتصورون بأن الثمن قد يكون عدم بحث المسألة الفلسطينية بشكل مكثف من قبل الادارة الامريكية ، وبمعنى آخر عدم التركيز على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وهي الضفة الغربية وقطاع غزة الا ان الجانب المتفائل بنجاح مهمة شولتز في المنطقة يرون عكس ذلك فهم يرون بأن الادارة الامريكية لديها من الطرق والاساليب مايرغب الاسرائيليين بمزيد من التعاون والايجابية . وعلى سبيل المثال المساعدات الفنية لتطوير صناعة طائرة «اللافي» مؤكدين ان هذا هو الطعم الذي قدمته الولايات المتحدة لاسرائيل لكى يمكن ان تفاوض بشكل جــدى للخروج من لبنان .

والسؤال الآن هو الى مدي ستكون واشنطن جادة في استخدام اوراق الضغط التي تملكها لردعها عن ارتكاب مزيد من الممارسات العدوانية ؟

اما سبب وجود السيد شولتز في المنطقة في هذه الايام فان ذلك حسب رأي نفس الاوساط ــ يعود لعدة اسباب من اهمها :

تباطؤ المحادثات اللبنانية ــ الاسرائيلية ونفاذ الصبر لدي بعض الاطراف اضافة الى ان فيليب حبيب المبعوث الشخصي للرئيس الامريكي رونالد ريغان فشل في الحصول على اية تنازلات الامر الذي جعل وجود السيد شولتز ضروريا في المنطقة .

ويضيف احد الدبلوماسيين في العاصمة الامريكية بأن خط سير السيد شولتز جاء تصميمه بهذا الشكل لاسباب عديدة فمثلا تم اختيار القاهرة كمحطة اولى وذلك لكون القاهرة لديها اتصالات مع لبنان بل وانها قدمت خبراتها في كيفية التعامل مع العدو بالنسبة للجلاء عن سيناء .



الذكرى الكئيبة في افغانستان

«واذا كان السوفيات قد ضمنوا بغزوهم لافغانستان استمرار طاعة النظام الحاكم فيها وتحريكه كيفما شاءوا الا انهم لايستطيعون وضع حد للصراع الدائر بين الجماعات الماركسية في السلطة او تحقيق تقدم مادي لافراد الشعب الافغاني في نفس الوقت الذي يشنون عليه حربا استعمارية ضارية».

تايمز

يعتزم السوفيات تنظيم اجراء احتفالات وعروض عسكرية في كابول بمناسبة مرور خمسة اعوام على قيام الثورة الافغانية التي اتت الى السلطة بحكومة ماركسية موالية للاتحاد السوفياتي في حين هدد المجاهدون الافغان بمهاجمة تلك الاحتفالات والعروض العسكرية ولقد تم تعزيز قوات الاحتلال السوفياتية في افغانستان وتقوم هذه

القوات حاليا بضرب مواقع المجاهدين في المناطق المحيطة بمدينة «هيرات» الواقعة الى الشمال الشرقي من افغانستان. وعلاوة على ذلك ترددت انباء عن وقوع اشتباكات عنيفة بالقرب من الحدود السوفياتية الافغانية بينما وحدت ثلاث مجموعات فدائية افغانية

متنافسة قواتها في فترة مبكرة من هذا الشهر وتعاونت في نصب كمين لقافلة عسكرية سوفياتية وبالتالي فقد اخذت خسائر القوات السوفياتية في الارواح والعتاد تتزايد باستمرار.

ان هيئة الامم المتحدة تبذل محاولات مستمرة للتوصل الى حل سلمي للمشكلة الافغانية الا انه ليس هناك مايشير الى ان اندروبوف ينوي التخلي عن سياسات سلفه بريجنيف فعلى الرغم من استياء الراي العام العالمي مما يحدث في افغانستان فان لدى الاتحاد السوفياتي الان قوات على مسافة بضع مئات من الاميال من المحيط الهندي وبالتالي فانه في مركز قوي يمكنه من التاثير على مجريات الاحداث في الدول المجاورة مثل ايران وباكستان في حالة حدوث ازمات داخلية في هاتين الدولتين.

ولقد كان المفروض ان يحقق الحكم اليساري الماركسي اللينيني التقدم لافغانستان المتخلفة بعد خمسة اعوام من توليه السلطة فمما يذكر ان الانقلاب الذي اطاح بالرئيس داود في ٢٧ ابريل من عام ١٩٧٨ شكل حكومة ائتلافية مناهضة للاقطاع قامت بالغاء الديون المتراكمة على الفلاحين الفقراء وحرمت الربا ووعدت باجراء كثير من الاصلاحات الزراعية المطلوبة.

وخلال اشهر قليلة تمكن جناح «خلق» من الاطاحة بمنافسيه من جناح «بارشام» وانفرد بالسلطة واستمرت محاولات اجراء اصلاحات تقدمية فمنحت المراة في افغانستان على سبيل المثال حقوقا قانونية كاملة الا ان محاولات تنفيذ الاصلاحات الزراعية من خلال فرض قيود غير مدروسة على الملكيات الفردية للاراضي تميزت بعدم فهم الجوانب المعقدة لطبيعة الاوضاع الزراعية في افغانستان ومن ناحية اخرى زاد تحول الشعب الافغاني عن نظام الحكم بسبب وجود مئات المستشارين السوفيات بمالهم من مواقف وتصرفات استعمارية وتصميم على تطبيق اساليب الحضارة السوفياتية التي فرضت في العشرينيات من هذا القرن على المناطق الاسلامية السوفياتية المجاورة لافغانستان.

لقد كانت هيمنة الرجل الابيض موقفا مقبولا من كثير من المثقفين في القرن الماضي ومع ذلك لم تكن الامبراطورية الروسية في ذلك الوقت مثالا جذابا للاستعمار كما ان البديل السوفياتي الحالي لايمكن الا ان يقابل بالبغض والكراهية من قبل دولة اسلامية يتمسك شعبها بدينه حتي لو لم يفرض هذا البديل بقوة السلاح.

لقد سقط الاف الضحايا خلال العمليات العسكرية ضد المجاهدين الافغان وبسبب الاعمال الوحشية التي ارتكبت ضد سكان القرى مماغرس في نفوس الشعب الافغاني مشاعر عداء وكراهية للسوفيات ستظل حية لاجيال قادمة حتى بعد توقف القتال.

واذا كان السوفيات قد ضمنوا بغزوهم لافغانستان في ديسمبر من عام ١٩٧٩ استمرار طاعة النظام الحاكم فيها وتحوله الى دمية يحركونها كيفما شاءوا الا انهم لايستطيعون وضع حد للصراع الضاري بين مختلف الجماعات الماركسية اللينينية الافغانية كما انهم تسببوا ايضا نتيجة لهذا الغزو في غرس كراهية الشعب الافغاني لهذا النظام باعتباره اداة الغزاة الاجانب المكروهين. ومن ناحية اخرى فانه من الواضح ان تحقيق تقدم مادي لافراد الشعب الافغاني يعد امرا مستحيلا مادامت موسكو تواصل حربها الاستعمارية هناك.

لقد ثبت عدم صحة التوقعات الخاصة باحتمالات تغير السياسات السوفياتية بعد وفاة بريجنيف وتولي اندروبوف للسلطة وكان هناك اتجاه في الغرب يبالغ في تفسير بعض الدلالات مثل تزايد الانباء التي تنشرها الصحافة السوفياتية المتحفظة بصفة عامة حول خسائر القوات السوفياتية في المعارك ضد المجاهدين الافغان والواقع ان بعض الحالات التي ابرزتها الصحف في موسكو في الفترة الاخيرة تماثل بالضبط حالات «مصرع الابطال السوفيات» التي كانت تتحدث عنها هذه الصحف منذ شهور مضت كنوع من الدعاية المحلية ان على حكومات الدول الغربية ودول عدم الانحياز ان تضاعف جهودها لاقناع زعماء الاتحاد السوفياتي بان سحب قواتهم من افغانستان سيحقق نتائج افضل من تلك التي ستترتب على تعزيزهم لهذه القوات.

سياسة التقشف الفرنسية محل اعتراض

«ان الاتجاه التقشفي الجديد للحكومة الفرنسية يعكس قناعتها بان ممارسة الاشتراكية بدون روح ليبرالية هي السبب في انهيار الاقتصاد الوطني. ولكن هذا الاتجاه الجديد سيقلب حتما التوازن القائم بين التيارات السياسية والاجتماعية في البلاد».

لوبوان

ان الاشتراكية على النمط الفرنسي لم تبق كما كانت. ذلك ان الاجراءات التقشفية تخفي في طياتها سياسة ليبرالية واضحة وقد تجلى ذلك في ثلاثة تصريحات صادرة عن شخصيات صانعة للقرار في فرنسا.

فقبل زيارته الرسمية لسويسرا. ادلى الرئيس فرانسوا ميتران بتصريح مقتضب لصحيفة سويسرية واسعة الانتشار عبر فيه عن اعجابه بالديموقراطية المنتهجة في هذا البلد المحايد على اساس ان فرنسا «قد تاخذ دروسا نافعة من سويسرا» حتى وان كان هذا الاعجاب يتعارض مع النظرة الاشتراكية لهذه الدولة المجاورة باعتبار ان ايديولوجياتها ليست الا «ديمقراطية الخزائن الحديدية»!

وقد صدر التصريح الثاني الذي اثار انتباه الملاحظين السياسيين عن لوزران فابيوس، وزير الصناعة والبحث العلمي، والشخصية المقربة من الرئيس الفرنسي وذلك بمناسبة افتتاح معرض الاختراعات في العاصمة الفرنسية «انه ليس من مشمولات الدولة التدخل في كل شيء وتنشيط عجلة الاقتصاد لان مفاهيم المخاطرة والمردود والتنافس الشريف ليست مذمومة في حد ذاتها».

اما الكلمة التي اثارت سخط الحكومة الاشتراكية في فرنسا فقد صدرت عن كرستيان بيريه خلال انعقاد الجمعية العمومية «البرلمان الفرنسي» للمصادقة على المخطط الاقتصادي الذي طرحته الحكومة علما ان هذا النائب الاشتراكي شخصية قوية النفوذ في البرلمان ومن المقربين الى بيار موروا، رئيس الحكومة. فقد قام بيريه بعملية نقد ذاتي للحكومة عندما اكد ان فرنسا صارت الرجل المريض في اوروبا وان عليها ان «تطهر» اقتصادها الوطني بدل الاتكال على حلفائها في السوق الاوروبية المشتركة وعلى راسها المانيا الاتحادية.

ان الاتجاه الجديد يعكس اقتناع الحكومة بان ممارسة الاشتراكية بدون روح ليبرالية قد تسبب في انهيار الاقتصاد الوطني، ولكن هذا الاتجاه الجديد سيقلب حتما التوازن القائم بين التيارات السياسية والاجتماعية المتواجدة على الساحة في فرنسا:

فهذا الاتجاه الواقعي لنزع سلاح المعارضة ويغزوها في عقر دارها ويبطل حججها، والا فاين جيسكار ديستان وجاك شيراك بطلا المعارضة الفرنسية؟ ان المعارضة «المعتدلة» هي الوحيدة التي تفرض صوتها عندما تؤكد بان سلسلة الاجراءات الاقتصادية التي يقترحها النظام الاشتراكي هي لوحدها الكفيلة باخراج فرنسا من المأزق.. وانه البديل لهذه السياسة حتى وان كانت مرة المذاق.!!

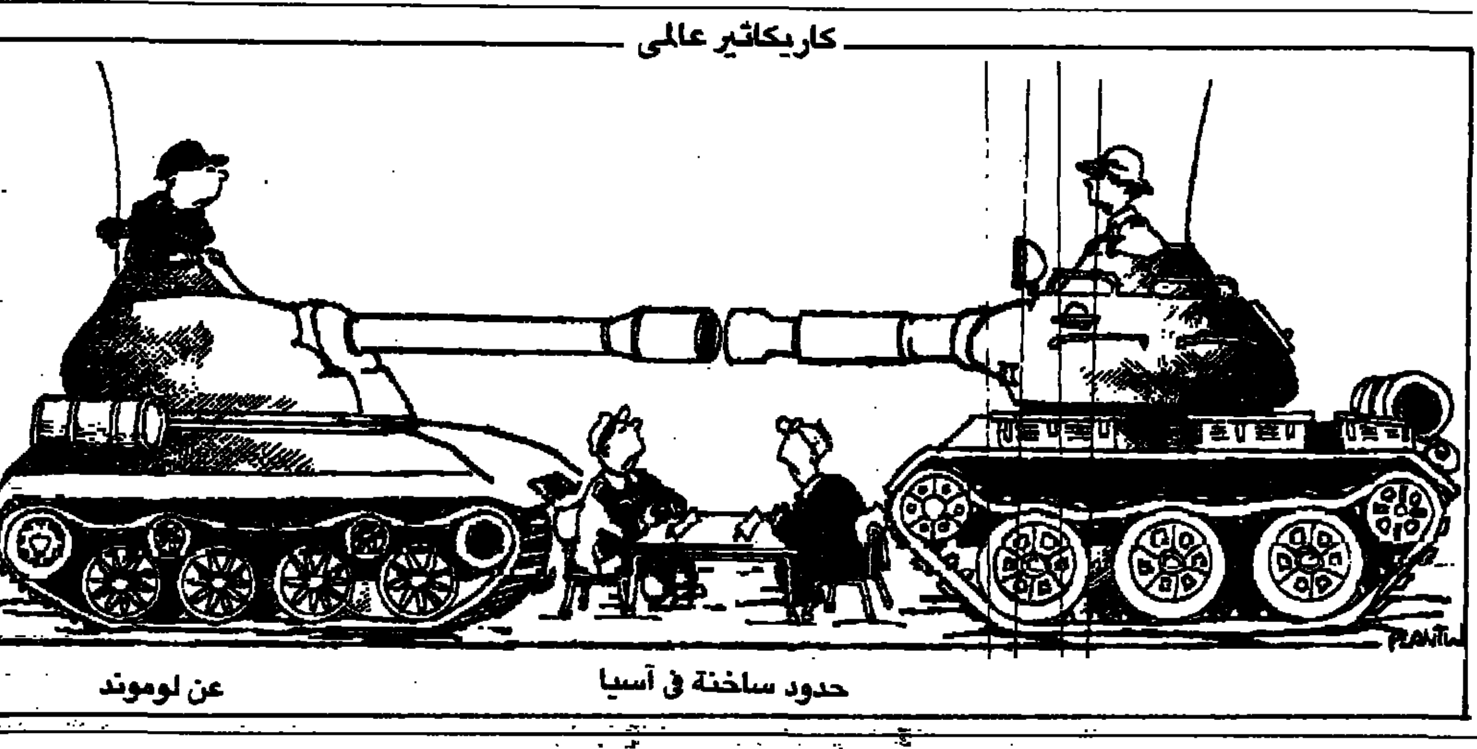
ومن جهة اخرى فلم يتردد الحزب الشيوعي الفرنسي في فتح النار على خطة جاك ديلور حتى وان اكد بقاءه في الحكومة والتزامه بمبدأ التضامن الحكومي شريطة التزام الحكومة بادخال مرونة نسبية على سلسلة الاجراءات التقشفية «لان تنازلات الحكومة لا ترضينا تماما..

وهذه السياسة ليست بالضبط مانرجوه»..

وقد شملت النقمة الشعبية النقابات العمالية ايضا الى درجة انها وحدت صفوفها لاول مرة للتظاهر في ساحة الباستيل بمناسبة غرة مايو عيد العمال مؤكدة عزمها على محاربة استراتيجية الحكومة الاشتراكية في المجال الاقتصادي لانّ هذه السياسة غير كفيلة بايجاد حلول للمشاكل المطروحة.

لقد اجمع اليسار الفرنسي نفسه على رفض خطة جاك ديلور التي دافع عنها بيار موروا بضراوة. وراهن على مستقبله السياسي من اجلها وفرضها الرئيس ميتران على شعبه فرضا.. وبالرغم من اجماع كل عمليات سبر الاراء على تدهور شعبية فرانسوا ميتران (٤٩ بالمائة من المناهضين مقابل ٣٨ فقط) فان رئيس الدولة ووزيره الاول قادران على اطفاء الحريق. ولكن حدوث اي خطأ كتفاقم البطالة او انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين كفيل بتاجيج النار من جديد وباحراق الصرح الاقتصادي القائم وربما حتى تحويله الى رماد..!

كاريكاتير عالمي



حدود ساخنة في آسيا

عن لوموند

خطة ريغان الحقيقية في الشرق الاوسط

جون افريك

«ان سياسة ريغان في الشرق الاوسط منطقية ولا ينبغي ان تثير دهشة احد، ذلك انه حتى قبل اقامته في البيت الابيض في يناير ١٩٨١ كان مستشاروه يعرضون مبادىء هذه السياسة التي يعتبر هدفها الفوري والرئيسي اقامة جهاز استراتيجي في الشرق الاوسط تكون اسرائيل فيه نقطة الارتكاز وليس تسوية النزاع العربي الاسرائيلي».

في ١٩ ابريل الماضي رفع جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية بنفسه سماعة الهاتف كي يتحدث الى موشي ارينز الذي كان قد عرفه كسفير لاسرائيل في واشنطن والذي يشغل الان منصب وزير الدفاع. وحرص على ان يبلغه شخصيا بقرار الرئيس ريغان الذي سمح لشركة ماك دونيك دوجلاس بالتعاون ماليا وصناعيا وفنيا في صنع الطائرة الاسرائيلية المقاتلة (لفي) وهذا القرار ياتي في اعقاب قرار اخر يقضي بالتنفيذ الفوري لعقد بيع ٢٠٠ صاروخ ارض ارض الى من طراز سيدوتدره الى اسرائيل. وهذه الصواريخ من احدث الصواريخ الموجودة حاليا في العالم وهي ستكفل لاعوام طويلة التفوق المطلق للطيران الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

وعلى النقيض من ذلك فان الاعلان عن تعليق شحن طائرات ف ١٦ يبدو انه رمزي فهو يرمي الى تهدئة الحكومات العربية التي عولت على التقارب مع الولايات المتحدة الامريكية.

وهناك العديد من الدلائل الموحية بالخيارات الحالية للرئيس ريغان وقد آثر هذا الاخير البحث عن اتفاق بشأن الجلاء عن لبنان ويبدو انه مستعد لدفع الثمن.

وهو الخيار الذي يبدو انه اختاره منذ ان التقى مع الرئيس امين الجميل في واشنطن في ديسمبر ١٩٨٢. فلقد تعهد آنئذ باعادة الوحدة اللبنانية تحت سلطة رئيسها الجديد في نفس الوقت الذي يضع فيه البلد في منطقة نفوذ الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط ولتحقيق ذلك فقد كان عليه ان يمر بالاتفاق مع اسرائيل وذلك من اجل البدء المحتمل للمفاوضات حول خطة التسوية الاسرائيلية الفلسطينية التي كان قد طرح فكرتها في سبتمبر ١٩٨٢. ولكن في الحالتين فانه كان بحوزة اسرائيل اوراق رابحة تمثلت في احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة. واحتلال ثلث الاراضي اللبنانية. وكان واضحا آنئذ ان الحكومة الاسرائيلية ستستخدمها لفرض اهدافها ولاجبار ريغان على تعديل سياسته في الاتجاه الذي كانت تتوق اليه

وهذه النتيجة تم تحقيقها بقدر كبير. فلقد كانت تتعلم الادارة الامريكية انه لارضاء اسرائيل بشأن لبنان فانه يتعين عليها الا تطالبها بأي شيء على الاقل في هذه الاونة فيما يتعلق بمصير الاراضي الفلسطينية المحتلة.

ولما كانت اسرائيل تعارض كلية خطة ريغان فكان لابد له الا يثير المشاكل فيما يتعلق بقبول ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية في الوفد المشترك الاردني الفلسطيني ولا بالضغط على اسرائيل في وقف اقامة المستوطنات في الضفة الغربية ولا بالطبع تصور فكرة حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وهذا ما اوضحته ادارة ريغان الى الملك حسين عندما كان يتفاوض هذا الاخير مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية حول شروط المبادرة السياسية التي كانت تناقش من ناحية المبدأ في المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر. وبدت هذه المبادرة مستحيلة. ولقد كتب الملك حسين ذلك صراحة في رسالة وجهها الى ريغان.

وبذلك فقد كسبت الحكومة الاسرائيلية القضية وليس من المؤكد رغم ذلك ان هذا سيبعث على ارضاء الولايات المتحدة الامريكية. ولعدة اعتبارات يمكن الاعتقاد بأن حكومة مناحم بيجن ترغب في بقاء قواتها في الاراضي اللبنانية، ولعدة اعتبارات اخرى فانها تريد الاحتفاظ بالسيطرة على جزء من البلد لحلفائها المباشرين الذين تقوم بتدعيم مواقفهم الان. وهذا هو المعنى المراد بمطالبها المتعلقة بوظائف ومسئوليات سعد حداد. وفي ظل الوضع الحالي فانه بمقدورنا ان نتوقع من الولايات المتحدة الامريكية تقديم تنازلات جديدة لاسرائيل من اجل ارضائها او انتزاع تنازلات جديدة من حكومة بيروت من اجل التوصل الى اتفاق.

● ريغان

وفي هذه القضية برمتها فان سياسة رونالد ريغان منطقية ولا ينبغي ان تثير دهشة احد. فحتى قبل اقامته في البيت الابيض في يناير ١٩٨١ كان مستشاروه يعرضون مبادىء هذه السياسة. ولم يكن هدفها الفوري والرئيسي يرمي الى تسوية الصراع العربي الاسرائيلي وانما على العكس من ذلك فانه كان يرمي لوضع حل مقبول من الجميع في محاولة لاقامة «جهاز استراتيجي» وكان هذا هو التعبير المستخدم وكان هذا الجهاز يشتمل بالطبع على اسرائيل فهي الحليف العسكري الضروري ونقطة الارتكاز المميزة للولايات المتحدة الامريكية في المنطقة ولكنه يضم ايضا الدول العربية التي تريد ان تأخذ مكانها في هذا الجهاز ضد الاتحاد السوفياتي.

لقد كشفت الحرب اللبنانية ان السياسة الامريكية لا يمكن ان تتحاشى تجدد ازمات مؤسفة ولكن ادارة ريغان قد نجحت بلا شك في استغلال الحرب بين العراق وايران بحدوث انقسام بين دول المنطقة وتطور العلاقات المالية والاقتصادية والعسكرية بين دول الشرق الاوسط والولايات المتحدة الامريكية مما يؤدي الى زيادة النفوذ الامريكي.

مخططات اسرائيل المستمرة لضم الضفة الغربية

«ان نقل اللاجئين في الضفة الغربية الى مناطق اخرى لايمكن تبريره اطلاقا من قبل السلطات الاسرائيلية في نظر القانون الدولي الذي ينص على عدم حق القوة المحتلة في نقل الاهالي دون رضاهم ولكن الواقع يقول ان اسرائيل تخطط لاعادة تنظيم الضفة الغربية لخدمة مصالحها الخاصة».

لوموند

اكملت الحكومة الاسرائيلية المشروع الهادف الى «اعادة اسكان» الاف من اللاجئين الفلسطينيين المتواجدين في معسكرات الضفة الغربية المحتلة.

وقد نشر هذا الخبر مساعد مردخاي بن بورات. الوزير الإسرائيلي المكلف بهذا المشروع الذي بين انه سيتم تسليم قطع من الارض الى اللاجئين المتواجدين في «يهودا وسامرة» وانه بامكان المعنين بالامر بناء بيوت جديدة بانفسهم ولكي يشرح ان حكومة بيغن ليست الوحيدة المهتمة بهذه العملية فقد اضاف ان «منظمة دولية ذات طابع انساني» مستعدة للمشاركة في تمويل المشروع. وذلك للرد سلفا على احتجاجات لجنة الامم المتحدة لغوث اللاجئين التي تنسق المساعدة المقدمة لمعسكرات اللاجئين في الشرق الاوسط.

ولكن بعد مضي ٢٤ ساعة على نشر هذا الخبر كذب ديوان الوزير الاسرائيلي المذكور هذه المعلومات. واعلن ان المخطط مازال في بدايته وان الحكومة لن تتخذ اى قرار في الوقت الحاضر. والواقع ان الخبر الاول لم يكن في موقعه اطلاقا لان اسرائيل علمت يوم ٢٨ ابريل الماضي ان واشنطن انتقدت المشروع بشدة باعتبار ان الولايات المتحدة تدفع مساعدة مالية هامة لوكالة غوث اللاجئين ولاتسمح باى تعديل في وضعية اللاجئين والملاحظ ان نقل اللاجئين في الضفة الغربية الى اماكن اخرى قرار مجحف من جانب اسرائيل ولايمكن تبريره مطلقا في نظر القانون الدولي الذي ينص على انه من واجب القوة المحتلة تجنب نقل الاهالي بدون رضاهم.

ان اصابع الاتهام تشير الى اسرائيل التي تخطط لاعادة تنظيم الضفة الغربية لخدمة مصالحها الخاصة.

والجدير بالذكر ان سياسة حكومة بيغن قائمة على اساس اضمحلال كل معسكرات اللاجئين في الشرق الاوسط وادماجهم في دول عربية مجاورة للقضاء على الوجود الفلسطيني. ولم يخف ميناحم بيغن نواياه في بداية غزو جنوب لبنان عندما بعث الى الوجود لجنة خاصة كلفت «تفريق» اللاجئين في المنطقة وتسهيل ادماجهم في لبنان او في دول عربية اخرى.

وفي خصوص مصير معسكرات صور وصيدا. توترت العلاقات بشدة بين قوى الاحتلال الاسرائيلي ووكالة غوث اللاجئين علما ان اسرائيل تتهم هذه المنظمة الامية بتعاطفها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي هذه الفترة شكلت لجنة جديدة برئاسة بن بورات اوكلت اليها مهمة «دراسة الوسائل الكفيلة بنقل لاجئي الشرق الاوسط الى اماكن اخرى» و«تسهيل ادماجهم» في الدول العربية المجاورة.

شولتز ربما يرجع بخفي حنين!

«لقد توجه جورج شولتز الى الشرق الاوسط وهو خالي الوفاض. وعلى الارجح انه سيعود الى واشنطن وهو خالي الوفاض ايضا!».

غارديان

ولعدة لاشهر كانت اسرائيل تحاول الحصول على تقنية امريكية وقطع اساسية لتصنيع طائراتها المقاتلة من طراز «ليفي». وقد ربطت واشنطن في قوة بين حصول اسرائيل على ما تريد وبين اظهار الاسرائيليين بوادر تشير الى جدية رغبتهم في الانسحاب من لبنان وبطريقة ترضي المفاوضين اللبنانيين.

ومن ناحية جدلية كان لابد من جعل تزويد اسرائيل بالمواد التي تحتاجها مشروطا بقبول اسرائيل لمبادرة الرئيس ريغان الخاصة بالضفة الغربية ولو في اطارها العام على الاقل. وعلى اية حال كان ذلك مجرد افتراض لان واشنطن رفضت الحظر عن القطع الخاصة بالطائرات الاسرائيلية قبل وقت قصير من بدأ شولتز لجولته في المنطقة «وتبرر واشنطن تصرفها هذا بقولها ان رفع الحظر سوف يضع شولتز في موقف قوي يتيح له مطالبة اسرائيل بتقديم بعض التنازلات. وهذا تبرير ينم عن غفلة وجهل بالعلاقات الدولية وفي هذه الحالة فليس من السخرية في شيء القول بأن الامريكيين كانوا ساذجين الى حد يستدعي اللوم.

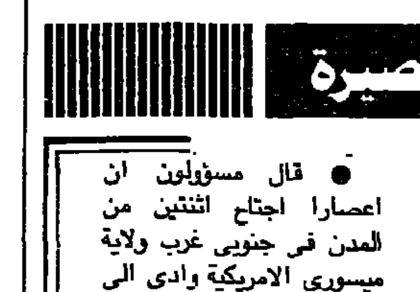
ان نظرة سريعة لجدول الاعمال في الشرق الاوسط تؤكد استحالة معالجة الوضع في المنطقة بسبب اصرار اسرائيل على عدم فعل اي شيء اخر سوى تطويل المفاوضات اللبنانية قدر استطاعتها.

فبمجرد اكتمال جلاء القوات الاسرائيلية عن الاراضي اللبنانية المحتلة فان الاهتمام كله سيتركز بالضرورة على بقية الاراضي المحتلة التي اعلنت الحكومة الاسرائيلية وبتأييد ضمني من المعارضة انها لن تتنازل عن شبر منها. لذا فان الاتفاق حول لبنان سيعجل بقدوم يوم لا تود اسرائيل حلوله. ونظرا لتعقد المجتمع اللبناني الى اقصى درجة وقابلية الاوضاع فيه للانفجار في اية لحظة حتى قبل تعقيد التواجد الاسرائيلي للامور فيه فان اسرائيل لن تعوزها الاعذار لمزيد من المراوغة. وحتى اذا تمسك اللبنانيون بأهم حجة لديهم وهي ان لبنان هو لبنان وليس لاسرائيل الحق في التواجد فيه لاى سبب فان هذا يدعو اسرائيل الى القول بأن نفس الشيء ينطبق ايضا على السوريين والفلسطينيين وغيرهم من العناصر الاجنبية امثال حرس الخميني. وهكذا فان المحادثات ستتصل بلا نهاية خلال وقت كم تود اسرائيل ان يطول. اما اذا تطور الوضع الى مواجهة فان سوريا تتمتع الان بدعم سوفياتي اكبر مما كانت تحصل عليه خلال السنوات الماضية. وبالطبع فان الولايات المتحدة لن تتخلى مطلقا عن اسرائيل. وتؤكد الاستعداد التي تجري حاليا انها ستكون مواجهة في غاية الخطورة، ولابد ان اسرائيل وضعت حساباتها «تماما كما فعلت سوريا» على اساس ان الهاجس الاكبر الذي تتقاسمه القوتان العظميان سوف يتيح لها مجالا لمواصلة سيطرتها الاقليمية دون معوقات.

وبعد القاهرة واسرائيل فان شولتز سيواصل الجولة المألوفة التي قد تشمل دمشق ايضا. ولابد لشولتز من استعادة اراض كثيرة فقدها قبل ان يدخل في مناقشات جادة اذ ان كل فرص التقدم نحو اتفاقية حول لبنان معدومة تماما. وكان العرب وضعوا امالا عريضة عندما تسلم شولتز منصبه كوزير للخارجية الامريكية وبلا شك انه كان الناسج لمبادرة ريغان. واذا كان زعماء الشرق الاوسط، اسرائيليون وعرب، يعتبرونه الان «السهم المكسور» في الدبلوماسية الامريكية فان عليه ان يبحث عن السبب في خموله الذي استمر لاشهر.

وقد يتمكن شولتز وهذا مجرد احتمال، من ازالة هذا الانطباع. فهناك بالفعل عنصر مأساوي متميز في تورط امريكا في الشرق الاوسط. وقد تكون دوافعها حسنة وقد لا تتجاوز تلك التي اعلنها ريغان عند استقباله لسبع عشرة جثة اعيدت من لبنان في اعقاب حادث تفجير السفارة الامريكية. غير انه لا يمكن تحقيق الاهداف الامريكية سواء أكانت تتمثل في «لبنان آمنة ومسالمة» ام غيرها دون ممارسة ضغوط على اسرائيل تلك الضغوط التي يرى الامريكيون انها تناقض طبعهم. ان مفهوم الصواب لدى الاسرائيليين هو ارتكاب الاخطاء في حق الفلسطينيين. وليس في وسع شولتز تغيير هذا المفهوم الا عن طريق اخطار اسرائيل صراحة بأن التأييد الامريكي لا ينبع من عواطف وانما له ثمن.

● جورج شولتز



برقيات قصيرة

⊙ من بين الاشياء المفقودة التى عثر عليها فى محطات السكك الحديدية او داخل القطارات فى اليابان العام ١٩٨٢ ما جملته ٥٥٥,٠٠٠ مظلة و٢٢٥,٠٠٠ كتاب و٢,٧٦ بليون ين (١١,٧ مليون دولار).

وذكر ان جملة الاشياء المفقودة التى تم العثور عليها العام ١٩٨٢ بلغت رقما قياسيا قدره ١,٨٤ مليون حقيبة بزيادة ٣٠,٠٠٠ حقيبة عن العام ١٩٨١.

⊙ ستحاول ٨ نساء ايطاليات اول عملية تسلق تقوم بها بعثة نسائية لتسلق قمة (ميرو) البالغ ارتفاعها ٦,٦٧٢ مترا فى الجانب الهندى من جبال الهمالايا.

وتضم البعثة طبيبتين وستتوجه الى الهند فى ١٢ مايو ـ أيار ـ القادم.

وتأمل البعثة ان تتمكن من تسلق القمة بنهاية يونيو ـ حزيران ـ القادم.

⊙ اختتم مسؤولون يابانيون وامريكيون وبناميون محادثات فى العاصمة البنامية حول امكانية انشاء قناة جديدة داخل بنما لتصل ما بين المحيطين الاطلسى والهادىء.

⊙ سيتخذ الفنيون الخطوة الاولى نحو اخراج احد اقمار الاتصالات من مدار بيضاوى اليوم (الاثنين) وذلك بعملية اطلاق تجريبية تستمر ساعة لقذائف الدفع الخاصة بالمناورات فى القمر الصناعى المذكور.

وكان القمر الصناعى المذكور قد وضعه فى هذا المدار مكوك الفضاء (تشالينجر) فى ٤ ابريل ـ نيسان ـ الماضى.

⊙ صدر الجزء الاول من كتاب (تاريخ النشر فى فرنسا).

ويتناول الكتاب تاريخ نشر الكتب فى فرنسا من العصور الوسطى وحتى العام ١٦٦٠.

⊙ تقول اللافتة التحذيرية: (انتبه ! فان مجموعات من الضفادع تنتشر على الطريق) وتهدف مثل هذه اللافتة بالقرب من احدى القرى الالمانية الغربية الى انقاذ الضفادع التى قد لايشاهدها اصحاب السيارات المسرعة.

وتقوم مجموعات من الاشخاص باصطياد هذه الضفادع ليلا فى شباك خاصة ونقلها الى مناطق بعيدة عن الطرق وبالتالى بعيدة عن الخطر.

⊙ اعلنت حكومة ايرلندا قبل يومين اشد العقوبات فى تاريخ البلاد ضد المتهربين من دفع الضرائب، وتشمل هذه العقوبات احكاما بالسجن وغرامات مالية كبيرة.

وابلغ وزير المالية البرلمان بان المتهربين من الضرائب سيواجهون احكاما بالسجن لمدة خمس سنوات وغرامات تصل الى ١٠,٠٠٠ جنيه.

● قال مسؤولون ان اعصارا اجتاح اثنتين من المدن فى جنوبى غرب ولاية ميسورى الامريكية وادى الى مقتل شخص واحد واصابة ٢٧ آخرين بجروح.

● تقابلت الاختان برناديت وبرجين كيلن بعد فراق دام ٣٥ عاما.

فقد فتحت الاخت المقيمة ببريطانيا الباب لتجد إمرأة ابلغتها بانها شقيقتها وانها قطعت ٦٠٠٠ ميل من مدينة (سان دييغو) الامريكية الى لندن لتقابلها.

وكانت الاختان وضعتا فى ملجأ للايتام منذ ولادتهما وعاشت كل منهما مع اسرة مختلفة .. وبعد بحث طويل توصلت الاخت المقيمة فى الولايات المتحدة الى مكان شقيقتها فى لندن.

● بيعت فى احدى صالات العرض الكبرى بباريس مجموعة نادرة من الفضيات ترجع الى الفترة ما بين العام ١٦٩٨ والعام ١٧٠٣.

وضمت المجموعة ملعقة فضية تزن ٨٣ غراما وطولها ١٩ سنتيمترا صنعت العام ١٦٩٩ وبيعت بحوالى ٢٨ الف فرنك.

● انخفضت عدد الجرائم الكبرى فى الولايات المتحدة بمقدار ٤٪ خلال العام الماضى بالمقارنة مع العام ١٩٨١.

وذكر ان الانخفاض فى مجال الجريمة بلغ ٧٪ وفى السرقات ايضا ٧٪ وبالنسبة لسرقات السيارات بلغ الانخفاض ٣٪. كما بلغ الانخفاض ١٢٪ بالنسبة لحرق المبانى عمدا.

● ذكر ان الاسعار الاستهلاكية فى المجموعة الاوروبية ارتفعت بنسبة ٠,٦٪ فى شهر مارس ـ آذار ـ الماضى بالمقارنة مع نسبة ٠,٧٪ فى فبراير ـ شباط ـ.

وذكر ان نسبة التضخم بلغت ٩٪ فى العام المنتهى فى ٣١ مارس (آذار).

● اخر افلام الممثلة جيرالدين شابلن فيلم عن الحياة.

ويحكى الفيلم ثلاث قصص منفصلة عن الاخرى

● ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه يجرى الان بناء اول جامعة فى منطقة التبت ومن المتوقع ان تبدأ الجامعة فى تسجيل الطلبة للدراسة فى مطلع عام (١٩٨٥م).

وسوف تتسع الجامعة التى ستقام فى افقر منطقة وابعدها فى الصين الشوعية، سوف تتسع لحوالى (١٦٠٠) طالب وتشمل كليات للغة التبتية والاداب والطب التقليدى فى التبت.

● صدر مؤخرا فى الاسواق الفرنسية كتاب جديد بعنوان النظام النقدى العالمى .. ويتناول الكتاب نظام النقد الدولى ودراسة للمشاكل المتعلقة بالمواد الخام واسعارها وتوحيد انظمة النقد الاوروبية كما تناول الكتاب النظام النقدى خلال السبعينيات

أكلو اللحوم في أوروبا..

الأوروبيون يحبون أكل اللحوم ابتداء من لحم الضفادع وانتهاء بلحم الخيل .. ومنذ عهد قريب بدأ لحم الجاموس يثير اهتمامهم..

باريس ـ مكتب الرياض:

كاد الاوروبيون يعتقدون ان الجاموس لايعيش الا فى المناطق الاستوائية ويظنون ان لحمة قاس لايستساغ اكله، وانه حيوان شرس. بيد ان عددا من المهندسين الزراعيين ورجال الاقتصاد فى اوروبا اجروا دراسة حول امكانية تربية الجواميس فى اوروبا للاستفادة من لحمها فتبين لهم انه من الحيوانات التى بامكانها التاقلم مع طبيعة المناخ فى اوروبا وان لحمه اطرى من لحم البقر وانه حيوان اليف ولاصحة لكل ماكان سائدا حوله من معلومات.

والجاموس حيوان يعيش فى المياه الراكدة الفحلة وقد استطاع الانسان ان يجعله من بين الحيوانات الاهلية منذ الاف السنين كما انه اثار اهتمام عدد من الباحثين فى آسيا واستراليا ومصر وامريكا الشمالية وامريكا اللاتينية الا انه بقى نكرة فى اوروبا بسبب المعلومات الخاطئة التى كان الاوروبيون الى عهد قريب يعرفونها عنه. ولهذا فلم يولوه عناية فيما يتعلق بميدان الزراعة او بميدان التغذية ولكن اهتمام الباحثين فى اوروبا بهذا الحيوان جعلهم يدركون حقيقة فوائده فى ميدان التغذية كما هو الحال بالنسبة لبلدان العالم الثالث.

ومنذ فترة وجيزة قامت بعض الصحف المتخصصة فى فرنسا بنشر معلومات عن الجاموس لتعريف الناس به سعيا وراء تعميم الاستفادة منه فى مجال التغذية فالجاموس على الرغم من مظهره الخارجى الذى يثير الشعور بالخشية منه نظرا لقرونه الطويلة فانه حيوان طيع واليف وهو منذ الازمنة السحيقة يصاحب الفلاح فى منطقة الشرق الاوسط وخاصة فى مصر وكان سكان آسيا الشرقية هم اول من جعل من الجاموس حيوانا داجنا وتدل على ذلك الاثار التى يعود تاريخها الى اكثر من ٥٠٠٠ سنة فقد وجدت صورة الجاموس منقوشة على احد الاختام المستعملة آنذاك فى منطقة وادى الهندوس الواقع بين الهند والباكستان وقد ساعدت الفتوحات العربية على ادخال تربية الجاموس فى القرن السابع للميلاد الى منطقة الشرق الاوسط ومنها انتقل الى جنوبى ايطاليا اثناء الحملات الصليبية المتكررة التى قام بها الاوروبيون ومن ايطاليا انتشرت تربية الجاموس فى كل من هنغاريا ورومانيا ويوغوسلافيا وبلغاريا. وقد بلغ تعداد رؤوس الجواميس فى الوقت الحاضر فى اوروبا ١٣٠ مليون راس واذا قارنا هذا العدد من الجواميس بعدد الابقار فى العالم لراينا ان عدد الابقار يبلغ عشرة اضعاف.

وعلى الرغم من انتشار تربية الجاموس فى العالم فان اسيا تملك القسم الاكبر منه فى الوقت الحاضر. والجوامس على عدة انواع وكلها تشكل سلالة واحدة تمت بصلة ابناء العمومة للبقر. بيد انه يوجد فى امريكا نوع من الجاموس الوحشى الا ان هذا الاخير يعتبر خطأ من احدى سلاسات الجاموس والدليل على انهما سلالتان مختلفتان فان التزاوج بينهما عقيم فى حين ان التزاوج بين الجاموس الوحشى الامريكى والبقر ممكن ومنتج.

وهناك سلالتان رئيسيتان للجاموس الاولى سلالة جاموس المستنقعات وهى منتشرة فى شرقى اسيا وتتميز بانها ذات قرون معقوفة. وبان لونها رمادى اغبر وهى تستخدم لاعمال الحراثة والجر بصورة اساسية كما ان لحمها يستهلك ايضا الا ان حليبها قليل. واما السلالة الثانية فتوجد فى اسيا الغربية وفى مصر وفى جنوب اوروبا وهذه السلالة تمتاز بان قرونها اكثر استواء وهى تستخدم فى الحراثة والجر ايضا ولكن حليبها غزير ولحمها يصلح للاكل لطراوته وقلة المواد الدهنية فيه.

ان من الممكن لهاتين السلالتين ان تتزاوجا فيما بينهما للحصول على سلالة هجينة الا ان ذكورها عقيمة لذلك لم يتمكن مربو الجواميس من تحسين نسلها عن طريق التهجين فيما بينها وفيما بينها وبين الابقار بل يكتفى باستخدامها بالاعمال التى تستطيع القيام بها وللحصول على كميات من لحمها وحليبها

والسؤال الذى تبادر الى ذهن الاوروبيين هو لماذا اغفل الزراع ومربو المواشى فى اوروبا تربية الجاموس؟ والجواب على هذا السؤال هو ان الناس فى اوروبا كانوا يملكون فكرة خاطئة عن هذا الحيوان منها انه شرس الطباع غير ان هذا الامر غير صحيح اطلاقا لانه حيوان سلس القياد واليف ومطواع. والدليل على ذلك ان الاطفال فى آسيا هم الذين يكلفون برعى الجواميس اذ كثيرا مايوكل امر رعيهم الى طفل لا يتجاوز الرابعة من عمره فيعلو من الحيوان فى الوقت الذى يكون فيه منهمكا فى قضم العشب. حتى ان بعض الاطفال من الرعاة ينامون فوق ظهره. وان فكرة شراسة الجاموس السائدة لدى الاوروبيين اسبابها انه يخلطون بينه وبين الجاموس الوحشى الذى يعيش فى امريكا والمشهور بانه ذو مزاج شرس.

ومن الشائع خطا فى اوروبا ان الجاموس لايعيش الا فى المناطق الاستوائية الرطبة حيث تكثر المستنقعات الا ان الواقع اثبت عكس ذلك لان الجاموس يتاقلم بسرعة مع المناطق الباردة المعتدلة. كما هو الحال فى ايطاليا ويوغوسلافيا مثلا. وحتى فى المناطق الباكستانية الشمالية الباردة استطاع الجاموس ان يتأقلم مع المناخ البارد ففى بلغاريا يستخدمون الجاموس فى عملية ازاحة الثلوج المتراكمة على الطرقات ومن جهة اخرى فان الجاموس لايتحمل التعرض الى الشمس كثيرا بل يفضل الخوض فى المياه التى لايمكن الحياة بدونها ولهذا فهو لايتحمل الطقس الجاف سواء اكان باردا ام حارا.

وهناك فكرة خاطئة تتعلق بقساوة لحمه بيد ان الحقيقة عكس ذلك تماما لان لحمه طرى جدا خاصة اذا كان قد ربى من اجل استهلاكه وقد اجريت دراسات بهذا الخصوص فى جامعة كوينسلاند فى استراليا ثم اخضع عدد من الاشخاص الذين يتذوقون طعم اللحوم بصورة جيدة وقدمت لهم اطباق من عدة لحوم دون ان يعرفوا مصدرها فأجمع كل هؤلاء الاشخاص على ان لحم الجاموس هو من اطيبها مذاقا واطراها على الاسنان ويضاف الى ذلك ان لحم الجواميس لاتحتوى كثيرا على المواد الدهنية لذا فهى مفيدة للصحة.

وتقوم استراليا فى الوقت الحاضر بتصدير كميات كبيرة من لحم الجاموس الى الولايات المتحدة والمانيا والبلدان الاسكندنافية والفلبين ومن المفيد ان نشير الى ان تربية الجواميس للاستفادة من لحومها تعتبر عملية ناجحة فى الهند حيث تحظر الديانة على الهندوس اكل لحم البقر فى حين ان لحم الجاموس مباح ولاشىء يمنع من ذبحه او استهلاك لحمه.

اما بالنسبة لحليب الجاموس فانه غنى بالمواد الدسمة وبالبروتين اكثر من حليب البقر وتصنع منه اصناف جيدة من الاجبان من اشهرها المصنوعة فى ايطاليا والمسماة «موتزالا».

وقد اشتهر عن الجاموس بانه لاينجب نسلا كثيرا الا ان السبب لايعود الى طبيعة الحيوان نفسه بل السبب يعود الى انه يعيش غالبا فى مناطق فقيرة ولهذا فانه لايتغذى بمافيه الكفاية كما انه لايلقى العناية الصحية اللازمة والرعاية الكافية لكي يوازي البقرة في غزارة نسلها نسبيا. وفى الحقيقة فان الجاموس اذا خضع لنفس الشروط الغذائية التى تخضع لها الابقار فانه يوازيها فى خصوبة الانجاب.

وبالاضافة الى هذه المعلومات التى تتعلق بسرعة تأقلم الجاموس وبكونه حيوانا اليفا وبان لحمه طيب ولذيذ فان لابد من التعرض الى قوته الجسمانية وصلابته فى العمل حيث ان الفلاحين والمزارعين الذين يستخدمونه يطلقون عليه اسم «الجرار الحى الحقيقى». فهو اقوى من الثور ويستطيع جاموس واحد ان يجر محراثا آليا توقف محركه الالى عن الدوران وهو من جهة اخرى لايحتاج طيلة مدة حياته التى تصل احيانا الى عشرين عاما، الى اى قطعة تبديل لاصلاحه كما ان كميات الغذاء التى يستهلكها لاتعتبر شيئا مذكورا بالقياس الى اعمال الجر المنهكة التى يمارسها والجدير بالذكر انه لايتعرض الى كثير من الامراض. ولازالت الدراسات عن خصائص هذا الحيوان المفيد مستمرة ويتنبأ البيطريون والمهندسون الزراعيون بمستقبل له فى عالم الزراعة والتغذية فى اوروبا.

اكتشف الاوروبيون مؤخرا ان الجاموس من اقوى الحيوانات الاهلية واطراها لحما فاهتموا به

انذار علمي جديد:

مدمنو التدخين اكثر الناس تعرضا للسرطان

باريس ـ ا.ف.ب:

اثبتت التجارب ان الاقبال على نوع معين من الاطعمة والابتعاد عن نوع معين اخر، يساعد الانسان على تلافى اخطار الاصابة بداء السرطان السريع الانتشار.

هذا ما اكدته دراسة صادرة عن المجلس الوطنى الامريكى للبحث العلمى. وكان المعهد الوطنى للقضاء على السرطان قد طالب باجراء هذه الدراسة لغرض توجيه الجمهور نحو انواع الطعام الصحى، حيث توصل الاطباء والباحثون وخبراء التغذية والمسؤولون الزراعيون والبيولوجيون الى نتائج من اهمها:

١ ـ ضرورة الابتعاد عن الاطعمة التى تحتوى على نسبة اكبر من المواد الدهنية، وغيرها من المعلبات التى يتم حفظها بالملح او الخل، كالنقانق واللحوم المدخنة والمتبلات والطرشى، كما نصحوا بالاكثار من تناول الفواكه الطازجة ذات فيتامين سى كالحمضيات والخضروات الغنية بالكاروتين او الكرنب.

واوصوا بالابتعاد عن الحبوب والخمرة وبالاخص المدمنين على التدخين.

الا ان الباحثين لم يدلوا برايهم حول العلاقات بين تناول كميات كبيرة من اللحوم ومشتقات الالبان وانواع السرطان المختلفة. كما انهم لم يقولوا معلومات اضافية حول المواد التى يتم اضافتها للاطعمة كالملونات والنكهات او المحفوظات بشكل عام. حيث انهم لايزالون يحتاجون لمزيد من الوقت لاكمال دراساتهم لاصدار نتائج قاطعة بهذا الشأن الا انهم متأكدين وبشكل قاطع، بأن معظم حالات السرطان يمكن تلافيها لكونها تنجم عن عادات حياتية وغذائية سيئة، وليس عن استعداد فطرى لدى الانسان.

وان كان لهذا الاستعداد دور ما بسيط. ومن هذا المنطلق فانهم اكدوا ان الاشخاص الذين يهاجرون من بلدان يكثر بها نوع معين من السرطان فانهم اقل تعرضا للاصابة بالسرطان طوال اقامتهم فى ذلك البلد الجديد لمدة جيل او جيلين.

وبالمقابل فان هؤلاء الاشخاص يصبحون عرضة للاصابة بسرطانات البلدان الجديدة التى هاجروا اليها.

مشروع هندى للحفاظ على سلحفاة البحر

تقوم السلطات الهندية المعنية بجمع عدد يتراوح بين مائة وخمسين ومائتين من بيض سلاحف البحر يوميا. وذلك على طوال سواحل ولاية تاميلاند بجنوب الهند... فى اطار مشروع حكومى لحماية هذا النوع المهدد بالانقراض والمحافظة عليه.

ويقول السيد / م. ب. فيديا ساجار المسؤول بمصلحة المياه والصحارى ان المختصين يحفظون هذا البيض فى احواض خاصة لمدة ستين يوما، اى حتى يفرخ البيض، ثم تعاد السلاحف الصغيرة الى البحر.

ويجرى تنفيذ هذا المشروع بمنطقة كوديكاراى المخصصة كبيئة طبيعية للطيور والتى تضم اكثر من ٢٥٠ الف طائر من نوع النحام الوردى «طير طويل الساق والعنق» والبجع والبط ذى الذيل الوردى.

فرنسا:

نظام جديد لتشغيل القاطرات الكهربائية تحت الارض!

ليل ـ فرنسا ـ أ.ب:

افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الاثنين الماضي هنا ما اسماه المسؤولون الفرنسيون بأحدث نظام للقطارات الكهربائية تحت الارض في العالم.

ويتألف الطاقم من ٥ افراد يديرون هذه القاطرات الاوتوماتيكية التي يمكن ان تحمل كل عربة منها ١٠٠ راكب، من مكتب مركزي مزود بأربع وعشرين شاشة تلفزيونية ودائرة اليكترونية تقوم برصد حركة القطارات في كل اتجاه، بالاضافة الى اكثر من ٢٥٠ كاميرا تلفزيونية على طول شبكة الانفاق (٩ كيلومترات) تربط بين القاطرات وغرفة المراقبة.

ويمكن تشغيل القاطرات اوتوماتيكيا او يدويا. كما يمكن توجيه قاطرة الى دفع قاطرة اخرى معطلة حتى مركز الصيانة. اضافة الى ان المراقبين يمكنهم الاتصال هاتفيا مع المسافرين. اما في حال وقوع جريمة فيمكن للمراقبين قفل ابواب العربة وتوجيهها مباشرة الى المحطة الرئيسية حيث توجد فرقة شرطة خاصة مكونة من ٤٠ رجلا.

وذكر ان تكلفة المشروع الذي بنته شركة ماترا الفرنسية بلغت ٢٣٠ مليون دولار.

وان السرعة القصوى لهذه العربة ٨٥ كيلومترا في الساعة و٣٥ كيلومترا عندما يكون على متنها ركاب.

انتاج آلة تترجم المؤلفات الى لغة «برايل»..!

اوسلو ـ نورانفورم:

بدأت المدارس الخاصة بالمكفوفين وضعيفي النظر في النرويج باستخدام الة حديثة لمعالجة المواد المكتوبة وترجمتها الى لغة برايل.

وتقوم الالة بتجهيز الصفحات بطريقة برايل من الجانبين وتخرج الصفحات بطريقة تجعل بالامكان وضعها في شكل كتاب او مجلة.

وتسبق عملية الترجمة الى طريقة برايل تحرير المادة. وبعد التصحيحات اللازمة يرسل جهاز كمبيوتر اشارات بالاحرف الصحيحة الى جهاز المعالجة لتخرج الصفحات بالاعداد المطلوبة.

ويوسع الالة اعداد كتاب من ١٠٠ صفحة بلغة برايل في غضون دقائق قليلة.

وتقول الشركة التي انتجت الالة انه يمكن اعداد مجلات خاصة بالمكفوفين الا ان ذلك لم يتحقق حتى الان.

نمر جاوة على وشك الانقراض

جاء بدراسة صدرت بمدينة مورج السويسرية مؤخرا عن الصندوق العالمي للحياة الطبيعية بالتعاون مع الحكومة الاندونيسية ان «نمر جاوة» قد اوشك على الانقراض حيث لم يتبق منه سوى خمسة نمور فقط.

تعيش هذه النمور بغابات ميرو بتيري عند سفوح الجبال في الطرف الشرقي لجاوة.. وهي منطقة فقيرة نسبيا في الماعز الجبلي والخنازير البرية. كما يتعين على النمور ان تقتسم صيدها مع الضباع والذئاب.

والمعروف عن نمر جاوة انه اصغر حجما من بقية انواع النمور الاسيوية.. وهو داكن اللون وجلده مزدان بخطوط اقل سمكا واكثر اقترابا من مثيلاتها لدى النمور الاسيوية.

كما اشار الصندوق العالمي للحياة الطبيعية الى عدم وجود نمور جاوية بحدائق الحيوان.. وهو امر بامكانه المساعدة على تناسل تلك الحيوانات وهي في الاسر.

اما نمر بالي ـ وهو قريب الشبه بنمر جاوة فالمرجح انه قد انقرض تماما.. وفقا لما اذاعه الصندوق.

ومن ناحية اخرى فان الابحاث التي اجريت في الفترة الاخيرة بايران وشرق تركيا لم تسمح بالعثور على اي اثر لنمر بحر قزوين الذي لايزال نحو عشرة نمور من نوعه تعيش في جبال شمال الواحة.

ورق الكتب.. مادة جديدة

مادة جديدة للتشكيل الفني

ورق الكتب القديمة .. هي المادة الجديدة التي استخدمها الفنانون التشكيليون لتقديم اشكل جديدة من الابداع الفني.

هذا الاسلوب الجديد في الفن التشكيلي احتل جناحا خاصا في المعرض السنوي للكتاب في باريس، فمبتدعو هذا الفن الجديد يحرقون الكتب والورق ويضيفون اليها مساحات لونية . واحيانا يحركون أوراق الكتاب بأشكال دائرية وهندسية مختلفة . والنتيجة رؤية جديدة جذبت الكثير من هواة الفنون التشكيلية الحديثة.

انه الفنان الذي يستخدم أبسط المواد الخام المتوفرة لديه ، ليقدم اشكالا جمالية جديدة ، زاخرة بالمعاني والتعبيرات الخاصة ، وهؤلاء لايطلبون منك ان تحب اعمالهم .. فقط تأملها.

عدسة ممدوح أنور
باريس مكتب الرياض



اليوم الاثنين ٢ مايو ـ ايار ـ وهو اليوم المئة والثاني والعشرون من العام ١٩٨٣ وتبقى ٢٤٣ يوما على نهاية العام.

وهنا اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم

١٦٦٨ ـ توقيع معاهدة سلام (ايكى لاشابيل) بين فرنسا واسبانيا.

١٧٣٤ ـ الجيش الاسباني بقيادة دون كارلوس يحتل نابولي.

١٨١٣ ـ نابليون بونابرت يهزم الجيش البروسي والروسي في (لوتزين) بالمانيا.

١٩٢١ ـ استنفار القوات الفرنسية لاحتلال ((الرور)).

١٩٨٢ ـ الغواصات البريطانية تضرب بالطوربيد الطراد الارجنتيني (الجنرال) بيلغرانو) اثناء قيامه باعمال الدورية في جنوب المحيط الاطلسي وتلحق به اضرارا بالغة.

صبغة للاشعة السينية لا تسبب الالم

اوسلو ـ نورانفورم:

ابتكرت شركة نايغارو النرويجية صبغة تستخدم لدى اخذ الصور بالاشعة السينية لا تسبب مضاعفات للمرضى وهي صبغة مأمونة وليس لديها تأثير يذكر على المريض بالمقارنة مع الصبغات الاخرى المستخدمة حاليا. وقد عكفت المستشفيات النرويجية على استخدام العقار الجديد الذي يحمل اسم «اومنيبيك» وفي البداية تم تجربة العقار في المستشفى الحكومي في اوسلو.

وبات في الامكان الان اخذ صور بالاشعة السينية دون ان يحس المريض بأية آلام. ومن خصائص «اومنيبيك» انه لايتحلل كيميائيا ويذوب بسرعة في الماء مكونا محلولا مستقرا.

الجدير بالذكر ان الشركة انفقت ٨.٥ ملايين دولار في الابحاث التي سبقت انتاج العقار الجديد.

● بعيدا عن السياسة

مجلة سوداء .. تناضل في سوق الصحافة الأبيض!

فلادلفيا (ا.ب.):

لم يحلم كلود لويس اطلاقا بانه سيكون رئيس تحرير وناشرا لاي شيء. كل ما كان يريده في الحياة هو الكتابة وبنوع خاص نظم الشعر. ولكنه اصبح صحافيا في عالم صحافة يسيطر عليه البيض.

واليوم يبلغ لويس الخامسة والاربعين من عمره، ويرأس وينشر مجلة اسبوعية اسمها «الزعيم الوطني» اضافة الى انه يملك اسهما فيها. وتعتبر مجلة «الزعيم الوطني» صلة الوصل بين الامريكيين السود في الولايات المتحدة. ويقول لويس:

«انا واحد من ثمانية ممولين للمجلة. وقد رصدنا مبلغا كبيرا من المال لاصدارها. وامل بان تنجح المجلة وتزدهر والا فانني سأتعرض لعدة مشاكل».

هذا ما قاله لويس لاحد الصحافيين الذين قابلوه في مكتبه في الطابق الثاني من احدى البنايات في وسط فيلادلفيا.

ويذكر ان لويس اشترك اربع مرات كعضو في اللجنة التي تمنح جوائز بوليترز. وقد اقتحم عالم الصحافة بادىء ذي بدء كمساعد لمدير مجلة نيوزويك الامريكية حيث عمل عشر سنوات ليتمكن من متابعة تحصيل علومه خلال الليل في «سيتي كوليدج» في نيويورك. ويتابع:

«كنت دائما اشعر بانني سالعب دورا ما في خلق صورة عن المواطن الامريكي الاسود البشرة ونقل الحقيقة عنه. وقد كنت في مستهل عمري اطمح لان اكون كاتبا. وان والدتي كانت تعلم ذلك وشجعتني» ويتابع:

«اعتقد بان والدتي لم تكن تفكر بان الحظ سيبتسم لي ويحقق رغبتي لان الكتاب السود في الصحف التي يملكها البيض قليلون. لكنني حققت فكرتها لان الزمن تغير».

وقد صدر العدد الاول من مجلة «الزعيم الوطني» في ايار الماضي. وبعد مرور خمسة اشهر على صدورها اصبح لويس رئيس تحرير ومن ثم لمع اسمه فأصبح من كبار الصحافيين السود في رابع اكبر مدينة في الولايات المتحدة. ويضيف لويس:

«ان الامريكيين البيض تربطهم في جميع انحاء الولايات المتحدة عدة آلاف من الصحف ولكن بالنسبة للامريكيين السود قليلة هي الصحف التي تربطهم بعضهم بالبعض الاخر. ولهذا السبب اوجدت مجلة «الزعيم الوطني»». ويتابع:

«لقد قوبل صدور المجلة من الامريكيين السود بشكل منقطع النظير. والرسائل تتدفق في اصدارها ذلك ان السود كانوا يتوقون بل عطاشا الى مجلة رزينة ومحترمة تنطق باسمهم. ولكن هذا لا يعني انه لا توجد مجلات او صحف اخرى محترمة للسود. هناك طبعا صحف ومجلات ولكن عددها قليل.. قليل جدا».

ويقول لويس ان معظم المجلات التي يصدرها السود والتي يبلغ عددها ٢٣٧ مجلة توزع محليا اي ضمن الولاية التي تصدر فيها وتنشر على صفحاتها الاولى اخبارا تتعلق باعمال العنف، ويضيف:

«نحن في مجلتنا لا نفعل ذلك. اننا ننشر النبأ عن الجريمة كانت تهم الولايات المتحدة كلها. واعتقد بان المواطنين الامريكيين السود يريدون ان يعرفوا كل شيء عن نشاط السود وعن مدى مساهمتهم في شتى الحقول في جميع انحاء البلاد وهذا ما نسعى الى ابرازه والتركيز عليه».

ويقول لويس ان الولايات المتحدة حيث يبلغ عدد السود حوالي ٣٠ مليون نسمة توزع مجلته اسبوعيا ٤٠٠ الف نسخة، وان ٩٠٪ من قراء المجلة هم السود من الطبقة الوسطى والمثقفين ونأمل ان يصل عدد المشتركين بعد مرور سنة على صدور المجلة الى ٢٠٠ الف وبذلك يرتفع عدد النسخ التي تطبع اسبوعيا الى ٦٠٠ الف نسخة.

ومعظم قراء المجلة حاليا هم من السود في نيويورك وفيلادلفيا وواشنطن وبالتيمور ونورفولك ولوس انجيلوس وسان فرانسيسكو وديترويت. ويؤكد لويس ان المجلة حاليا تشق طريقها وسط نفقات مالية باهظة ولكنني متفائل بان مستقبلا باهرا ينتظرها. ويضيف:

«ان المجلة لا تربح حاليا، ولكنها تخسر ماليا، ولكن الخسارة ضئيلة جدا، وتبلغ خسارتنا كل شهر حوالي ٤٤ الف دولار. ونأمل خلال عام ١٩٨٢ ان تنخفض الخسارة الى الثلث». ويتابع:

انني واثق تماما بان النجاح سيكون حليف المجلة في المستقبل القريب لاننا مؤمنون بالعمل الذي نقوم به وبما سيحدث».

ومن بين الممولين السود للمجلة الذي يملك اسهما كثيرة المليونير راغان هنري، وهو محام لامع في فيلادلفيا ويملك ثماني محطات اذاعة ومحطة تلفزيون في نيويورك.

وهنري هو مؤسس المجلة ولكنه اطلق للويس الحرية في رئاسة تحريرها.

ويعمل في المجلة ثمانية صحافيين من فيلادلفيا اضافة الى مراسلين رئيسين في نيويورك وديترويت ولوس انجيلوس واتلانتا اضافة الى مراسلين اخرين في ٢٨ مدينة اخرى. وبين العاملين في المجلة محرران من البيض.

واعرب لويس عن امله في تحويل المجلة من اسبوعية الى صحيفة يومية في المستقبل القريب. ويبذل جهده حاليا على جعل المجلة الناطقة الوحيدة باسم الامريكيين السود في الولايات المتحدة وذلك عن طريق الخبر الصادق والتعليقات المنطقية وطريقة ابراز الاخبار. ويقول:

«نحن لا ننشر فقط انباء الجرائم واذا نشرناها فلا ننشرها بشكل يثير الحساسيات او التحريض. ننشر نبأ الجريمة ولكننا ننشر ايضا الانباء السعيدة فالامريكيون السود مواطنون امريكيون صالحون وليسوا مجرد مواطنين يثيرون المشاكل ويخلقون الاضطرابات».

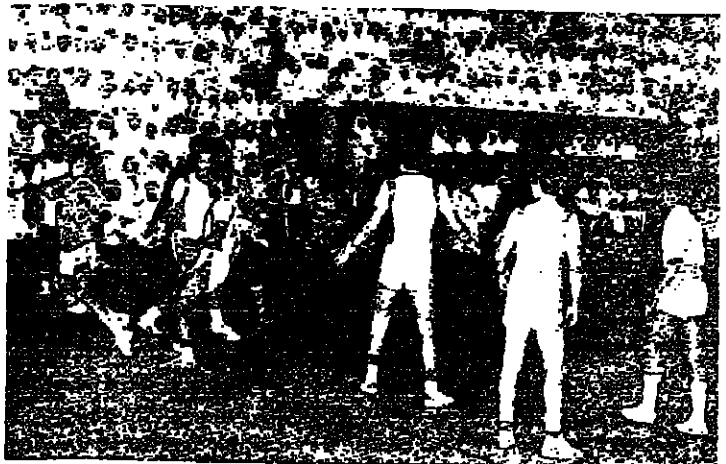
«السود في امريكا يهمهم ان يقرأوا اخبار المصارف واخبار الثقافة والتعليم والعلوم والفنون الجميلة والادب والشعر وكل شيء ونحن بدورنا نسعى الى تأمين ذلك لهم».



كلود لويس حاملا مجلة «الزعيم الوطني».

مساء اليوم في ختام ممتاز اليد

درع الدورى بين التفوق الخليجي والاصرار الهلالي!


فريق الهلال يد


فريق الخليج يد

كتب / محمد الدويش:

تحت رعاية سمو الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد تقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم المباراة الختامية لبطولة الدوري الممتاز لكرة اليد بين فريقي الهلال من الرياض والخليج من سيهات وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة

الفريقان

يدخل الفريقان اللقاء بعد تعادلهما بالنقاط اثر تفريط الفريق الهلالي بالبطولة التي قدمت له على


صالح الطريقي
لاعب يد الهلال

طبق من ذهب الا انه رفض ذلك وخسر لقاءه مع الوحدة التي تصارع لاجل البقاء في دوري الاضواء كما ان الخليج هو الاخر فرط في البطولة بعد تعادله مع الاهلي في اخر لقاءات الدوري

من هنا نتوقع ان يظهر اللقاء بصورة جيدة نظرا لحرص كلا الفريقين على الظفر بالبطولة فالهلال يرى انه الاحق بها وان الظروف وقفت امامه والخليج هو الاخر يرغب في الاحتفاظ باللقب اضافة الى ما يملك الفريقان من عناصر جيدة تعتبر من دعائم منتخبنا الوطني وهي قادرة على الابداع واظهار اللقاء بصورة جيدة كما هي عادة الفريقين في اللقاءات السابقة.


عبدالكريم الشاخور
لاعب يد الخليج



وبالقاء نظرة على خطوط الفريقين نجد تفوقا خليجيا في الحراسة والهجوم بينما يتفوق الهلال في الدفاع بقيادة عبدالله خلف كما يمتاز لاعبو الخليج عن زملائهم لاعبي الهلال الحماس واللعب السريع خاصة طريقة «الفاست بريك» والتي طالما حققت نتائج ايجابية للفريق.

يمثل ممدوح هاشم مركز الثقل لفريق الخليج بتسديداته القوية والمركزة يشاركه في ذلك عبدالكريم الشاخور كما ان مصطفى الاحمر يمثل مركز الثقل للفريق الهلالي اذا اراد ذلك ولعب للفوز يشاركه نجم الفريق الدائم صالح الطريقي رغم الاصابة التي يعاني منها منذ فترة.

ومما لا شك فيه ان كلا من ممدوح هاشم ومصطفى الاحمر سيخضعان لمراقبة لصيقة للحد من خطورتهما.

كما يبرز من الخليج السبع والعباسي ومن الهلال المحيسن والختلان وعبدالله خلف.

التقى الفريقان مرتين خلال الدوري الممتاز انتهى اللقاء الاول بفوز الخليج ٣٠ - ٢٩ وتعادل الفريقان في اللقاء الثاني ٢١ - ٢١ كما تقابل الفريقان في دور الاربعة لكاس الاتحاد وانتهى اللقاء لصالح الخليج ٣٠ - ٢٧ وكان ذلك يوم الاثنين الماضي.

فهل يثأر الهلال لنفسه ويكسب اللقاء ومعه البطولة ام يرفض الخليج ذلك ويكسب اللقاء ويحتفظ معه بلقب البطل للسنة الثانية على التوالي؟

يحكم اللقاء الحكمان الوطنيان ابراهيم التركي، وابراهيم الونين وكل ما نرجوه ان يوفقهما الله لقيادة اللقاء الى بر الامان ليستمتع الجمهور بلقاء يتناسب ومكانة كرة اليد السعودية.

الصبان الى القاهرة

يغادر صباح اليوم الاثنين الى القاهرة الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة وذلك لقضاء اجازته السنوية والاستجمام بعيدا عن الجو الرياضي بعد جهود كبيرة بذلها مع الوحدة خلال الموسم الحالي الجدير بالذكر ان جماهير الوحدة قد اقامت حفل عشاء للصبان احتفاء بعودته الى الادارة بعد ان قرر سحب استقالته

اليوم شباب الحرس الوطني وشباب بايرن ميونخ في لقاء ودي


الامير خالد العبدالله

جدة - مندوب الرياض

تحت رعاية صاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية تقام اليوم على ملعب الحرس الوطني بطريق مكة مباراة ودية بين فريق الحرس الوطني تحت عشرين سنة امام شباب فريق بايرن ميونخ احد ابرز الفرق الالمانية ويضم فريق الحرس عددا من نجوم الاندية المعروفين

حتى نكون .. واقعين

ابراهيم اليوسف.. اخطأ أو أصاب هو نموذج لكل اللاعبين..


ابراهيم اليوسف

لم تلق حراسة مرمى في اي ناد نقدا لاذعا.. كما واجهت الحراسة الهلالية.. خصوصا في الفترة الاخيرة.. والتي كان يمثل الهلال فيها حارسه ابراهيم اليوسف.

ولم تجد حراسة من التشكيك بعدم وجود البديل كما هي الحراسة الهلالية.

ومع ذلك ظلت صامدة.. وتركت الايام كفيلة بكشف ذلك.. فانجبت ابراهيم العبود.. كما ستنجب غيره واصبحت الحراسة الهلالية في امان طالما ان في المرمى احد الابراهيمين!!

والمجال هنا ليس للحديث عن حراسة الهلال.. لكني كرياضي متابع اود ان اشير الى لاعبنا ابراهيم اليوسف وما واجهه من نقد لاذع خصوصا في هذه السنوات الاخيرة التي بدا معها يوشك على توديع الملاعب.

اني اود ان اسأل كل الذين تناولوا اليوسف بالنقد.

هل نسوا تاريخ ابراهيم مع الهلال؟

وهل نسوا موسم ٩٧/٩٨ هـ عندما كان الهلال مهددا بالهبوط.. لولا الله ثم وجود اليوسف في المرمى؟

وهل نسوا تاريخه طوال الاثني عشر عاما التي خدم فيها الهلال؟!

قد يقولون ان اليوسف هبط مستواه وهذا شيء طبيعي.. لان اللاعب مهما يكن فهو بشر.. لكن.. لو نظرنا الى اليوسف خصوصا هذا الموسم.. ما هي الاخطاء التي وقع فيها اليوسف؟!

وعندما نسأل عن الاخطاء فاننا نقصد تلك الاخطاء التي ترتب عليها خسارة للفريق افقدته نقطة ثمينة.

الذي حصل هو العكس.. فقد انقذ اليوسف الهلال من هزائم محققة.. وعلى سبيل المثال مباراة الهلال مع القادسية في الدور الثاني. ومع الروضة.. ومع الاهلي.. كلها مباريات كان اليوسف فيها سدا منيعا.. واقول هذا الكلام لانني كنت حاضرا ومتابعا لهذه المباريات عن قرب.. وهذا لم يحصل لمن لا يملكون عن اليوسف الا معلومات غير متكاملة.. حتى مباراة النصر الاخيرة اذا كنا نعترف بتحمل اليوسف لهدف النصر. فالسؤال ما هو دور بقية اللاعبين الذين لم يؤدوا شيئا طوال المباراة؟! وهل الفريق لاعب واحد فقط؟! وهل هو يعتمد على الحراسة فقط؟!

وكثير من الفرق.. ومنها الهلال الذي عودنا على ولوج الهدف في مرماه ثم عكس النتيجة لصالحه باصراره!!

وانا.. عندما اقول هذا عن ابراهيم اليوسف.. فهو كلام اقوله عن كل اللاعبين في كل الاندية الذين يصفق لهم الجمهور طالما هم في قمة عطائهم.. وينساهم بمجرد ادنى خطأ يكون غير مقصود في جميع حالاته ولعل عزاء هؤلاء اللاعبين والذين يجب ان ننظر اليهم من خلاله انهم اجتهدوا.. والمجتهد ان اخطأ فله اجر واحد.. وان اصاب فله اجران.

فللاخوة الكتاب.. الذين يتحملون امانة القلم.. وللاخوة الجمهور اقول لهم جميعا.. مزيدا من العقل والواقعية.. ويجب ان تؤخذ الامور من منظار الواقعية وبمنطق الحكمة والعقل.. لان اثر ذلك سيمتد على منتخبنا الوطني الذي عماده هؤلاء اللاعبين الذين يجب ان ننظر لهم من انهم بشر مثلنا فيهم من يخطيء وفيهم من يصيب.. ولكن خير الخطائين التوابين.

محمد سالم الشهري
جامعة الملك سعود

■ ■ ■

لجنة الحكام بالقصيم تناقش وضع التحكيم

عقدت لجنة الحكام الفرعية بمنطقة القصيم اجتماعا لها برئاسة الاستاذ محمد السبيعي رئيس اللجنة وبحضور كل من الحكمين حمد الحميميدي وصالح السلامة. ناقشت فيه اوضاع التحكيم بمنطقة القصيم.. من خلال الموسم الذي اوشك على نهايته.. الى جانب العديد من المواضيع التي تهم التحكيم في المنطقة.. ورسم برنامج عمل للموسم القادم..

الحميميدي

لهذا.. أوقفت الكرة! واحتسبت ضربة الجزاء!

حمد الحميميدي

●● في تصريح قصير لدنيا الرياضة، اشار حكمنا المعروف الاستاذ حمد الحميميدي الى السبب في ايقافه الكرة في مباراة الاهلي والنصر. عندما كان لاعب الاهلي ساقطا - وهي في وضع لصالح فريق الاهلي.. وقد اخذ عليه كثيرون هذا التصرف.. باعتبار ان الاهلي سيستفيد من الهجمة.. فقال الحميميدي:

اولا.. من اهم واجبات الحكم.. ليس تطبيق القانون فقط.. ولكن المحافظة على اللاعب ايضا.. وانا نظرت الى هذه الناحية لاني اعتبر مهمتي هي المحافظة على سلامته قبل كل شيء.. وانا انظر الى اللاعب كانسان اولا.. واخيرا.

ولو لاحظنا كيفية سير اللعب اثناء سقوط اللاعب نجد انه مرت هجمتان لكل من الاهلي والنصر.. في وقت كان فيه اللاعب ساقطا على الارض.. وعندما مر مثل هذا الوقت.. حوالي دقيقتين.. خشيت ان يكون اللاعب مصابا فعلا.. او مغمى عليه.. خصوصا وان الاهلاويين لم يخرجوا الكرة خارج الملعب.. في وقت كان فيه بعض لاعبيهم ينادي بذلك.. وعندما استلم دابو الكرة.. طبيعي انه سيلعبها عكسية داخل منطقة الجزاء الواقع فيها اللاعب وهنا فمن المتوقع ان يحدث دربكة في تلك المنطقة وهذا يعرض اللاعب للاصابة اكثر.. ومن هنا جاء ايقاف للكرة في ذلك الوقت حرصا على سلامة اللاعب اولا.. وقبل كل شيء.!

●● اما بخصوص ضربة الجزاء النصراوية فقد قال الحميميدي:

احب ان اؤكد على انني لا يمكن ان احتسب ضربة جزاء اذا لم تكن صحيحة ١٠٠٪ لان ضربة الجزاء حساسة.. ويجب التأكد منها.. وفي هذه الحالة التي نحن بصددها عندما قفز عبدالله عبدربه.. لاحظت ان بندر سرور حاول خطفه بيده.. فلمست عبدربه الذي سقط على الارض.. وقد كنت قريبا جدا من اللاعبين ولذلك احتسبت الضربة عن قناعة.

هدف «دابو» الاول والاعجاز!

على الرغم من انني نصراوي على السكين وافرح كثيرا عندما ينتصر فريقي واحزن اكثر عند هزيمته الا انني هنا اعترف بان غضبي يوم امس الاول لم يكن في مستوى الهزيمة القاسية التي تلقاها معشوقي «الاصفر والازرق» والسبب في ذلك راجع للمستوى الرائع الذي ظهر به الاهلي القادم بقوة وكذلك الاهداف المرسومة التي عانقت شباك المروان، وخاصة هدف «امين دابو» الاول والذي اعتبره من الناحية الفنية هدفا اعجازيا ربما لم ولن تشهد الملاعب له مثيلا. الكرة معكوسة بقوة وفي مستوى قريب من الارض، امين دابو طائر في الهواء، وراسه الى اسفل يضع الكرة برأسه في الشباك وفي نفس الوقت يتشقلب بحركة اكروباتية ويقف على رجليه دون ان يصطدم بالارض! حقا انها حركة «انتحارية» كما ذكر الزميل الضويحي ولكنها ايضا اعجازية وربما لن يستطيع امين تكرارها مرة اخرى، حقا انه هدف «تحفة» والحق يجب ان يقال.

حول لقاء بطولة اليد اليوم | عبدالرزاق معاذ

تكافؤ مستوى الفريقين سيخرج مباراة كبيرة
فهد صبيح: حراسة الفريقين ستحدد نتيجة المباراة

جدة/ خالد قاضي:

تشهد الصالة الرياضية بجدة مساء اليوم الاثنين المباراة النهائية لدوري كرة اليد الممتاز والتي ستحدد «بطل الدوري الممتاز» وسيكون طرفا اللقاء الهلال والخليج

وحول هذا اللقاء يتحدث للصفحة الاستاذ عبدالرزاق معاذ اداري كرة اليد بالنادي الاهلي ويقول:

ان المباراة صعبة لكلا الفريقين وهي متكافئة الى حد كبير ويؤكد ذلك نتائج الفريقين السابقة وان كانت اخر مباريات الفريقين جاءت لصالح الخليج فان الهلال فريق جيد ايضا واضاف عبدالرزاق معاذ قائلا بأن وجود عامل اللاعب الاجنبي لدى الفريقين سوف يساعد كثيرا في اخراج المباراة قوية ورائعة وان كنت ارى بأن ممدوح هاشم قد سجل هبوطا في مستواه الا انه يتفوق في الخبرة على لاعب الهلال مصطفى الاحمر والسؤال هو اي منهما سيساهم في فوز فريقه اليوم كما لا ننسى دور المجموعة التي تلعب معهما خاصة وان الطريقي وعبدالله خلف يكملان جهد الاحمر.

- وحول مباراة البطولة تحدث للصفحة ايضا الكابتن فهد صبيح لاعب نادي الاتحاد السابق وعضو لجنة المنتخبات باتحاد كرة اليد حاليا ويقول: بأن الخليج فريق متكامل ويملك جماعية جيدة بينما تتركز قوة الهلال في الاحمر والطريقي اللذين يجيدان الطريقة الدفاعية بشكل جيد كما ان حراسة الفريقين ستلعب دورا كبيرا في نتيجة المباراة وسيكون الخليج مرشح قوي للكسب اذا وفق حارسه كما ان فوز الخليج في الكاس على الهلال لا يعني بأن الهلال فريق سهل خاصة وان ظروف لقاء اليوم تختلف عن الكاس كثيرا فهي تمثل مجهود موسم كامل واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة تليق بمستوى البطولة.

عبدالرزاق معاذ

الموج.. يستعد مبكرا.

ضمن استعدادات نادي الموج للموسم القادم تعاقد النادي مع مدربين من مصر العربية احدهما للكرة الطائرة والاخر لكرة الطاولة..

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الميمان رئيس النادي الذي اشار الى ان النادي قد وضع خطة متكاملة للموسم القادم من اجل النهوض بالنادي في مختلف المجالات.

احد يودع مدربه عامر حيزم

كتب / خالد قاضي:

اقامت ادارة نادي احد بالمدينة المنورة مساء يوم الجمعة الماضي «حفل توديع» مدرب الفريق الاول لكرة القدم التونسي عامر حيزم بعد ان تقرر الغاء عقده بعد ان فشل في تحسين مستوى الفريق خلال الموسمين الماضيين واللذين عمل بهما في تدريب احد وقد حضر حفل التوديع لاعبو الفريق الاول واداريو النادي وجماهير من عشاق احد وكان المدرب المذكور قد صرح لاحد الصحف بانه هو الذي طلب الغاء عقده والعودة الى بلاده تونس بينما اتضح ان ادارة احد هي التي الغت عقده وقبل مغادرته المدينة المنورة قام بتوجيه الشكر الى ادارة احد على حسن معاملتها المثالية له وتمنى التوفيق للفريق الاحدي خلال المواسم القادمة.

الدهام لدنيا الرياضة

اتحاد القدم يجدد عقد ازفالدو ! ولا صحة لما اشيع

كتب / ابراهيم العمر ـ

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تجديد عقد مدرب منتخب الشباب السيد ازفالدو لموسمين اخرين.

صرح بذلك (لدنيا الرياضة) الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم المساعد للشؤون المالية والادارية .. وقال ايضا:

انه لا صحة لما اشيع حول نية الاتحاد السعودي لكرة القدم بانهاء عقد السيد ازفالدو .. بل العكس هو الصحيح حيث تقرر تجديد عقده نظرا لحاجة الاتحاد اليه. وشعورنا بانه مؤهل وكفؤ لمنصبه.

●● واختتم تصريحه قائلا:
انه حتى لو انهى الاتحاد السعودي لكرة القدم عقده .. فلابد من اخذ موافقة الاتحاد ... عند نية التعاقد من قبل احد الاندية .. فاذا وافق الاتحاد على ذلك فلا مانع .. اما اذا امتنع فانه سينهى عقده .. وهذا ماحصل مع اندية اخرى.

عبدالرحمن الدهام

ازفالدو

المغرب على اهبة الاستعداد لكأس فلسطين

اعلن فضول بن زوزال عضو الجامعة المغربية لكرة القدم ان بلاده الان تستعد لاستضافة بطولة كأس فلسطين للشباب والتي تقرر اقامتها في المغرب خلال الفترة من ١٥ شوال الى ٥ ذى القعدة من هذا العام

وقد اكد حرص الحكومة المغربية على اقامة هذه البطولة حيث تجرى الان الاستعدادات النهائية لاستضافتها ولظهورها بالمستوى المشرف.

وكانت هذه البطولة قد اقرت من قبل وزراء الشباب والرياضة العرب في دورتهم التي عقدت في ابو ظبي عام ١٩٨١م، والتي كان مقررا اقامتها في عام ١٩٨١ ـ ١٩٨٢م الا ان الاحداث التي مرت بها الامة العربية ادت الى تأجيلها.

وتاتي هذه المسابقة ضمن برامج الاتحاد العربي لكرة القدم الذى يسعى لتطوير الكرة العربية من خلال تنظيم مثل هذه المسابقات والبطولة.

اليوم اجتماع هام للجنة الحكام الرئيسية!

كتب ـ ابراهيم العمر:

تعقد لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اجتماعا مساء اليوم بمدينة الدمام ويترأس هذا الاجتماع الاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام وسيناقش خلال هذا الاجتماع جدول الاعمال التالي:

تحديد اسماء الحكام الذين سيديرون مباراتي ما قبل النهائي على كأس جلالة الملك المفدى بين الهلال والاهلي والاتفاق والاتحاد

ـ تعيين الحكام الذين سيشتركون في ادارة مباريات المجموعة الرابعة للاندية ابطال الدورى للدول العربية حسب طلب الاتحاد العربي.

ـ ترشيح الحكام المطلوبين للدورة التي سينظمها الاتحاد الآسيوى خلال شهر شوال القادم بدولة سوريا الشقيقة.

ـ الاطلاع على تعليمات الاتحاد الدولي بخصوص ترشيح الحكام الدوليين السعوديين.

ـ الاطلاع على تقرير المحاضر الدولى مستر (كين ريدن) الذى قام بالقاء محاضرات على الحكام السعوديين خلال شهر ربيع الثانى الماضى بالرياض

ـ الاطلاع على تقارير المراقبين الفنيين للمباريات الماضية المقامة ضمن تصفيات كأس جلالة الملك المعظم.

ـ اعتماد محاضر اجتماعات اللجان الفرعية للحكام بمختلف مناطق المملكة

ـ تحديد مواعيد دورة صقل الحكام السعوديين الخامسة والمقامة بمدينة الرياض

طه اسماعيل.. يسحب استقالته.. ويجدد عقده!!

جدة ـ خالد قاضي

صرح للصفحة الاستاذ الياس كنتاب عضو الشؤون الثقافية والعلاقات العامة بنادى الوحدة بان الكابتن طه اسماعيل مدرب الفريق الاول لكرة القدم قد وافق على تجديد عقده والاستمرار مع الفريق للموسم القادم وكذلك مساعده عمرو ابوالمجد وكان الكابتن طه قد قدم استقالته نظرا لظروف عائلية تعرض لها خلال الاسبوع الماضى ولكنه استطاع ان يتخلص منها بمساعدة الادارة الوحداوية الجدير بالذكر ان استمرار طه اسماعيل يعد مكسبا كبيرا للفريق.

الشامي .. الى اليابان لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة

يغادرنا في نهاية هذا الاسبوع الى طوكيو الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية حيث يحضر نهائيات بطولة العالم الـ ٣٧ لكرة الطاولة والاجتماع الدوري العام للاتحاد الدولى للعبة الذى يعقد بمناسبة اقامة هذه البطولة.

وصرح الاستاذ الشامي ان جدول الاعمال المطروح للاجتماع المذكور يتضمن العديد من المواضيع المقدمة الى المجلس لمناقشتها ومن بينها استعراض التقارير المقدمة من نواب الرئيس عن قارات آسيا ، افريقيا ، اوروبا ، الامريكيتين واوقيانوسيا.

وكذلك التقارير المقدمة من لجان التصنيف والادوات والصحافة والنشر واللجنة الطبية اضافة الى بعض الاجراءات المتعلقة بالالعاب الاولمبية .. ومسابقة كأس العالم .. وتحديد اماكن اقامة البطولات العالمية وانتخاب ممثلي القارات المختلفة في مجلس الادارة.

الاستاذ الشامي .. سيمر على الكويت في طريقه الى اليابان .. وذلك لحضور اجتماعات اللجنة الاعلامية بالاتحاد الخليجي للسباحة.

الزمالك يخسر في كأس افريقيا لابطال السلة .!!

فاز فريق الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة السنغالية ـ بطل افريقيا في كرة السلة ـ على نادي الزمالك القاهرة ٧٢ / ٦٥ في المباراة التي اقيمت مساء يوم (الجمعة) الماضي في داكار في اطار مباريات المرحلة النهائية للدورة الثامنة لكاس افريقيا لابطال الدوري في كرة السلة ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٨/٢٣ .

وجاءت المباراة متوازنة حيث تبادل الفريقان التفوق حتى قبل النهاية بعشر دقائق حيث تفوق السنغاليون بفضل لامين ديوب ويصيرو بابجى واستطاعوا الفوز بفارق ٨ نقاط .

وكان افضل هدافي الفريق السنغالي لامين ديوب حيث حقق ١٤ نقطة وعبدالكريم ربيع للزمالك وحقق ١٩ نقطة .

ويلتقى فريق الاتحاد الرياضي لقوات الشرطة في السنغال الذي فاز في اول ايام الدورة على فريق الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة السنغالية مع فريق (بريميرو دي اجوستو) الانغولي الذي هزم مساء الخميس الماضي .

اتحاد .. اليد ..!! واسئلة حائرة ؟!

قد لا اكون من المتابعين لكرة اليد بالدرجة المطلوبة .. خصوصا في امورها ودقائقها الفنية .. لكن هذا لايمنع من ابداء وجهة نظر في بعض الامور ، ولعل أهم مافيها حدثان هما من احداث الساعة في كرة اليد هذه الايام :

●● الاول .. ويتعلق بمباراة الهلال والخليج .. واقرار اقامتها في جدة ..

هنا لن ننظر الى ان السبب في ذلك يعود لكون جدة ارض محايدة .. لان اية نظرة من هذا النوع مرفوضة تماما، اذ لا فرق بين جدة أو الرياض أو الدمام ، وان كان التعبير خان بعض منسوبي الاتحاد في هذا الخصوص .. لكن ربما كانت النظرة هي من اجل تساوي الفرص من الناحية الجماهيرية .. لكننا لو نظرنا الى هذه النقطة من ناحية فنية نجد ان وجود المباراة في مدينة لا ينظر جمهورها لمن سيفوز الا بصورة نسبية .. نجد ان في هذا احباط للمستوى الفني .. بصورة غير مباشرة .. حيث سيفقد احد الفريقين الدعم المعنوي الذي سيؤثر بصورة مباشرة على رفع الأداء من الفريقين وبالتالي رفع المستوى الفني للمباراة الذي سينعكس بالتالي على مستوى كرة اليد لدينا ..

●● هذا من ناحية فنية .. لكن هناك ناحية أخرى .. تنظيمية وهي تأتي في درجة أكبر من حيث الأهمية، اذ ان نقل المباراة الى هناك سيترتب عليه على اضعف الاحوال مايلي :

ـ حجوزات .. وسفر لاعضاء الفريقين ولاعضاء الاتحاد وللحكام .. و .. الخ ..!

عبدالرحمن الفدا
نائب رئيس
اتحاد اليد .

محمد عبد
الرحمن رمضان
سكرتير الاتحاد.

وهذا سيؤثر على عملية الرحلات المغادرة والقادمة من والى جدة ..

ـ ايضا سيترتب على ذلك مصاريف مادية تشمل اركاب وانتداب اعضاء الاتحاد الذين سيحضرون المباراة .. وكذلك اركاب واعاشة الفريقين .. حتى وان كان على حساب الرئاسة .. حيث سيلعب الفريقان خارج ارضهما .. في حين ان مثل هذه المصاريف ستتقلص بنسبة كبيرة لو اقيمت المباراة على ارض احد الفريقين خصوصا في مثل هذا الوقت الذي تعاني فيه الاتحادات من النواحي المادية .. وحاجتها الى الدعم ..

●● ومن جهة اخرى .. فان اقرار المباراة في جدة .. يطرح تساؤلا كبيرا .. حول لوائح الاتحاد .. الخاصة بالبطولة ، الم توضع مثل هذه النقطة في الحسبان ..؟!

●● لماذا لا يكون هناك نص صريح باقامة المباراة الفاصلة اذا حدثت في المدينة التي يكون فيها مقر الاتحاد ؟!

او على الأقل .. تجرى قرعة بين الفريقين اذا كانا من خارج الرياض لاقامة المباراة على ارض احدهما .. وبين جمهوره .. وان كان الراي الأول هو الأفضل من وجهة نظري لامور كثيرة لايجهلها كثيرون .!

●● ثمة نقطة أخرى .. تقودنا الى لوائح الاتحاد .. وهي مايدور الان حول من سيهبط ؟! والاختلاف عليه . حتى مجلس ادارة الاتحاد ارجأ البت فيه .

وهنا يبرز سؤال ؟!

أين لوائح الاتحاد الصريحة في مثل هذه الأمور ؟! .

أنا لا يهمني من سيهبط ؟ ومن سيبقى ؟! .. ولكن هناك نظام ولوائح يجب ان تحترم . الا اذا لم يكن هناك نص صريح .. فتلك لعمري مصيبة كبرى ؟!

وان كان هناك نظرة أخرى للاتحاد حيال الموضوع .. فليعلنها .. حتى يكون الجميع على بينة ! .

هذه امور .. وردت من وجهة نظر شخصية .. ارجو ان تلقى صدى .. الى جانب امر لا يغيب عن الاذهان .. وهو اقامة الدوري في الموسم الماضي صباحا .. مما افقده روحه .. وكثيرا من اهميته .. وهنا يطول الكلام لكنه مفهوم ..

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

الرياض تستضيف مقر الاتحاد العربى للجمباز

كتب ـ ابراهيم العمر

اشار امين عام الاتحاد السعودى للجمباز الاستاذ محمد العباس بانه تجرى الترتيبات حاليا لنقل مقر الاتحاد العربى للجمباز الى مقره الجديد بالرياض بدلا من مقره السابق ببغداد وذلك بعد ترشيح الاستاذ صالح القاضى رئيسا للاتحاد العربى للجمباز وفقا للائحة الاتحاد العربى بنقل مقر الاتحاد الى مقر اقامة رئيس الاتحاد .

كما اشار امين الاتحاد السعودى للجمباز العباس الى ان الاتحاد قد تلقى دعوة الاتحاد الدولى للجمباز للمشاركة في المعسكر التدريبى الذى سيقام بالدنمرك خلال شهر ذي القعدة القادم على ان يقتصر عدد المشاركين في هذا المعسكر على ثلاثة لاعبين فقط. وقد وافق الاتحاد على المشاركة وتم اختيار اللاعبين للمشاركة.

كرابيل

حبوب لمنع الجوع !!

تكلموا عن الاغذيه .. السعرات الحرارية .. كمية البروتين في قمح (الماكسيباك) .. دهون اللحوم الحمراء .. ونسبة (الفوسفور) في لحوم الاسماك !! الخضروات المسلوقة للشيخ الذي تجاوز سن الكهولة ، وفائدة اللبن والحليب منزوع الدسم ..

● ● ●

الشيخ الكبير يعلن كلمات غير مفهومة .. الحديث بالنسبة له ، كالالغاز .. (فيتامين .. بروتين) .. صلح ..

ـ (امعاكم صارت رهيفة .. ذبحتنا (الفلطر) .. كلينا تصف لحمها ني .. تروس ، ونسني .. تمشي ثلاثة ايام ، ما دخنت كبودنا .. او شكينا عللكم) !!

الشاب المتخرج حديثا بمؤهل عال في التغذية يرد على جده الكبير ..

ـ (كل زمان بفخر بما هو عليه .. زمانكم يقوم على استخدام العضلات .. الذهن خالي .. البال مرتاح .. يشغلكم مجيء المطر والربيع .. والموسم الممتاز للنخيل والقمح) ..

يتنحنح العجوز .. يسحب طرف شماغه الى جبهته ..

ـ) .. وانتم ها الحين تصنعون الطيارات ، والسيارات .. كبرت كروشكم من أكل الرز ، ونومة عقب الظهر) !!

الشاب تذبحه صراحة الشيخ الكبير .. يرد

ـ (.. وربما لاتدري أنهم الآن في أمريكا ودول اوروبية يسعون الى جعل الاغذية حبوبا يتناولها الجائع في ساعات محددة) ! .. يقاطعه العجوز

ـ (افهم إننا نشري المرقوق ، والجريش ، والقرطان من صيدليات البطحاء والديره) ؟! ـ (هذا عصر الكمبيوتر ، والاشعة) ..

ـ (خوش .. خوش .. ويعني نستغني عن المطبخ والقدور والصواني ، والثلاجات ، ومخازن الرز والدقيق .. زين .. وقل نستغني حتى عن الحمامات ..! ويعدين كم بيي يصير وزنك وشكل عيالك في المستقبل) ؟!

ـ (هذا علم يا جدي) ! .
ـ (.. لا وان شاء الله نطير بدون جنحان .. خل خرطيك في بطنك وانا جدك . وعطنا فنجان من الدله) !!

يوسف الكويليت



محمد الخنيفر



النباتات الداخلية
كيف تروى النباتات المنزلية بشكل سليم

ربما كانت عملية الرى اهم خدمة يمكنك تقديمها لنباتاتك المنزلية اذ ان عدد النباتات التى تذبل من جراء الرى غير السليم يزيد عن عدد تلك التى تذبل من جراء الاسباب الاخرى .

وافضل طريقة لتجنب الرى الزائد هى معرفة كمية الماء التى تحتاج اليها كل نبتة .. ويتم عملية الرى فى الصباح عادة .. اذا كانت المياه التى تستعملها للرى عنية اكثر من اللزوم او ذات مذاق مالح او معدنى استعمل المياه المقطرة بعد التأكد من وصول درجة الماء الى درجة حرارة الغرفة الموجود فيها النبات قبل ريه .. وكمية الماء اللازمة وعدد مرات الرى تقررها طبيعة النبات والمحيط الذى ينمو فيه .

قسوة برد تجتاح القويعية وتؤثر على المزارع



القويعية ـ محمد الشقران

اجتاحت موجة من البرد مناطق (القوسة) و(النسق) والخنقه والخروعيه التابعة لمنطقة القويعية وقد استمرت ما يقارب الساعة والنصف اتلفت خلالها ثلاثين مزرعة والحقت بها اضرارا جسيمة وذلك فى نهاية الاسبوع الماضى . واصبحت المزارع خاوية من جراء تساقط البرد وقد اغلقت خطوط المواصلات لمدة ٢٤ ساعة مما جعل الاهالى يسارعون بازالة البرد المتراكم بواسطة الجرافات والتراكتورات لفتح الطرق المؤدية الى المزارع وقد تحدث المزارع عبد الله ابراهيم (الشالوب) (٥٤) سنة يصف حالة مزرعته التى اتلفها البرد فيقول كان الموعد المقرر لحصار القمح خلال عشرة ايام وكانت الترتيبات لهذا الغرض مجهزة ولكن قضاء الله وقدره حالا دون ذلك · اللهم رضنا بقضائك وقدرك

كماتحدث ناصر المطوع (١١٠) سنوات قائلا لم نشهد خلال تواجدنا فى هذه المنطقة مثل هذا الحدث وهذه الامطار . هذا وقد غطى البرد قمم وسفوح الجبال ـ وبدت لناظريها بيضاء ـ

الدكتور غازى القصيبي يفتتح دار الصحة النفسية بالرياض



د . القصيبي

يفتتح معالى الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة صباح الخميس القادم ٢٢ رجب الحالى دار الصحة النفسية بالرياض سعة ٦٠ سريرا الواقعة غرب مستشفى الرياض المركزى الجديد بالذكر ان العيادة النفسية بمستشفى الرياض المركزى كانت نواة لهذا المستشفى .

الاربعاء .. العرض الاول لمسرحية (زواج بالجملة)

● عبدالناصر الزاير ● ناصر المبارك ● محمد الشريدى

الدمام ـ محمد هلال

يستعد قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لعرض مسرحيته الجديدة (زواج بالجملة) وذلك فى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٧/٢١هـ على صالة المعهد الصناعى بالدمام

هذا والمسرحية من تمثيل ناصر المبارك وعلى السبع وابراهيم السويلم ومحمد الشريدي وسمير الناصر وعبد المحسن النمر وناصر الربيعان وفرحان الدوسرى وعبد العزيز الصالح ومهدى الجصاص وابراهيم الحميدى والطفل لؤى الجصاص

والمسرحية تطرح عدة قضايا اجتماعية منها التكاتف الاسرى باسلوب كوميدى موفق وهى من اخراج الفنان العائد عبد الناصر الزاير وتاليف ابوحسام .

تبرعات

قافلة من السيارات تحمل المزيد من التبرعات السعودية لليمن ..

ذمار ـ واس

وصلت الى محافظة ذمار بالجمهورية العربية اليمنية امس قافلة من السيارات تحمل دفعة جديدة من التبرعات العينية لمتضرري الزلازل في ذمار من اشقائهم بالمملكة وتتضمن هذه الدفعة سبعة الاف وسبعمائة كيس ارز وستة عشر الفا وستة وسبعون كرتون زيت طعام ومن المقرر ان يصل قريبا ١١٤الفا و١٧٩ كرتون زيت طعام تمثل باقي دفعة التبرعات .

منعاً للتلوث .. فلترات خاصة لمصنع الاسمنت !

كتب / عبدالرحمن الخزيم

تم خلال الايام القليلة الماضية الانتهاء من عمل اول فلتر من نوعه يقوم بحجز الاتربة والغبار المتصاعدة من مصنع الاسمنت .

صرح بذلك (للرياض) وكيل امانة مدينة الرياض الاستاذ محمد آل الشيخ . واضاف قائلا انه مازال العمل جاريا بعمل ثلاثة فلاتر اخرى مماثلة لمنع الغبار الناشىء من مصنع الاسمنت ، والذي يقع حاليا فى وسط مدينة الرياض ، مما يسببه من اضرار صحية ومادية على ساكني الاحياء القريبة منه . فقامت امانة مدينة الرياض بعمل هذه الفلاتر لتنقية الجو من اي تلوثات ضارة اذ من الصعوبة بمكان نقل المصنع من مكانه ومن ثم ابعاده عدة اميال عن مدينة الرياض .

« اخبار الخليج البحرينية »
توقف نشر كتاب «هيكل» !

المنامة ـ واخ :

قررت صحيفة اخبار الخليج البحرينية وقف حلقات كتاب الاستاذ محمد حسنين هيكل (خريف الغضب) .

وارجعت الصحيفة سبب وقف نشر حلقات الكتاب لتعرضه الى النقد الشخصى للرئيس المصرى السابق انور السادات .

وقالت الصحيفة انها دأبت على نشر معظم ما كتبه الاستاذ محمد حسنين هيكل ان لم يكن كله وذلك لما يتمتع به هذا الكاتب من اصالة تاريخية واسلوب موضوعى ونقد بناء .. لكنه قد حاد عن ذلك فى كتابه الاخير (خريف الغضب) وتحول نقده الى نقد شخصى يمس زعيما طواه التاريخ ونال فيه شعب مصر العربى كلمته واتخذ قراره فلم يكن هناك داع بعد ذلك ان ينبش قبره . .



محمد حسنين هيكل

وجاء فى قرار الصحيفة انه حرصا من (اخبار الخليج) على القيم الاسلامية والعربية قررنا عدم المشاركة فى التجريح بعدم الاستمرار فى النشر .

مصر والتكنولوجيا للاستدلال على الظواهر الجيولوجية

قررت مصر تنفيذ مشروع جديد لاستخدام تكنولوجيا الفضاء والصور الجوية في الاستدلال على الظواهر الجيولوجية المميزة لجنوب الصحراء الغربية بحثا عن الثروات البترولية والمعدنية والخزانات الجوفية للمياه.

وسيتم المشروع بالاستعانة بوزارة البترول في البحث والتنقيب واشتراك جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس مع معهد سنتوتيان بواشنطن.

موضة
افتتاح اول عرض للازياء فى الصين

بكين ـ أ . ف . ب :

افتتح فى بكين امس اول عرض كبير للازياء الصينية فى الصين وسيستمر لمدة شهر .

ويضم العرض الذى يمثل بيت ازياء شنغهاي ٢٤ عارضا وعارضة ازياء جميعهم من شنغهاى سيقومون بعرض نموذج عن الموضة الصينية على اهالى بكين .

وقد عادت موضة الازياء التى كانت محظورة خلال (الثورة الثقافية) للظهور بصورة ملموسة فى الصين .. كما قام مصمم الازياء الفرنسى الشهير بيير كاردان بتقديم اول عرض له فى العام ١٩٧٩ حيث نظم عرضا للازياء لمجموعته فى العاصمة الصينية .

وبدأت شنغهاى استئناف الطريق حيث انشأت اول دار لعرض الازياء الصينية باستخدام عارضين غير محترفين جمعتهم من بين عمال وعاملات مصانع النسيج فى شنغهاى .

فني
وفاة المغنى الامريكى مودى ووترز

شيكاغو ـ أ . ف . ب :

توفى مودى ووترز المغنى وعازف الجيتار عن ٦٨ عاما على اثر ازمة قلبية فاجأته فى ساعة متأخرة من مساء اول امس الجمعة فى شيكاغو (ولاية الينوى) .. ذكر ذلك مدير اعماله .

ومما يذكر ان المغنى العالمى توفى اثناء نومه فى منزله الكائن فى احدى ضواحى شيكاغو .

وجدير بالذكر ان ماكينجلى مورجانفيلد وهذا هو اسمه الحقيقى ابن فلاح ولد فى ١٩١٥/٤/٤ فى رولينج نورك بولاية المسيسيبى .

وقد تأثرت بموسيقاه العديد من فرق الروك اند رول الامريكية والبريطانية ولاسيما فرقة الرولينج ستون التى استقت اسمها من احدى اغانيه .

إعلان تحذيري

يعلن الناظر الشرعي لوقف ذوي جود الله (عبدالله بن لاحق الجوذي) بموجب صك النظارة الصادر من محكمة الطائف الشرعية بعدد ١٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ بانه قد تحايل بعض المغرضين الى تغيير مسمى الوقف العائد لذوي جود الله المسمى حجرة الجودية المعروفة بالعرفاء الواقعة بضواحي الطائف وقد سموه بمخطط وادي القمر . وقد تقدم الناظر بحكم نظارته مطالباً ايقاف اي تصرف في الوقف او تغيير مسماه .. وتم ايقاف المخطط بأوامر من الجهات المختصة . وقد نمى الى علمنا ان هناك بعض المكاتب والمؤسسات العقارية حصلت على صورة المخطط المزعوم وصورة من صك البيع الصوري لتباشر عمل البيع فيه بدون صيغة شرعية لكون الموقع وقف ، لذا فانني اعلن للجمهور الكريم بغية الحرص من التغرير بهم سواء من قبل المكاتب العقارية او خلافها من الوسطاء والدلالين وسماسرة الارض . وان اي مشتر او بائع لهذا المخطط او جزء منه سيتحملان النتائج معا علما ان البيع من الوقف باطل ومرفوض جملة وتفصيلا وقد نوهنا عنه سابقا واننا الان نعيد التنويه ومن انذر فقد أعذر .

والله ولي التوفيق

الرياض – جريدة يومية – تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين – محمد العجلان
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي – سلطان البازعي – خيرية السقاف – سليمان العصيمي

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣